

ஆதி மெய் உதய
பூரண வேதாந்தம்

ஆதி மெய் உதய
பூண வேதாந்தம்

ஆதியே துணை

வையகத்தையும் வானகத்தையும்
சர்வ கால காலங்ஙனையும்
சர்வ காலத்திற்குள் அடங்கிய
அழிவிலா நித்திய பூரண
மேம்பாடுகளனைத்தையும் கையில்
வரவழைத்துத் தரும்
கிரயத்தையுடையது
இந்நக் கிரந்நம்

(இந்நக் கிரந்நத்தில் செயலில்லாத
வாசகமே கிடையாது)

இச் செகத்து மனுமக்களுக்கு
மெய்வழிச் சபையாரின்
ஜீவப்பரிசு

ஆதியே துணை

ஆதிமெய் உதய பூரண வேதாந்தம்

கர்த்தர்

அனந்நர் குலத்தலை

பிரம்மோதய

மெய்வழிச்

சாலை ஆண்டவர்கள்

அருளிச் செய்தது

-: பதிப்பாளர்கள் :-

தெய்வத்திருக்குமாரர் மெய்வழிசாலை யுகவான்
ஆகமகலா ஆதீனர்

தெய்வத்திருக்குமாரர் மெய்வழிசாலை வர்க்கவான்
அட்சரகலா ஆதீனர்



ஆதியே துணை

மாணெடுங் நாலங்நொண்ட இப்

பூமண்டலத்திற்கே - பாரவான்வளின்

தீர்க்க தரிசனச் செயல்

கைகொண் டேறி

வருகின்ற கிரந்தம் -

இது ஒன்று தான் - முதல் னூல்

என்று திட்டமாக மக்களினங்ஙள்

அனைவருக்கும் தெரிவித்துக்

கொள்ளுகிறோம்

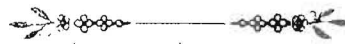
இந்த னாலில்

அங்கம் - அங்கி - அங்கு - அங்கே
அங்ஙம் - அங்ஙி - அங்ஙு - அங்ஙே
அந்த - அந்தி - அந்தோ - சந்தை
அந்ந - அந்நி - அந்நோ - சந்நை
அஞ்ச - அஞ்சா - அஞ்சி - அஞ்சு - அஞ்சே
அஞ்ஞ - அஞ்ஞா - அஞ்ஞி - அஞ்ஞு - அஞ்ஞே

மேல்வரி - எழுத்துவாசகமாக இருந்ததைக் கீழ்வரி -
சாய்ந்த எழுத்திலிருக்கும் - அச்சர வாசகமாய் எழுதி
யிருப்பதைப் பிழையாயிருக்கிறதென்று எண்ணுதீர்கள்.

மொழிக்கு முதலில் - ன - எழுத்திருக்கும்.

பார்த்துப் படித்துக்கொள்ளுங்கள்.



அச்சர மமைத்தோன் அறுந்நுபோனதுகண்
டமைந்ததை யமைத்து அறைந்ததிக் கிரந்தம்
அறிவினை யறிந்தோர் அறிவரிவ் வாய்மை
பாமரர் அறியார் பண்டிதர் அறிவர்
இதனை உணர்ந்தபின் எடுத்தோதிக் கிரந்தம்.

மெய்வழிச் சபையார்

ஆதிமெய் உதய பூரண வேதாந்தம் - உள்ப் பகுப்பு

1 முகப்பு	1	தெய்வத் தேடு கூடகம்	
2 ஞான அகவல்	3	வஸ்த்து துதி	171
3 ஞான முறையீடு	10	புராதனம் கூறுவது	172
4 மெய்வழி னூல்	19	மெய்ப் பொருள் அடைக்கலப்பா	178
5 மெய்ம்மண ஞானம்	35	இருடியர் சந்திப்பு	188
6 மெய்ன்னிலைப் போதம்	43	குரமாத் சந்திப்பு	192
7 குரு முருதி	48	கோகூலர் சந்திப்பு	217
8 ஞானச் சங்கு	59	துவாரபாலர் சந்திப்பு	224
9 முரீதுச்சுருக்கம்	64	பஜனையர் சந்திப்பு	236
10 வாத கற்பம்	71	முழுச்சுமார் சந்திப்பு	238
11 ஞானக் கொரல்	76	கலைவல்லார் சந்திப்பு	241
12 பூரணப் புதையல்	78	காயாபுரிக் கோட்டையர் சந்திப்பு	247
13 சோடச நிலை	96	சத்தியப் பிடியர் சந்திப்பு	252
14 பின்னேத் தமிழ்	101	தேடு கூடகரின் தீர்க்க தரிசனம்	267
15 பத்தியத் திடம்	107		
16 தெளஹிது காமீல்	111	தெய்வத் திருப்பாடல்களின் திரட்சி	
17 தெளஹிது மக்காம்	114		
18 ஆனந்தக் களிப்பு	118		
19 அறிவு அறி பாடம்	121	1 தோத்திரப் பாடல்கள்	285
20 ஞான னூற் பொருளறிதல்	125	2 இடப்பாக ஆசாரக் கண்ணி	288
21 இராஜ சன்னியாசி நிலை	125	3 ஐம்மணிப் பொதிகை	290
22 காமீல்கள் ஞோக்கம்	126	4 ஐவணத்தளிர்	299
23 குரு ஸ்தோத்திரம்	127	5 சேவடிச் சேகரம்	304
24 குருமணி மாலை	130	6 பூங்கிளிக் கண்ணி	305
25 பூரண வண்ணப் பா	137	7 சாலை னடன விழா	309
26 அமுதகலைக் ஞான போதம்	140		

5	திருப்பஞ்ஞணை எழுச்சி	311
9	மெய்ஞ்ஞானப் பகுப்பு	315
10	காலந் நாட்டிய காரணப்பா	319
11	தரணியில் இல்லாத ஒரு தனிச் - செயற் பதி	327
12	செயலுடைச் சமரசம்	342
13	பொன்னரங்கக் கொம்மி	343
14	பழஞ்ஞாலைப் பொன்னரங்ங - ஸ்தாபிதம்	354
15	மெய்வழிச் சாலை ஸ்தாபிதம்	357
16	மெய்வழிச் சாலை முகப்பில் துவார - பாலகாள் சந்நிப்பு	362
17	பாளைப் பலிப் பாடல்	370
18	பிச்சை ஆண்டவர்திருப்பா	371
19	தனித் திருப்பாடல்கள்	374
20	தவனெறி மாலை	398
21	ஊழித் தீர்ப்புக் கண்ணி	400
22	இறுதி ஆதி நீதி ஒதுதல்	406
23	ஊழித் தீர்மான னடைப் பரிட்சை	411
24	யுகத் தவசு வேள்வித் துதி	411
25	பூரணப்பாடு	414
26	பூரணமூலப் பழம்	418
27	வருங்நூல தீர்க்க தரிசனப் - பிரவாகம்	420
28	இறைதிரு இறுதி நீதினடவு - வைப்பு	423

29	எமவாதையைத் தடுக்கும் - என்திறம்	427
	தீர்ப்புத் திருவசனங்ஙன் :	
	யோக உணவு	433
	அலீபு - லாம் - மீம்	434
	வேத முடி	435
	மெய்வணக்கம் பற்றி எச்சரிப்பு	436
	இறுதித் தீர்ப்பரவர்களின் எச்சரிப்பு வசனம்	437
	தேவனின் முடிவு தீர்மானம்	438
	சமத்தரும் அவத்தரும்	440
	யாத்திரை	440
	அகில மனுக்குல ஜென்ம சாபல்ய - எச்சரிக்கைப் பரிசு	441
	ஆடலங்ஙன்னி	445
	பாடல்களின் முதல்க் குறிப்பு வரிசை	449

ஆதிமெய் துணை

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

முகப்பு

வீதியெனும் பொருளான மனுக்கு லத்தை
வித்தியனும் வித்தியத்திற் கேப டைத்தான்
ஒதியிதை யுணர்ந்நறியா உயிர்க்கோ டுகள்
ஊறுபட்டு அலகைனர காள லாலே
சாதிமனுக் குலமனைத்தும் ஜீவன் கண்ட
சென்மசா பல்யகுல மாக வென்றே
ஆதிமெய் யுதயபூ ரணவே தாந்நம்
அறிந்தடைந்த உயிருடலம் தேவ ராமே. க

அச்சர மமைத்தோன் அறுந்நுபோ னதுகண்
டமைந்நதை யமைத்து அறைந்நதிக் கிரந்நம்
அறிவினை யறிந்நோர் அறிவரிவ் வாய்மை
பாமரர் அறியார் பண்டிதர் அறிவர்
இதனை உணர்ந்நபின் எடுத்தோதிக் கிரந்நம். உ

இப்படிக்கு

சா ஜல ஆண் குரு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

முகப்பு-(தொடர்ச்சி)

அச்சரம னைத்துமினும் கோடிபல பாஷை
மெச்சுமத னுச்சனிலை மேனகைய னைத்தும்
இச்சைபிறங் னீட்டுதிருச் சாலையில லாது
பொச்சையுல கோர்க்கதுபு றம்புமுது காமே. ௩

தன்தன் மதத்தில் தவரு திருத்திப்
பண்பு பிறங்ஙப் பலகலை யொக்க
இன்புற கூட்டும் இயல்மொழி அண்ணல்
தன்பெரு வெளியே சாலையென் றோதே. ௪

சர்வ புவனாதியங் ஙளுக்கும்
சர்வ சதுர்யுகாந்நங் ஙளுக்கும்
சர்வ சீரோங்ஙு செல்வங் ஙளுக்கும்
சர்வ அமலாண்மிக அயிஸ்வரியங் ஙளுக்கும்
விளைவு உதய வித்தென்னும்

தவன துவச
மவுன ராகமாங்
ஙவன காவிய

ஐவழி விளைவின் அப்பா லாகிய
செய்வழி காட்டி உய்வழி கூட்டும்
மெய்வழி ஒன்றே வாழியிவ் வழியே,
வழிவழி யென்பார் வழிவே றில்லை
மெய்வழி ஒன்றே வாழியிவ் வழியே. ௫

பொய்க்கலிக் கடைஞள் பொசுங்ஙிடு மினேரம்
மெய்வழி யென்றோர் மேடுகண் டனவே. ௬

எண்ணம்பல கோடிய தாய்விரிந்தே
மன்னும்பல உயிர்களை லாம்னமவாய்
வின்னம்பல கோடிது யருறுஞ்
பொன்னம்பல மிங்ஙணை தீர்த்ததுவே. ௭

ஆதியே துணை

ஞான அகவல்

காப்பு

வந்த வேதம்வ ரைந்தப யத்தினால்
சிந்தை வீணர்கை சிக்கிமெ லிந்தனாள்
அந்தெ முத்தைய ழித்தேயெ முதிய
எந்த னொமென் றன்குரு னந்நியே

க

முந்த னாளினில் முண்டஅ கவலும்
பிந்த னைகைபி டித்தத கவலு
மிந்த னாளிலி சைக்கஅ கவலுக்
கெந்த னொமென் றன்குரு னந்நியே

உ

அருங்ஔோடை பாலைவனம் கானகத்தி லகப்பட்டு
அடிமைபரந் நோடிப்பரி தவிக்கும் போது
மருவனஞ்ஞாழ் னதியருகே மரகதமண் டபத்தினடு
வளஞ்ஞலவை னிழலாடும் பீடத் தேற்றி
னறுமலரி னிளங்ஙாற்று னனையவுட லுளங்ஙுளிர
னறும்பனிளீ ரிறைப்பசெழுந் நென்றல் வீச
அருஞ்ஞுவையு மிளனீரும் னளபாகத் துணவீந்நு
அருங்ஙளைப்பிங் ஙகற்றியெமக் கமைந்த வாழ்வே. ஈ

வாழ்வனைத்தும் தந்நெனது குலமுழுதும் தனையாண்டு
வளர்வித்து வரும்தரும துரையே வள்ளால்
ஆள்வதுன தசையாத னிலைதனக்கு மடிமையென
தன்பினுக்கோ ரழிவுமுண்டோ ஆழி யேனும்
கோள்மலிந்த பவக்காட்டை யறவிழுங்ஙு மக்கினியே
அருட்குருவே னனன்பே உன்றிருப் பாதத்
தாள்மலர்விட் டிரியகலே னகன்றலென் னுயிர்விடுவேன்
அபுசரலீ கெனும் தவங்ஙொண் டெழுந்த தேவே. ச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னூல்

அடிமுடி னடுவு மந்தமு மிலவாய்
 னடுவணை னிலவாய் னுயக னபியாய்ப்
 படியினி லடியார் போதக குருவாய்
 அடிபடி தீண்டா தாரண னுவும்
 அடைக்கலம் பட்ட அடிமைக டமக்குத்
 துடைத்திடும் பாவ னுசமா முதலாய்
 அருளடை படுத்த இருவிழி னேக்கும்
 இருளறு மொழியு மிமையா னுட்டமும்
 பகர்மொழிச் சுவையும் பசியினி லுகப்பும்
 இகமதி னுசை யென்றுளம் வெறுப்பும்

யி

குருபெரு மானாய்க் குவலயம் தன்னில்
 அரும்பதக் காமீ லண்ணலென் னுயன்
 பெரும்பதக் கலிமாப் பொருளது என்னில்
 இருனில மாந்த ரெவர்குல மெனினும்
 இருந்ததன் படியே யிருந்தனுப விக்க
 இருந்தவப் பொருளை இதோபா ரென்று
 னிச்சயப் பொருளை னேர்பெறக் காட்டி
 வச்சிரக் கல்பு வழியறி வித்து
 உஜுது முன்னே உபாயமாய்க் காட்டி
 உஜுது னடைகொண் டோடுதல் காட்டிப்

உயி

பேசாத பெரிதின் பேச்சறி வித்து
 னீசா முன்சாம் னிலையறி வித்து
 ஈமான் கோட்டை யிருப்பறி வித்துத்
 தாமாய் னின்ற தலையறி வித்துச்
 சிபத்துக ளான திரண்டவப் பொருளை
 அபத்தமில் லேழோ ரடுக்கதும் காட்டி

எழுதா தலீபி னெழுத்தறி வித்து
அழுத்தி யென்றனக் கமுதம தூட்டி
மாயா தொலுவின் வகையறி வித்து
ஓயாத் தவத்தி னுண்மதி காட்டிப்

நய

பாயும் சுவாசம் பகருமீ ராறும்
மாயா னுன்கும் வயங்ஙிடக் காட்டி
ஒன்பது வாச லுட்தா ளிடவும்
ஐம்புலக் கதவை யடைப்பதும் காட்டி
அறுசுவை யொளிக்கும் அமரிடம் காட்டிப்
பெருவர னேன்பு பொருமிடம் காட்டி
இரக்கம தியங்ஙு மிருப்பிடம் காட்டி
உறக்கமு முதிப்பு முலவிடம் காட்டி
அசதியி னிடமு மதற்குமா றிடமும்
துசுமன் சாடித் துடரிடம் காட்டி

சய

மவுத்தாம் தகுத்தின் வகையறி வித்து
மகத்துக்க ளிருப்பின் வரிசையும் காட்டி
உம்முல் விளங்ஙு முயர்நிலை காட்டித்
தம்மிற் றுனே தானுணர் வித்தார்
முன்னுள் யானிம் முதலறி யாமற்
பன்னு ளந்தோ பாரினி லடிமை
என்னுட் கிட்டு மென்றுள மேங்ஙி
அன்னு ளுள்ள மழுதுமென் சிந்தை
வனமலை கெபிகள் மற்றுள னகரும்
கனமுரீ தாசை கணக்கிலா தோடி

நய

வாடினெஞ் துடைந்து வகையொன்று மிலதாய்
ஓடும்கண் ணீரா லுடலமு னனைய
இரியென் செய்வோ மென்றுள மேங்ஙி
அனியாய மரணமே யாகுமென் றுருகிக்

கருகியே யிதயம் கலங்ஙிய காலம்
பிரியமா யுள்ளம் பெரும்பலன் கருதி
ஈராறு குருமா ரிடமுரீ தானேன்
மாரு திருக்க வான்பொரு ளறியேன்
ஓயாச் சிந்தை யொழிந்தது மறியேன்
மாயா முன்னே மவுத்திட மறியேன்

கூடி

சொன்ன திக்கீரைத் தொழுகையின் பின்னே
வண்ணமாக் கொண்டு வாவென அறைந்தார்
இந்த வச்சர மிதுபெரி தென்றும்
அந்த விருதை யதையேவோ தென்றும்
பொறுமை மொழியாய்ப் பெரிதையீந் நோர்போல்
அருமையாய் மறுமையி லகலார் போலும்
கண்டெடுத் தொருவன் கடன்தீர்ப் பதற்கு
விண்டுரை செய்த வீண்கதை போல
வினவாம் கேள்வி பின்வரு மென்றோ
கனவில் னனைக் கழித்திடற் கென்றோ

எயி

தனமே குருவாய்ச் சார்ந்நவ ரெவரும்
கனவே பொருளாய்க் கணிக்கவுஞ் ஞொன்னார்
மெய்ப்பொரு டன்னை விளக்கிய குருபோல்
கைப்பொரு டன்னைக் கழட்டினர் மெள்ள
ஓதுவோ தென்ற ரோதினே னறியேன்
ஈதுஈ தென்றார் ஏது மறியேன்
காய்கா யென்றார் காய்ந்தே னறியேன்
பாய்பா யென்றார் பாய்ந்தே னறியேன்
யானு மறியே னவரு மறியார்
யானெனை யறிந்தபி னவர்செய லுரைப்பேன் அயி

ஐயக மென்றார் னடுகிலை யறியார்
தாயக மென்றார் தனிநிலை யறியார்

ஓதினே னென்று ருஜுதினை யறியார்
 பாதியிற் பாதி பங்ஙதும் காணார்
 முசாகிதா வென்றார் முழுக்கழுக் கறியார்
 உசாவிய ஜீவ னுண்ணிலை யறியார்
 காதிரி யென்றார் கல்பினை யறியார்
 சாதிரி யென்றார் சரகடி காணார்
 ஜிஸ்த்தியா வென்றார் சிறந்தஇல் மறியார்
 பந்நியா வென்றார் பயங்ஙொளி யுளத்தார் கமி

முச்சுட ரென்று ரச்செய லறியார்
 இச்சடப் போக்கு வரத்திருப் பறியார்
 தட்டிக் கொட்டித் தாசிகள் போலக்
 கட்டிச் சுருட்டி விட்டார் தன்னார்
 இப்படிப் பேய்க்குரு விடரெலா மோட்டிச்
 செப்படி வித்தைத் தீமொழி தள்ளி
 மோசக் குருமார் முரீதெலா மோட்டி
 வேசக் குருமார் வீண்மொழி தள்ளி
 இத்தகை யனந்ந மிடரெலா மொழிய
 வித்தகப் பெருமான் விளக்கியென் றனக்குப் ஈ

பாசாங்ஙு முரீதில் பருனெருப் பிட்டு
 இராஜாங்ங யோகம் யானறிந் நிடுவே
 தத்துவ விலையைத் தன்னிலறி வித்துச்
 சுத்தசை தன்யச் சுகனிலை காட்டி
 இராப்பக வில்லா திடமதி லிருத்தித்
 தாப்பா யிருத்தித் தனித்திருக்க வைத்துப்
 பாப்பாளை யென்னுள் பார்த்திரு வென்று
 ஆப்பா யறைந்நா ரசையா விலையில்
 விலைத்தன் விலையில் வின்னுகா லூன்றிக்
 குலைதனில் வைத்த குறிப்பெலாம் கடந்நு ஈய

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னெஞ்ஞமு னழுவி னிறைந்தபூ ரணத்தில்
குஞ்ஞித பாதக் குணம்பெரு வடிவம்
அண்டரு மறியா அரும்பத வடிவைக்
கண்டதைக் கண்டேன் களைப்பெலா மாறப்
பண்டைனா ளமுதை யுண்டுளம் குளிர்ந்நு
கண்டிடும் காட்சி விண்டுரைக் காமோ
ஏது மிலதாய் யாது முளதாய்ச்
சேதியு மிலதாய்ச் சேதமு மிலதாய்
அணுவுக் கணுவா யண்டபிரம் மாண்டமாய்
வினைவுட் பதியும் ஓதமின் னுடலைப் ஈஉயி

பிணைவிக ரில்லாப் பெருவான் கடையை
எனையுண ரென்று எனையறி வித்தார்
ஈது முரீது இயம்பிய தெமக்கு
ஓதிய காமி லுழுழி யுள்ளார்
பாதமென் சிரமேற் பற்றிய மார்க்க
ஓதரின் அகவல் னுட்டினே னறிந்து
என்னிலை தன்னை யெவரறிந் திடினும்
தன்னிற் றுனே தலைவனை யறிந்து
மன்னாழி யூழி காலமும் வாழ்வார்
கண்மணி னுயகம் காட்சி முரீது ஈநுயி

ஓதி யுணர்ந்து வுரைப்படி வடந்தோர்
ஈதுல கத்தி லெவர்குல மெனினும்
இத்தலத் திடத்து மிருவிகம் பிரினும்
வித்திய வாழ்வும் னிமலனு மவனாய்ச்
சுத்தசை தன்யச் சிவக்கொழுந் நவனாய்
முத்தொழிற் கரசி முனிவனு மவனாய்ச்
சோதியிற் கலந்தேந் சொற்கடங் ஙானாய்
ஆதியு மவனில் அனைத்து மவனில்

ஞான அகவல்

குதிகொள் காலக் குறையதும் தாண்டி
விதியெலாம் கடந்து விளங்ஙுவ ரென்றும்
சோதியிற் கலந்ந சுவானுப வத்தா
லோதினோர் மார்க்க னுதரீ தம்ம.

ராசமிஉ

மெய்யென் றெவர்களும் வாய்புலம் புவதலா லறியார்
மெய்யெனும் பொருப்பீ தெனமனம் தெளிந்நவ ருலகில்
மெய்யை மெய்யென மேவிடார் மெய்யரா குவரேல்
பொய்யை மெய்யெனும் புலையரேன் புண்ணிய ராகார்.

(ஞான அகவல் முற்றிற்று)



ஆதியே துணை

ஞான முறையீடு

காப்பு

மவுன மாமணி மாடத்துள் னேறவும்
லவண மணிமந்ர அவுஷதம் கொள்ளவும்
கவனம் பாய்க்கு ளிகைகட் டேறவும்
னவம ணிப்பதி னுயகன் காப்பிதே

க

கார்க்கும் ஞானக்க டல்வாய்ம டுக்கவே
பார்க்க வும்பிற விப்பிணி தீய்க்கவும்
யார்க்கு மேதிசை னதமும் வாய்க்கவும்
மார்க்க னதரின் மாமுறை யீடிதே.

உ

னால்

கருளிமுப் பத்திமுக கோடிதே வர்மனு
ஜின்கள்வான் பூமியெலாம்
சூலில்வைத் தேவெளி யாக்கியின் னுமாக்கும்
தூலாதி சூட்சவித்தே

ங

காண்டாமி ருகம்ப றவைபாம் பினுக்குக்
காத்துப்ப யிரிட்டது
காலாகர லமெலாம் காமீல்கள் கைம்முறை
யாகனி தைத்ததது

ச

பகுதாது மாமணிப் பயிரினுக் குக்காவல்
பார்க்கவும் வந்நதுண்டு
பன்றிப லமிரு கங்ஙள்க டுவாய்பின்
பற்றிய ழித்ததுண்டு

ரு

செந்நில்மு றிமணி வந்நந்ந னுளிலிந்
நப்பயிர் செய்ததுண்டு
செயல்பொரு மைமூல வார்க்கமி ருகங்ஙள்
சேதங்ஙள் செய்ததுண்டு

சூ

எழுபத்தி ரண்டுகூட் டத்தின்மி ருகங்ஙள்
ஏறிய ழித்ததுண்டு
இருந்நவொ ருகூட்டத் தாலேப யிரேற்ற
ஏறுதி ருந்நதுண்டு

எ

பாடுபட் டுத்தேடி யேபயி ரேற்றிப்ப
லன்பெற்ற பேர்களுண்டு
பாதியை யென்றன்செங் கைதனில் தந்நுமே
பாரென்று சொன்னதுண்டு

அ

சேர்க்கவும் மெய்வழி தேசமெல் லாமுமே
சீருரை பாஷையெலாம்
தீர்க்கதெ ரிசிகள் பூமிபுல் லுள்ளன
ளெல்லாம்வ ருவதுண்டு

க

சாதிசு லம்பாரா தேயிருந் நமணி
மந்ரம வுனவித்தே
ஆதினா ரானியைத் தன்னில றிந்நவர்
ஆண்பிள்ளை யாணிமுத்தே

ய

யவ்மல்கி யாமந்நெ ரியவிங் கேத்தியென்
னுள்ளத்தி ருவிளக்கே
எந்நனே ரத்திலும் சந்ரக லானிதி
என்முன்னி லேயிருக்க

யக

ஈரேழு லகுமொ ளிகதிர் வீசுமென்
னுள்ளக்கொ முந்நழுகி
என்னுடம் புயிரெ லாங்ஙலந் தினிக்க
வந்நதின் பம்பழுகி

யஉ

அண்டரா சைகாட்டிப் பூட்டியென் றன்காமப்
பண்டப்ப முதாக்கினுய்
என்றும ழியாம ணிமேடை யேற்றியுன்
இன்பக்கு டியாக்கினுய்

யங

தில்லைய முதமெ னக்கெடுத் தூட்டினீ
 தித்தித்த னுள்முதலாய்ப்
 புல்லும்பூ மிதனி லுள்ளவு ணவுபு
 சிக்கரு சிக்குதலை

மச

போதையா லிங்ஙுள்ள தெல்லாம றந்துவுன்
 பின்னாலே யேதொடர்ந்நேன்
 பொற்கிண்ணத் தின்பாற்கஞ் ஞாவுங்ங லந்தந்தப்
 போதையென் றேதெரிந்நேன்

மரு

எத்தனை யோகோடி யின்பவென் ளக்காட்சி
 யானனைந் நேமகிழ
 இத்தனை செல்வமு மெல்லோரும் காண்பீரென்
 றென்றன்ன வோனவில

மசு

பாடுபட் டும்கூலி வாங்ஙத்தெ ரியாப்ப
 சுக்கள னேகங்ஙளே
 பாடுபட் டும்கூலி வாங்ஙத்தெ ரிந்நவர்
 பாரிலாண் பிள்ளைகளே

மஎ

கண்டறி யாமுன்கை கொண்டிடு வானென்று
 விண்டதெந் தீந்நிதமோ
 வண்டச்சோம் பேறிச்சா தியர்வ யிற்றுக்காய்த்
 திண்டாட விட்டாரையோ

மஅ

எஜமான றியாமற் பாடுபட் டபேர்க்கு
 எங்ஙையுண் டும்கூலியே
 எஜமான றிந்நுமே பாடுபட் டபேர்க்கு
 இங்ஙுமங் டுங்ஙுலியே

மக

எல்லோரு மேயிந்த இன்பம றிந்நிட
 என்றனி டனாட்டம்
 ஏகப ராபரப் பூரண மேதினம்
 என்றித யத்தோற்றம்.

உம

ஓங்ஙா ரத்தொனி யானக பாலத்
 தேசிறு வழியறியார்
 ஆங்ஙா ரங்ஙொண் டேமணி யாட்டி
 யலுத்தோ டிச்சலித்துச்
 சாங்ஙா லம்தலை யோட்டை யுடைக்கும்
 சண்டியர் களைவிட்டே
 பாங்ஙா யிறையே உம்மிடம் காவற்
 பாடது தேடுகின்றேன்

உயக

னம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்வான்
 னமசிவ இருப்பறியான்
 தம்பிரான் றவசிதி காம்பர னென்பான்
 சைவனெ னச்சொல்வான்
 கெம்பீர மாகவே யறுசுவை கெர்வக்
 கேடர்கள் னேசம்விட்டே
 தம்பிரா னேயா னும்மிடம் காவற்
 பாடது தேடுகின்றேன்.

உயஉ

முடியாகிய மூமீனென
 வுளனாள் வீண்போக்கி
 இடியாகிய எமன்கைப்பட
 எரிபொறி யேபறக்கக்
 கடிதாகிய கசப்பேவரும்
 கயவர்க டனைவிட்டே
 அடியேனிறை யானும்மிட
 மானிதம் தேடுகின்றேன்

உயங

கலிமாப்பொரு ளறிந்நசர
 கோர்க்கலை யேகசப்பு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கலிமாப்பொரு ளறியாவிடி
 லேவரு மேகசப்பு
 கலிமாப்பொரு ளறியாச்சரி
 கத்தது தானெதுகாண்
 கலிமாப்பொரு ளறியாரையே
 காபரெ னச்சொலுமே.

உயிசு

அறுபுரி னூல்பி ரானிலை யறியான்
 யான்பிரா மணனென்று
 குறும்பாய் நெருப்பாறு கடத்துவ னென்று
 கொள்ளையி டப்பசப்பி
 இறுகிய னெஞ்ஞ மச்செப தபங்ஙள்
 இழிவர்க ளுறவுவிட்டே
 குருவே யிறையா னும்மிடம் காவற்
 பாடது தேடுகின்றேன்.

உயிரு

வரமா கியமா னிதமது வாங்ஙிய
 வணக்கம தேதேடா
 மரமூர் வனவும் மிருகமும் மலையும்
 வணக்கம தேவணங்ஙும்
 குறையே புழுத்தழித் தலைச்சோம் பேறிகள்
 குலங்ஙளி னேசம்விட்டே
 இறையே முறையிட் டும்மிடம் காவற்
 பாடது தேடுகின்றேன்.

உயிசு

அறியார்பெருங் நூட்டமிகுந்
 நதன லேசரகோ
 தெரியாமலே செத்தாலுயிர்
 தானேதிரும் பிடுமோ

அறியார்க்கிறை தீதாரது
 அங்ஙனு வுமிலையே
 உரியம்மொழி யிதுவோதினேன்
 உற்றவு ஐரிதுவே.

உயௌ

தாகமும் தணியான் தன்னுயி ரறியாத்
 தரித்திரக் கொடும்பதிதன்
 ஆகம புராணக் கலையிதி காச
 மறிந்நவன் போற்கொதறித்
 தேகஎச் சிற்கை சந்நியா வந்நனத்
 தீங்ஙினர் னேசம்விட்டே
 ஏகனே உம்மிட மானிதம் காவற்
 பாடது தேடுகின்றேன்.

உயௌ

அழியாப்பதி குடியேறிய
 னாயக மென்குருவின்
 மொழியாம்படி குடியேறியு
 பாயம துட்புகவே
 தெளியும்மதி யமுதம்மது
 வாதக சாந்நமதில்
 பழியாகிய எமனேபயந்
 நோடிவி ரண்டனனே.

உயக

மதிமேவிய லாவிவ ருமகம்
 மூதிளம் கன்னியுடன்
 வதியாம்பனம் சூழ்தரும் தென்றலி
 னங்ஙைக லந்நவுரம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னிதியானச லக்கட லிற்படிந்
நீரவெண் டுகில்னனையா
மதிவாரிய ணைத்தது என்றனு
டம்புபொ டிக்கிறதே.

ஈய

அரண்டிடும டத்தாருப தேசமத ழிம்பெனக்கண்
டக்கினியி லிட்டெடுத்தபின்
அரண்புகுச தூர்மறையி லேயறிந்ந கேள்விகள்
தத்தனைக்கோர் வைப்பென்றமைந்ந
திரண்டெழுசின் முத்திரையும் சரணகம லாலயத்தின்
சேதிகளெ லாம்விளக்கியே
இரண்டறக்க லக்கவந்தோ ரென்றனக்கென் றேவிதித்தி
ருந்தெழுந்து வந்தபெருமான்

ஈயக

என்குலம்பெ ரிதுஉன்கு லஞ்ஞிறிதென் றேயிடுப்புக்
கட்டுகின்ற ஏழைமக்களே
என்குலம்பெ ரிதெனிலோ எக்குலத்தோ னும்கடவு
ளென்னவிரண் டுகடவுளோ
மின்னியனன் னொதுவிந்து அன்னையின்க ருக்குழியில்
மன்னியசு ரோணிதத்துடன் [றுடனே
எண்ணமோடிப் பாயும்போது வன்னிதண்ணி காற்
காணுமண்ணு காயமெண்ணமே

ஈயஉ

என்னவேபஞ் ஞாயுதமி தாகவேக லந்துருவெ
டுத்துவெளி வந்ததிதிலே
தன்னிடகு லமுமெது அன்னியகு லமதெது
தர்க்கமிடு மோலமதுகேள்

வன்னியின்ப முக்கமிஞ்ஞி னுனெனும கந்தைகொடு
வாயளவு பேசுமெல்லையை
எண்ணியேயி தையறியா ரேயிறைவ னின்பகைவ
ரென்றுவரும் வேதபாடமே.

நடிகு

உள்ளது னூறே யாண்டி
லிளமையி லீராறு போகும்
மெள்ளவே முதுமை தன்னில்
மூன்றுபத் தாரும் மைந்நா
கள்ளமா முறக்கத் தன்னிற்
கணக்கிடு பத்தாறு போக
விள்ளுவா யிருபத் தாறே
மீந்நதி லுரைக்கக் கேண்மோ

நடிகு

மீந்நதோர் வயதி ருபத்
தாறுக்கும் பங்ங்குக் காரர்
காய்ந்நிடும் வறுமை னேயும்
கல்வியு மின்ப மின்னோர்க்
கீந்நிடில் மீத மெங்ஙே
இவர்கட்கே போதா தாகும்
மீந்நுனக் கெவரீ வார்காண்
மோட்சமுன் பேச்சே வீணும்

நடிகு

வீணது வாகி டாமல்
மேலவ ரிடத்திற் சார்ந்நா
லூண்கவை யிருத யத்துள்
ஞறைந்நனன் னிலமும் காட்டிப்
போனனாள் மீண்டங் கேறும்
பேரின்ப வடிவம் பெற்று
ஊனங்ங ளனைத்தும் தேய்ந்நு
உன்புகழ் வானம் பாயும்.

நடிகு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாய்மன வீட்டிற் பேய்குடி யிருக்கும்
 பேரறி வடிமையங் ங்கும்
 வாயினில் னாயும் னசியில் வண்டும்
 மதுசெவி தனில்விஷப் பாம்பும்
 ஈயனைந் திடும்கண் ணிபுலீசன் வீடா
 மிப்படிக் கென்றுனீ தெளிந்து
 பாய்வாசி முனைக்கால் வழிகண்டு செவ்வேட்
 பதிபுரு வத்திடை யடிக்கீழ் நயௌ

வாசிகா லுச்சி கண்டத்தின் வழியாய்
 ஊசியின் தமர்வழி யோடிப்
 பேசரு மூளை மண்டலக் குகைமேல்
 பெலஞானக் கண்ணொன்றங் கிருந்து
 வாசனை கேள்வி யிருகண்வா யெவைக்கும்
 வல்லமை யளிக்குமக் கண்ணே
 ஈசன்றன் னிருப்பும் ரவிகோடி வீசும்
 இருதய மலர்விரித் நெழும்பும். நயௌ

மறுப்படாச் சிப்பி தானும்
 மழைத்துளி திறந்து வாங்கி
 இறுக்கிவாய் மூடி முத்து
 ஈன்றிடு முவமை போலக்
 குருபர னுபதே சத்தைக்
 குலைத்துவாய் சிதறி டாமற்
 பொருத்துவாய் மூடிக் காத்தாற்
 பொங்கிடும் காம தேனே. நயௌ

(ஞான முறையிடு முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

மெய் வழி னூல்

காப்பு

விண்ணுமண்ணும் கதிர்மதியு மின்பனிதா ரகையும்
விளங்ஙுவன மலைகளுடன் விரிந்நகுலா சலங்ஙள்
எண்ணமடங் ஙாதசரா சரங்ஙளுயிர் யாவும்

இதுவிதுக்கு மிப்படியென் றிருந்நரசா ளிறைவன்
என்னகமுன் றிருப்பாத மிலங்ஙும்பொதி மலையி
லிருத்தியெனைத் திருத்தித்தவ னிறுத்தியசற்

[குருவாய்

மண்ணடங்ஙாப் பாவியென்றன் மீதிலன்னு ளிரங்ஙி
மனந்நளிர மரபில்வந்ந மௌனகுரு காப்பே க

வீசும்விழி காந்நுமதி மண்டலமும் கடந்நு

விரிந்நமுப்பாழ் கடந்நுமறை கடந்நுவெளி காட்டித்
தாசில்மக மூதுதிருப் பதிசிகரம் காட்டித்

தாக்குமடி முடினடுவும் காட்டியடை யாளம்

வீசனெருப் பாறுமயிர்ப் பாலத்துக்கப் பாலே

வித்தகமாய் விளங்ஙினின்று பெற்றவிடம் காட்டித்

தேசலவு மூலமெனும் திருப்பாதம் காட்டித்

தீன்தீனென் றுரைக்கும்திருக் குண்டலிதாள் காப்பே

காப்பான எமகூட மூலம் காப்பு

கதியான உபனிததத் தாயே காப்பு

மாப்பான மதியேனம் மரசென் றுற்ற

மக்காத பதிவேதத் தாதி காப்பு

தாப்பான சுழிமுனையிற் பாய்ந்நா ரண்டம்

தனைக்கண்ட மலைக்குரவர் பாதம் காப்பு

ஆப்பான பெரியோர்கள் பாதம் தன்கை

அடியேனும் சிரஞ்ஞெர்த்தி யறைந்ந காப்பே. ங

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னால்

காப்பான முப்பாட்டும் தப்பா தப்பா
கைகாட்டு மெய்க்குருவின் செய்கை கேளு
னீப்பான முப்பாழும் தாண்டி யப்பால்
னிலைனிற்கா மனந்நன்னை நிறுத்தி வைப்பார்
காப்பான வைம்பூத மோடா வண்ணம்
கருத்தெரிவ தற்கல்லோ நிறுத்து வார்பார்
ஏப்பொன்று மில்லாத காப்பி தாகும்
ஏசாதே பேசாதே யிணங்கிப் பண்ணே ச

பண்ணாகி யருங்ஙமுதம் பொழியும் ஓடு
பரமகுரு என்னொசான் பகர்ந்த ஓடு
எண்ணையி ரம்கற்ப காடம் யோக
மிருந்தாலும் சலிக்காத இன்ப ஓடு
மண்ணாடும் வகுத்தலிங்ங வட்ட ஓடு
மரணபயம் மாற்றிவைக்கும் வாணி ஓடு
கண்ணாமனக் கண்ணாங்ஙால் மேல்கீழ் ஓடு
கதிகுரு டானதிடங்ஙவன ஓடே ரு

இடமென்ற லண்டபகி ரண்ட மல்ல
இருள்கிரண மதிதாரை பனிமின் னல்ல
இடமென்றால் தர்மசெப தபங்ங ளல்ல
இசைராகம் னுமம்பண் னெழுத்து மல்ல
இடமென்றால் வேதமுமா றங்ங மல்ல
எடுத்தாடும் பிரணவமந் நிரங்ங ளல்ல
இடமதுவும் னிசமென்றற் பொறிக ளோடா
திருந்நுவிடு கோடியொளி காந்நி வீசும் கா

மெய்வழி னூல்

கோடியென்ற கிரணவொளி யனந்தம் கோடி
கொழுங்ஙம்பம் பிடரிக்கண் கூசிக் கூசும்
பாடுகின்ற னைசரச் சிலம்பி னேசை
பரவசமா னந்தவண்ட லகிரி சொக்கும்
வீடினின்ற பாதம் ராருங் போட்டில்
வீளருவி தேன்சுரந்து குமுதம் பாயும்
வடிவின்று காட்டாளை வாலைப் பற்றி
வலியாது மன்முறைக்க வெளியாம் வீடு எ

வீடுவெளி யாமுன்னே பட்ட பாட்டை
விபரமாய்ச் சொல்லவென்றால் வெகுள ளாகும்
தேடரிய வேதியரென் னையன் றன்னைத்
தினமகலா திருந்துமடி பிடியாய் னின்றேன்
குடதிசையைக் குணதிசையில் வணங்ஙப் பெற்
[நேன்

கொண்டசுழி முனைப்பூட்டுத் திறந்து காட்டி
விடமதற்குள் வெளிகாட்டி விஞ்ஞை காட்டி
விட்டதொட்ட இடம்காட்டி வேகம் காட்டி அ

வேகமுள்ள கேசரியின் னடப்பும் காட்டி
வேதியரும் பிரம்மவித்தை யடக்கம் காட்டிச்
சோகமுள சுழியதற்குட் சுழியும் காட்டிச்
சொல்லாத பிரணவத்தின் கருவும் காட்டித்
தாசமுள்ள சலகங்ஙா னதியும் காட்டிச்
செங்ஙனதி குதிபாயும் சாரல் காட்டிப்
பாசமுள்ள பரிதிமதி யிருப்பும் காட்டிப்
பஞ்ஞபுல னெடுங்ஙும்கஞ் ஞாவும் காட்டி க

கஞ்ஞாவாம் கோரக்கர் மூலி வேகம்
கடும்போதை யப்பப்பா லகிரி மெத்த
கஞ்ஞாத்தன் விடம்பார்த்து அருந்தும் காலம்
கனமாய்கை பெண்சாரல் தள்ளி னில்லு

துஞ்ஞாமுன் துஞ்ஞியங்ஙே தூங்ஙு தற்குத்
தூண்டுருகு ஓதரனு போகம் வேண்டும்
தஞ்ஞமென்று ஒருநினைவாய்க் கார்க்கும் போது
தவிடுபொடி யாம்பாவம் பார்க்க ஆதி

யி

ஆதியொளி தோற்றுவது யாருக் கென்றால்
அதிகமாம் புண்ணியர்க்கு எய்தும் பாரு
பாதியொளி யாம்விஸ்வ ரூபம் தோற்றிப்
பார்விண்ணு டுருகினிற்கும் சூக்ம தேகம்
சோதியென்ற ஓசிமுனை பாழ்போ காது
தொடர்ந்நுதின மறுவாசி கூட்டி யேறு
சோதியென்ற செகச்சோதி வாரித் தூர்க்கும்
தூங்ஙாதே சோம்பாதே நெருக்கம் பாரே

யிக

பாரப்பா கருத்தோணு மடியேன் பாடல்
பதருமல் னிறுத்தியே பொருத்துப் பாரு
சேரப்பா கருவிடயம் தோற்றம் கண்டால்
சொல்லாதே சொன்னாக்கால் தலைரெண் டாகும்
சேரப்பா னயவஞ்ஞ கெர்வி கட்டுச்
சிக்காது கருத்தானும் சாபத் தாலே
னேரப்பா மார்க்கமா யானும் சொன்ன
னேரறிந்து கூறறிந்து விலையிற் காரே

யிஉ

காப்பதற்குக் காட்டான முன்னால் வேண்டும்
காணுது முடுக்குவழி நெருக்கம் மெத்த
ஹப்பத்து முக்கோண வழியின் னேர்மை
னல்லமனம் புண்ணியர்க்குத் தோணும் தோணும்
ஆர்ப்பரித்த காமிகட்கும் லோபி கட்கும்
அறைந்நுமதி யுதைத்துப்பின் அப்பாற் றள்ளும்
வேர்ப்பாய்ந்நோர் விண்மூலம் சொல்ல மாட்டார்
வேணுமென்று சொன்னாக்கால் வெகுசூட் சந்நான்

மெய்வழி னூல்

சொன்னாரே யென்றனக்கு மச்சர் பேரர்
 சொற்றவருத் தனினுத வள்ள லையன்
 இன்னமுதா மெய்ப்பொருளைக் கொள்வார் போலே
 எத்தனையோ பேர்வருவார் மகனே பாலா
 என்னசெய்யப் போரூயோ கலியு கத்தே
 யென்றெனக்குச் சொன்னமதி யனந்நம் கோடி
 னன்னுமந்நப் படிமுயற்சி பெலக்க வேணும்
 னுனமந்நப் படியேதா னீயும் பாலி மச

பாலெடுக்கும் விண்மூல மார்தான் சொல்வார்
 பகர்ந்நாலோ னுப்பிளக்கும் தலைசுக் காகும்
 மாலடுக்கு முந்நியெனும் கமல பீடம்
 வகைபண்டு தொகைதொண்டு வழியும் கண்டு
 சூலடுத்து னின்றாலும் சோதித் தார்ப்பார்
 துவளாமல் னின்றாக்காற் றுனைக்குள் ளாக்கிப்
 பாலெடுத்துக் கொடுக்கின்ற வைப்பங் ஙானால்
 பத்தியம்கை தவருதே சொல்லக் கேளு மரு

சொல்லக்கேள் ஞானவழி சுருக்க மின்னூல்
 சோதித்து னேர்வழிகை முறையாய்ச் சொன்
 பொல்லாத கள்முதலாம் விபசா ரர்க்குப் [னேன்
 பிடுங்ஙபடும் ஞானனிலை யென்ன னேனும்
 சொல்லப்பே ரின்பம்கைப் பற்ற வென்று
 சொன்னதல்லாற் குட்சியின்பிழைப்புக் கல்ல
 சொல்லொன்றும் தப்பாது தாக்கு தாக்கு
 சுந்நரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் கேளு கண்ணே

கண்ணான கண்மணியே மகனே பாலா
 காலோடி னின்றவிடம் சொல்வேன் பாரு
 கன்னமது அலறவடா அறைந்நு சொல்வேன்
 கருத்தெரிந்ந பிள்ளையென்றால் கண்டு கொள்ளு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கன்னியறு பத்துறை கலைபீ டத்தில்

கனகாபி ஷேகமென்ற கன்னி னின்றூள்

விண்ணை சுழிமுனையி லுருகி னின்றூல்

வீணையின்மேல் வைத்தகையுன் மேல்வைப்

[பாளே யிள

வைப்பாளே உணைத்தூக்கி மடிமே லாத்தாள்

மகராசி கொடுங்ஙையா லணைத்துக் கொண்டு

வைப்பான வீணையது மீட்டும் போது

மாளாத சோபரச மதிக்கப் போகா

கைப்பான மும்மலத்தின் பயங்ங னெல்லாம்

காதவழி குடிபிடுங்ஙி யோடு மப்பா

னெய்ப்பான மாதங்ஙி யருளா லையா

னெடுங்ஙாலம் வேணபடி யாட லாமே

யிஅ

விளையாட வேணுமென்று இன்னால் பார்த்தால்

வெல்லாமற் போவதில்லை வேதாந் நத்தை

உளையாதே களையாதே சளையா தப்பா

ஊசிமுனைத் தமர்திறந்து ஏற வென்றால்

அழையாமற் போவதற்கு யாராலாகும்

அந்நரியே சுந்நரியே அருள்தா வென்றும்

பிழைத்தருளச் செய்யம்மா ஆதி சத்தி

பிரணவத்தி யென்றுருகி வணங்ஙி னில்லே யிக

னில்லடா குகையிலொரு மனதாய்ச் சென்று

னிலைக்கவென்று னெடுனேரம் கூவிக் கொள்ள

மெல்லடா பற்கடியா திருப்ப தோடு

மெல்லினமாய் னரம்பெல்லாம் தளர னில்லு

னில்லடா கால்மேலும் தலைகீ ழாக

னீவலுவாய்ச் சிரசுகொஞ்ஞம் கவிந்து னில்லு

வெல்லடா மும்மலத்தை வெல்லு வெல்லு

வெல்லாத மூடருக்கு விள்ளா தெட்டே

உயி

மெய்வழி னூல்

எட்டிரண்டும் பத்தான விடம்கா னாதார்
 எட்டியெட்டிப் பார்த்தாலு மெட்டித் தள்ளும்
 தட்டழியா திருந்நுவண்டத் துரியம் தன்னில்
 தாண்டவம்போ லாடுமடா இந்ந வேதை
 பட்டமரம் பாலுறும் பாவி மக்காள்
 பாழ்போகா தொருனும் பாரு பாரு
 கொட்டங்ங ளடங்ஙிவிடும் திரோதா யாட்டம்
 கூடிருக்கக் கைலாசம் காண லாமே உயக

கயிலாசம் குடிபுகுதும் பூசைக் கப்பா
 காசுபணம் தேவையில்லை செலவு மில்லை
 பயில்பண்ணிப் பணம்பறிக்கும் பூசைக் காணல்
 பழம்தேங்ஙாய் சூடன்பட் சணங்ஙள் வேணும்
 அயல்வேசப் பண்டிதராம் குருக்கள் பேச்சை
 ஆமென்று னம்பிடிவோ அவன்று னுன்னை
 னயிவேச மாய்க்குலைத்தட் சரத்தை யோதி
 னாற்றிந்தே னெனவாசை கொடுத்துச் சொல்
 [வான்

ஆசைமக்கள் சொல்லிவிச மங்ஙென் னுண்டு
 அழிம்பழிம்பு சுத்தப்பொய் யடித்துத் தள்ளு
 வீசப்பொய் விசந்நெளியா தெதுவும் சொல்வார்
 னின்றவத்தைக் கெடுக்குமுப கார மாய்கை
 வேசைமக்கள் சொற்கேட்டால் விறகில் வைத்து
 வேகவிட்டு வேடிக்கை விதியீ தென்பார்
 தேசமக்கள் சொற்கேட்டு னழுகி டாதே
 திரும்பாதே யிப்பிறவி தப்பா தாசை உயக

தப்பாமற் பிழைக்குனெறி தவிர வேண்டாம்
 தாண்டவம்போ லாடும்சிவ யோக வாழ்க்கை
 ஒப்பியே மனமுறைத்தா லுண்மை தைக்கும்
 ஒழுடிந்ந பட்டணம்கை வசமே யாகும்

தப்புமொழி சொல்லவில்லை ஆத்தாள் பார்த்துச்
சாதிக்கும் பிள்ளைகட்குச் சொல்லச் சொன்னாள்
ஒப்பாதா ரொப்பார்இப் பாடல் பார்க்க
ஒதுங்விவிடு பாவினைச் சேரா தஞ்ஞே உயிச

அஞ்ஞான மூன்றிரண்டு மிடத்திற் பாரு
அஞ்ஞாதே யஞ்ஞாமது கொஞ்ஞ தற்கு
னெஞ்ஞாணி யறைந்நதுபோ லறைந்து சொல்வேன்
னிலைதவருக் காயசித்தி நிலைக்கக் கேளு
பஞ்ஞபா தகங்ஙளிலே கலந்தி டாதே
பயிரேறும் காலமையா தவறி டாதே
தஞ்ஞமெனக் கேட்டபிள்ளாய் சொல்லக் கேளு
தலைக்குமேல் கால்கண்ட தலையைக் கேளு உயிரு

தலையான தலையறிந்து தலையைக் கண்டு
தாக்கினின்று காப்பனுக்குக் காப்ப தாச்சு
னிலையான னீலகிரி பாதா ளத்தில்
னிச்சயமே அயிராவ மைய மோரம்
கலையான கலையறிந்து கம்ப மேற்கு
காதுகிழிந் தோடும்பல வாத்தி யம்காண்
குலையான குண்டுமணிச் சன்னி திமுன்
கூசாமற் கைதட்டிக் குதியே கங்ஙை உயிரு

கங்ஙையது எங்ஙெயென்று கேட்பா யாகில்
கேசரியா மடையாளம் கவன மாய்க்கேள்
அங்ஙாதே சத்திற்கு மேற்கே யப்பா
அகண்டதொரு பாலைவன மங்ஙே யுண்டு
மங்ஙளமாம் பாலைவனம் போவ தற்கு
மகராசி கடுங்ஙாவல் துணையோ வேண்டும்
திங்ஙளணி னடுக்கண்ட மடிவா ரத்தில்
தேவிசத்தி மகம்முதா பதியா மங்ஙே உயிள

மெய்வழி னூல்

அங்ஙெயடா கெங்ஙைதனில் ஸ்னனம் செய்ய
அகலாது அழியாது காயம் காயம்
பங்ஙமது ஒருனும் வாரா தப்பா
பகரரிய வேதமொழி யறிவு மேறும்
எங்ஙள்குல மேலேலம் செட்டி சொத்து
எங்ஙேதான் போனாலு மங்ஙை சேரும்
பங்ஙமிலா ஆதிகரு ஓரில் வாழ்ந்த
பால்குடித்தாச் சரியமெல்லாம் படியாய்க் காணும்

ஆச்சரியம் கண்டேறி னூலும் தேர்ந்து
அனைத்தையுமே சுருக்கிமெய் வழினூற்
[சொன்னேன்

ஏச்செல்லாம் கடந்தருகு னாதர் சொல்வார்
இல்லாட்டா லென்னூல்பார் சொல்லும் சொல்லும்
காட்சிபெருங் ஙாப்புமுதற் கடைமட் டும்பார்
கண்டுகொள்வா யறிவிருந்நா லிந்ர னுடு
தீட்சைவைக்க இடம்தோனும் தோனா விட்டால்
திருப்பியின்னும் பொருத்துப்பார் னூல்கால்
[தோனும் உய்க

னூல்பார்த்தாற் கருவிடயம் னிறுத்திப் பாருன்
வினைவுக்கே தோனும்மெய்ப் பொருள்தா னப்பா
கால்மேலும் தலைகீழாய் னிலைக்கும் பாரு
கண்டுபார் மெய்ப்பொறியென் றதற்குப் பேரு
பால்போன்ற மெய்வழினூ லுனக்காய்ச் சொன்
[னேன்

பகர்ந்தேனான் ஆனந்தக் களிப்பும் பாரு
வால்காட்டிப் பயல்களுடல் மெய்யென் பார்கள்
வண்டரெதும் கண்டதுண்டோ வாய்ப்பேச் சாலே

வாய்பேசி வயிறுவளர்க்கக் கவிஞர் பாடி
 வான்பொருளை மிகவுமகாத் தெரிந்த வன்போல்
 தாய்போன்ற சித்தர்களின் னூலுக் கப்பா
 தான்படித்த இலக்கணங்நொண் டருத்தம்
 னாய்மக்க ளறிந்தவன்போற் பிழைதி ருத்தி [பண்ணி
 னுதாந்த னூற்களையும் கெடுத்த தல்லால்
 வாய்பேசி யிருக்கும்போ தீனம் பேசும்
 வண்டர்களை யறியுமுதல் வழிகே ளப்பா நடுந

வழிசரிகை முடிந்தமுடி விடமும் காட்டி
 வட்டமா சித்தியுமெய்ப் பாலும் காட்டி
 வழியோகம் கலைநலங் ஙுலமுட் பாய
 வழிசென்றோ ரென்றூற்றான் வகையாய்ச் சொல்
 அழியாது படிப்படியாய் விரிந்த பேச்சை [வார்
 அனைத்தையுமே தெரிந்தவன்போற் பொது
 [வாய்ப் பேசும்
 களிம்பான மனத்தவனைப் புடைத்துத் தள்ளிக்
 காதவழிக் கப்புறத்தே யொதுங்நி னில்லே நடுஉ

ஒதுங்நியடா னுலுகலை பாழ்போ காமல்
 உள்ளடங்நும் கைவாசி குமிழி பாயும்
 பதுங்நியடா பொருள்விளங்நும் வினைய மாய்ப்பார்
 பாலகனே ஸீயுமொரு சித்த னுவாய்
 அதுங்நாம னிலையிலப ரோட்ச மென்பார்
 அன்னிலைதான் விதிமதியாம் காமம் காமம்
 பிதுங்நாமல் மோகத்தில் மோகம் கொண்டு
 பிறளாதே மந்ரகிரி மலையி லேறே நடுந

மலையாள மடிவார னடுநு டேதான்
 மாதிறகு லாதிசத்தி மஹமு தென்றும்
 தலையான தலையென் றும் பூரி யென்றும்
 தாக்கினிற் ற சேகளை யிருப்ப தென்றும்

கலையான கலையென்றும் கதலி யென்றும்
 கற்பமேழ் னிலைக்கம்பம் கலிமா வென்றும்
 கலைமதியம் ககனவெளி பனிமின் னென்றும்
 கருவமைக்கு மிடமாதி சூட்ச மென்றும் ஈயச

ஆதிய னுதியென்றும் சோதி யென்றும்
 அடினடுவு முடியண்ட பிண்ட மென்றும்
 சாதிலிங்ஙம் சஞ்ஞீவி கஞ்ஞா வென்றும்
 சாற்றுகின்ற வேதமுமைம் பூத மெல்லாம்
 சாதினிலை யறிந்நசித்த ருரைத்த னுமம்
 சாங்ஙமாய்ப் பொழிந்நதனை னிலையிற் பார்க்கச்
 சோதியென்ற மஹமுதை யறிந்நு ஏறச்
 சொன்னதல்லால் னுமத்தில் னுழைந்நி டாதேஈயரு

னுமத்தி லிருக்குதென்று புலம்பு கின்ற
 னுய்மக்க ளதற்குப்பலன் காண்பிப் பாரோ
 னுழும்பேர் கெட்டுப்போ காம லன்னாள்
 னுன்பட்டேன் கெட்டெனடா னட்ட மென்ன
 சோமனதிக் கரையிருக்கும் கரும்பு தின்றால்
 சொக்குமடா வுன்றனையும் சுருட்டு முள்ளே
 காமாதி யசுரர்களைக் கருவ றுக்கக்
 கையில்வே லேந்நினது பொய்யா காதே ஈயசு

ஏந்துசங்ங சக்கரமு முடுக்கை சூலம்
 இவைகையில் வாங்ஙும்விதம் எடுத்து ரைக்கச்
 சாந்நிகடந் நப்புறமே வாங்ஙும் மார்க்கம்
 சற்சனர்க ளெவருமின்னாள் சொல்லா தாலே
 ஈந்நருள எமக்குவரம் வேண்டு மென்று
 என்கருவாம் கிரீடமணி எழிற்றாய் பாதம்
 னீந்நியடி தொழுதெழுந்நு வணங்ஙி னின்றேன்
 னிச்சயத்தைக் கண்டுவரம் தந்ந வாக்கே ஈயஎ

வாக்கான வாக்கிதுமெய் வழினால் வாக்கின்
 வசஞ்ஞேர்த்து விடவெனக்கிங் ஈளித்த வாக்கு
 வாக்கிதுசெல் வாக்காகும் விண்ணும் மண்ணும்
 வழிசரியாய் நடப்பவர்க்கு வரும்கை ரேகை
 வாக்குடைய வாணியென்றன் ஆசான் பாதம்
 வணங்கியடி தொழுதுபுகழ் புகழ் வாக்கு
 வாக்குவலு வலுவேற்றம் ஏறிப் பேச
 வந்நதென்றன் பிறவிகளால் மவுனி ரெண்டாம்

என்றன்குரு வுன்பாட்ட னுடனான் கூடி
 ஏகாந்தக் கொழுமுனையான் பெற்ற காலம்
 பந்நமுள னுடிகளும் வனங்கிள் பார்த்துப்
 பாருலகி லகிலவலம் வருகும் னளில்
 அந்நமுள பூந்நுறைனன் னுட்டின் தெற்கே
 அரசலூர் மலையோரம் ரோட்டின் மேல்பால்
 வெந்நணலங் ங்கற்றலா விருட்சத் தின்கீழ்
 வீற்றிருந்நென் முகம்னோக்கி மொழிந்ந நீதி ஈயக

நீதியென்ற பிடரிக்கண் திறக்கும் காலம்
 ஸீணிலத்துப் பெருங்ஙாயம் கடுகெள் ளெண்
 வாதியென்ற மங்ஙையர்கள் காமம் தள்ளி [னெய்
 வாய்முடி லகிரிமுதற் புகையும் தள்ளி
 ஆதினாட் பத்தியமீ தீரா ருண்ட
 ஆசான்றன் றிழலானால் மணிதி ரண்டு
 சோதியுடன் திசைனாத விளைவி னாலே
 சங்ஙவலக் கரமாச்ச இடக்கை சக்ரம் சய

சங்ஙவலக் கரமானால் வாறோர் கூடும்
 சாயுச்சிய சபையிலங்ஙே உனக்கு னுமம்
 பங்ஙமிலா முத்தொழிலோ னெனப்பேர் பேசிப்
 பரலோக மெங்ஙும்திருச் சின்ன முதத்

தங்ஙமய மாயிலங்ஙும் முத்தர் கோடி
 சதகோடி மகத்துக்களின் சபையில் வைத்துச்
 செங்ஙதிர்வேல் துடிகைவரம் வாங்ங வென்று
 செம்மல்களாம் கோடிக்கொன்று கிளம்பு வார்கள்

கிளம்பிவரம் வாங்ஙதற்கே சாங்ஙிய தீட்சை
 குருதேவி சமுகமதில் வேண்டும் போது
 தளம்பாத வழதன வோட்டம் பார்த்துச்
 சாங்ஙியம னேவலிமை முற்றும் தேர்ந்நு
 கிளம்பியிருள் வழிவலிமை கொண்டங்ங்ங்
 கெணிக்கின்ற பத்தியத்தின் பாரம் தாங்ஙித்
 தளம்பாம லேறுவனே என்று னேக்கித்
 தலைவாணி கனிந்நீவாள் சாங்ஙிய தீட்சை சயிஉ

சாங்ஙியம்கை யேந்நினீ னிற்கும் போது
 சதகோடி முத்தரெலாம் சூழ்ந்நு போற்றி
 ஓங்ஙியவேல் வாங்ஙதற்கே சாங்ஙியம் பெற்ற
 ஒருவர்துணை னிகரில்லாச் சிங்ங மென்று
 தாங்ஙியுனை வஞ்ஞவெளி வாநே ரெல்லாம்
 தலைவாணங்ஙிக் கரங்ஙூப்பிப் புகழ்ந்நு வாழ்த்தக்
 கூங்ஙாவும் முல்லைலம் பார்த்து னீயும்
 குடிசைகட்டி யிருந்நுதவம் கூடக் கேளே சயிங

கூடிமுன் இருந்நுவந்ந பத்யத் தோடே
 கொடுங்ஙாரம் புளியுடனே உப்பும் தள்ளிப்
 பாடுகின்ற னெய்தேனும் பழிப்பா லன்னம்
 பத்தியத்தின் னெறியில்லின்று லீரா ருண்டு
 சாடிவிடும் வலக்கைதுடி இடக்கை சூலம்
 சாய்ச்சிய அரசனென வருவாய் என்போல்
 பாடுகின்ற வுன்பாட்ட னெனக்குச் சொல்லிப்
 பாடுபட்டேன் பலனெடுத்தே னுனக்கும்
 [சொன்னேன் சயிச

சொன்னேனடா கைரேகை யானால் மைந்நா
 சோதிமுடி கைலாச வர்க்க மாகும்
 சன்னதமீ தில்லையெனில் மூல வர்க்கம்
 சார்ந்நகிளை முற்றுமடா பதவி சொத்தை
 கன்னல்கணு முற்றிமுளை யேறு மாபோல்
 கண்கொள்ளாக் காட்சியண்டா கைலா சன்காண்
 அன்னமயில் வாசியென்ற குதிரை யேறி
 அகிலமண்ட மரைஹையில் வரவு மாகும் சமரு

வரவான சிரஞ்ஜீவி வாய்த்தோர் கோடி
 வழிதவறி யிழிசெயலிற் புகுந்நோர் கோடி
 குரவனுளம் கனிந்துகனிந் நேற்றம் மைந்நா
 கூருகெட்டு வாக்கழிவாக் காணோர் கோடி
 சரசமுள னூலென்மெய் மணஞா னத்தில்
 சகஸ்திரத்தெண் மலரிடத்தே யிருந்த வல்லி
 வரதென்குரு தனிகைவள்ள லுன்பாட் டையன்
 வள்ளலிட னிழல்படிந்து விளைந்த னாதம் சமகூ

ஐதமது விளைந்தவர்பேர் ஐத ஐகும்
 ஐரியர்மேற் கலந்நிடினும் கசியா ஐதம்
 சேதமில்லா விளைந்தமணி வேகம் மீறிச்
 செங்ஙதிரின் னுவின்குணைச் சாட்டை கொண்டு
 ஓதிவிட்ட னூற்களின்சு லோகம் மைந்நா
 ஒருபதினான் ஞாயிரத்தின் ஐத மார்க்கம்
 ஓதிவிளை யாடினது ஞானச் சங்ஙில்
 உருத்தோணும் தோணுது குப்பை கட்கே சமள

குப்பையது வளர்ந்நாற்கோ புரமும் தாழ்ந்து
 கொண்டிடுமென் றெண்ணமுள்ள கொடியோர்க்
 தப்பாது மழைகாலம் கண்டாற் குப்பை [கும்கேள்
 தானமுகிச் சேருடித் தாமும் மண்ணாய்

மெய்வழி னூல்

ஒப்பில்லாப் பெரியோரை யிழிவு பேசி
 உயர்வோமென் றெண்ணியொவ்வாச் செயல்
 [செய் வோர்க்கு
 இப்பொருப்புத் தனிகையர்வே லுருவி விட்டால்
 ஈசன்வந்து தடுத்தாலும் தடுக்கப் போகா சமஅ
 போகுமடா பவிசழிந்து அவன்மு கத்தில்
 போய்ப்படுப்பாள் மூதேவி காலை வீட்டி
 யூகமழிந் நோயாத கவலை பூண்டு
 உலகிலெட்டுத் தரித்திரமு மழுந்தப் பெற்றுத்
 தேகமதிற் றேரூத ரோகம் தாங்நித்
 தெருவிலடி படுனய்போற் குலைத்துக் கொண்டு
 ஏகுசைத்தான் பிணிநரகம் போவா னென்று
 இருந்நவத்தோர் பெருஞ்ஞாபம் பொய்யா தையா
 பொய்யாது மெய்வழினூ லென்னுற் கண்டோன்
 புத்தியுளான் கைலாசம் சேர்ந்நே தீர்வான்
 பொய்யாது சாகாக்கால் புத்தி மாணே
 பூட்டிருக்கும் பாட்டதனைக் காட்டி விட்டேன்
 கைமெய்யாய்ப் பவிக்குமடா மக்காள் மக்காள்
 கைகண்ட தெய்வீகப் புதையல் தோணும்
 மெய்ன்னைகைகண் டாசானெங் னெங்ங் முண்டு
 மெல்லடியைத் தொழுங்ங்ம முகமாய் னில்லே ரும
 முகமென்ற னடுக்கருவூ ருருவிப் பார்க்க
 மூதண்ட வெண்டரள மாகு மையா
 முகமான வாய்முடல் பிடரி காணும்
 முகமதின்பின் னஞ்ஞெழுத்தின் வேதம் காணும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அகனகனட் பாகப்பெற் றவனே யப்பா
அங்ஙுதடையிலையடா பொங்ஙும் பொங்ஙும்
ஜகமெங்ஙு மணுவுக்குள் ஒடுங்ஙி யாடும்
ஜெயமென்ற கெக்கரிபோட் டேறும் காமம் ருமக

காமனையெ ரித்தவர்க்குக் கால்பிளந்நா டுருகும்
காமனிலை தெரிந்நுவட வனல்கொண்டகால் மூட்டி
காமனைக்கண் னாலெரித்த கருத்தையறி யாமல்
காமக்கன லதிலுழன்று கர்த்தபம்போற் கதறி
னாமெனவ கந்தைநகொண்டு னரியரைப் பொருளாய்
னுகின்ற னைக்களுக்கு ஞானவொளி யேது
காமனிலை கண்டவர்க்குக் காலனென்ற பயங்ஙள்
காணமற் போகுமடா கருதினின் னு பத்தே ருமஉ

பத்துப்பத்தா யஞ்ஞபத்து முக்கவியும் சொன்னேன்
பத்தியுடன் பார்த்துப்பத்தப் பத்திடும்கைப் பத்து
பத்துமோபத் தாதோவெனப் பத்தியில்லாப் பத்து
பத்திடிலோ கடமழிக்கப் பத்திடும்பேய்ப் பத்து
பத்துமுன்னே பத்திக்கொள்ளப் பத்தமது பத்தும்
பார்பொ றுத்துக் காப்புமுதற் கடைவரைக்கும்
பத்துமொரா ருங்ஙிலையிற் பனிரெண்டெட்டு [பத்து
[மொன்றாய்ப்
பார்மர்க்க னுதரிட மெய்வழினா லாமே. ருமக

(மெய்வழி னால் முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

மெய்ம்மண ஞானம்

காப்பு

ஆதி னயகம் அரசர் னயக
 மான என்குரு னயகம்
 ஆதி யந்நமும் தான்க டந்நெனை
 ஆண்ட என்குல னயகம்
 மாது னயகம் மனிதர் னயகம்
 மனுக்கு லனன் னயகம்
 வான ஓடர சாண்ட தனிகை
 வள்ளல் மாதவ னயகம்
 சோதி னயகச் செம்ம லின்பதம்
 சூழ்ந்து வானவர் போற்றுமென்
 ஜாதி னயக மாழ கம்மது
 சாலி கென்குரு இதரின்
 சீத ளஇரு பாத மென்சிரம்
 சேர்த்து என்னுளம் பூத்ததில்
 ஒதி டென்றுரை கேட்டிங் னோதிய
 ஒலிக்கு மெய்ம்மண ஞானமே.

க

ஊல்

கண்டு கண்டுனீ விண்ட யாவுமே
 காணு வாய்முப் பாழெனக்
 காவி யேறிய அண்டர் கோனிடம்
 காணு வாய்முப் பாலையே
 பண்டை னன்மறை கூவிக் கூவியே
 பாடு மேழுப் பாலையே
 பாதை யப்பால்னீ யேகு தற்கிங்ங்
 பான்ம றைவிள்ள வல்லையே

பண்டை வேதியர் கொண்டி டமுப்
 பால்க டந்நப்பாற் செல்லுவார்
 பாலந் நாண்டிக்க ரையும் கண்டிடும்
 பாரும் பார்மலக் கூத்திதே
 விண்டு கொண்டுமுப் பாலென் றேனது
 விள்ளு வாய்மவுத் தேயது
 வித்தை யேபிரம்ம வித்தை யீதென
 வெற்றி வாழ்க்கையி லேறுமே

உ

பண்டை வேதியர் திங்ங னூர்வீதிப்
 பாதை யில்வரக் கண்டனாள்
 பாவ னுசரென் றேதெ ளிந்நபின்
 பங்ங மானிதம் கேட்டுமே
 தொண்டு கொண்டனாள் மண்ட லவீணர்
 கண்டு சீச்சி யென்னுனாள்
 தோணு மாலயன் வெளியி லேறியே
 தொழுதி டும்பே ரின்பனாள்
 கொண்டல் வாய்மையைக் கேட்கக் கேட்கவென்
 கோதெ லாங்ஙுடி யேகுனாள்
 கோடி சூர்யப்ர காச னென்னிடம்
 குடிவந் தேறிப்பு குந்நனாள்
 கண்ட வர்யாரும் விண்டிடா ரெனும்
 கார ணந்நன்னிற் கண்டனாள்
 விண்ட வர்யாரும் கண்டி டாப்பேதை
 வீண ரென்றிட்ட னுளிதே

ங

கண்ண னூரேரிக் கரையி லேனின் று
 கலங்ஙி னேன்கா னாமலே
 காமீ லென்னையி முத்து மேஞானக்
 கங்ஙை யாழியிற் சேர்க்கவும்

பண்ணி னேன்பனி ரென்றெண் டாண்டங்வே
 பாய்ந்நங் போடினி லைக்கவும்
 பரம காந்தள சூல மென்னிடக்
 கரம்பி டியென ஈந்நனர்
 பின்னு மோராண்டங் போடி யேவலக்
 கோடி கண்டுனி லைக்கவும்
 பிடிவ லக்கரம் சங்ஙு டன் துடி
 பெற்று மொழும் பெற்றனன்
 மண்ணில் விண்ணிலு மென்னை யாக்கிய
 மாச றுமென் றேசிகர்
 வாய்தி றந்நுமே வாக்கி மரர்க்கனன்
 ஓத ரென்றெனைக் கூவினார்

ச

பெற்ற தும்பிற வாமை யுற்றதும்
 பொற்கிண் ணத்தின்பால் பெற்றதும்
 னற்ற வவாணி னுய கியென்றன்
 னுவி னிற்குடி யுற்றதும்
 பெற்ற திசையில் தந்தை யாகவந்
 நுற்ற என்குரு ஓதரே
 முற்ற திசையில் தாய்மு கம்மது
 முன்க லைவாணி தேவியே
 கற்ற வர்தொழத் தங்ஙும் பூங்ஙரைக்
 காவி யேறும்பூம் பட்டணம்
 குற்ற மேதுமில் குறிஞ்சி னன்னிலம்
 குணங்ங டிகொண்டங் பேறவே
 பெற்ற பேர்பெற்ற சாயுச் யபதம்
 பேட்டி காணவ ருமிந்நப்
 பேறு பெற்றவர் மாறு பட்டில
 ரென்று னன்மறை பேசுமே

ரு

அரக்கர் வானவர் மனுக்கள் யாவரு
 மலைந்ந லைந்நின்னும் காணொணை
 ஆதி னாயக தேவ தேவனை
 அடிமை கண்டு க லந்நனாள்
 னீறுத்தி யேவொரு கால்கொண் டகில
 னீண்ட காவணம் சோடித்த
 பரத்தி னன்னிலை தன்னிற் காண்கிலர்
 பாவி யிற்பெரும் பாவியே
 கருத்தை விட்டக லாது துண்டத்தின்
 கண்டத் தின்றலை னெற்றியில்
 காலொன் றேதலை மாறிச் சேர்த்திடக்
 காணும் சவ்வுங்ஙி லியந்நப்
 பொருத்தில் னின்றிட இழுத்து விழுங்ஙும்
 பொங்ஙு மாங்ஙுட லின்சுழல்
 போனவர் மீண்டு இங்ஙு வந்நிலர்
 போதை கன்னிம னைமீதே

சுர

செந்நி லதத்தின் னந்நி யின்கொலு
 சேவை சேர்வையின் றன்னிழல்
 சேவை கொண்டவன் சேர்வை காகத்தின்
 சேவை பூமிமூக் கானபோல்
 அந்ந னாக்கொடு எந்ந னார்களும்
 வந்ந னாளெல்லாம் விந்நைனாள்
 ஆகு னாளல்ல வோதத் வமசி
 யாகு மேசோ கம்சனாள்
 சிந்நை யொன்றிற்சி வாய மஞ்ஞையும்
 சேவை கண்டு க லந்நனாள்
 தேசி கருப தேச மேவிடச்
 சேரு மகம்பிரம் மாஸ்மியே

விந்தை யவ்மல்கி யாமத் தின்வெளி
 விரவி யேகலந் திட்டவர்
 விதியென் றெல்லையிற் றிரும்பி வந்தவர்
 மேதி னிதனி லில்லையே

௭

விட்ட தோர்குறை தொட்ட தோர்குறை
 விதிம தியென ரெண்டதில்
 விட்ட தோர்குறை யற்றி டும்விதி
 தொட்ட தோர்குறை முற்றிட
 விட்ட தோர்தேகம் தொட்டதோர் ஜீவன்
 விண்ணு மண்ணென்ற றிந்திடே
 விண்ண வனாலே தேக பந்தமும்
 விடுபட் டோடும்து றவறம்
 விட்ட தோர்குரு வாலை யேவெளி
 வந்த திந்தச் சட்டையே
 விட்ட வரையே தொட்டு மேதுறை
 விட்டி டார்விதி வெல்லுவார்
 விட்ட என்குல தெய்வம் வந்ததும்
 தொட்ட குறைமு டிந்ததும்
 விட்ட துபிற விப்பி னியென்ற
 சட்ட மேகிழி பட்டதே

௮

சவுரி யத்துடற் சார்ந்தி டாமலே
 தமர்வா சற்குள் ளோடுஞள்
 தாக மானபல் கோடி விஞ்ஞைக
 டல்க டந்துமே லேறிடக்
 கவுரி குண்டலி ஒங்கி விம்மினி
 மிர்ந்து சுழன்றங் பேறவே
 கவன மாமணி ரசமு ருகியே
 கட்டு னாதமும் கட்டிட

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

உவரி போகவு முத ஓதவே
 உன்னு டம்பதே ஓதமே
 ஓது மோங்ஙார ஓத குண்டலி
 உட்க லந்துகு முறவே
 கவர வென்றன்னுட் காம மேவரும்
 கட்டா யமெ வர்க்குமே
 காத லியெனத் தேசி கரிடம்
 காத்தி டென்றிட வாக்கிதே

க

பொங்ஙு மாங்ஙடற் சூழு லகமும்
 புவன மோரீ ரேழுமே
 எங்ஙு மேயதி கார மாட்சியே
 என்னி தயவி மானச்சி
 கங்ஙுல் பகலு மற்ற என்னிடம்
 கதிர்மு னையினி லாடிடும்
 கச்சி னிச்சியின் னெற்றி யிற்பச்சை
 கண்கள் கூசுதே ரத்தினம்
 மங்ஙி டாதப சம ரகதம்
 மண்ணி லாவீசு மாமுகம்
 மச்சி னிச்சிக முத்தி னிற்குற்றி
 வயிர டால்முத்தி லங்ஙுதே
 தங்ங னுச்சியின் சூல்கொண் டென்றிட்ட
 தன்னி டையொட்டி யாணமே
 சகல லோகமு மேது லங்ஙிடும்
 சைதன் யச்செந் நிலதமே

ம

மோக னமுத்து ஜீவ ரத்தினம்
 மேம்ப ளளக்கொ டிவடம்
 மோதி மார்பிற்பு ரளஞ் சோதி
 முகத்தில் வாரியி றைக்குதே

ஓக ரத்தினக் குண்ட லம்கம்மல்
 ஹற்பு றத்துஞ்ஞொ லிக்கவே
 னற்சி லம்பினி னேசை யேதிசை
 ஓத போதைவந் நேறவே
 மேக லாபக மெல்லி யதுகில்
 வீச வும்கந்நம் வீசவும்
 மேனி யின்னிறம் மஞ்ஞ ளின்ப
 சுங்ங லாபகச் சாயலும்
 ஜெகமி ரட்டிய காம வல்லியின்
 சப்ர மஞ்ஞங்ங லந்நந்ந
 ஜாதி னயகி தன்னைச் சேர்ந்நவர்
 தான்பி றப்பவர்க் கில்லையே

மிக

சுழிசு ழித்தொரு கீழி முத்ததில்
 சூழு லகம தேழதாய்
 வழிய தாகவே தன்னி லேயது
 வாழு மேனபு சேழென
 அழிவி லாதவ னேழ்புள் ளியொன்று
 யாக்கி யேயதைத் தூக்கிட
 ஆன தேவிண்ணு லக மேழிது
 அதுவே தன்னில மானிதம்
 தெளிவ தாகவே யேழ்னி லைக்கம்ப
 மென்று வுன்னிற்றெ ளிந்நிட
 சிரஞ்ஞ வியென்றோர் பட்ட மும்வந்நு
 செல்வ சம்பத்துண் டாகுமே
 பழிகொ லைமுதற் பாவ னசமாம்
 பாத மேமனம் பாவித்தால்
 பாது காத்துன்னை ரட்சித் தேத்தியே
 பரம பதத்திற் சேர்க்குமே

மெ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாத லட்சணம் போத லட்சணம்
 பால்முப் பாழின் லட்சணம்
 போத லட்சணம் வேத லட்சணம்
 பிறவி மாறிடும் லட்சணம்
 னாத லட்சணம் னாதன் லட்சணம்
 னாதன் வாய்மையின் லட்சணம்
 னாத தேகத்தின் லட்ச ணம்பவ
 னாச மாகிடும் லட்சணம்
 ஆதி யில்விட்ட குறையின் லட்சணம்
 பாதி யில்தொட்ட லட்சணம்
 ஆதி யந்நமும் சூல்கொண் டன்றபல்
 லாண்ட னாயகி லட்சணம்
 னாதன் சரலிகு தனிகை யர்சுதன்
 னாவின் மெய்ம்மண ஞானமென்
 றேதி றேர்மரர்க்க னாத ரென்றறிந்
 நுற்ற மெய்ன்னிலைப் போதமே.

யங்

அறுக்குமட்டு மாய்கைதனை யறுத்தே விட்டு
 அருமறையி னெறிவழியே ஆசான் பின்னே
 உருக்கமுட னாசிமுனை வாசல் பாய்ந்நு
 ஓழுடிந்ந பட்டணத்தா டுருகிச் சென்று
 வெறுக்காமல் மனம்வெறுத்து னின்ற யானால்
 வேதாந்நத் திசைனாத வெளியும் தோணும்
 விருப்பமுடன் மனமுணி யுறைந்நா யாகில்
 வெல்லாமற் போவதிலை மெய்ஞ்ஞா னத்தை. யச

(மெய்ம்மண ஞானம் முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

மெய்ந்நிலைப் போதம்

காப்பு

வீடான வடமேரு கிரியினிட பாதம்

வேதமணித் தாயென்வா லாம்பிகையின் பாதம்
வீடாழி யுலகிலெனக் கென்றுவிதித் திருந்நு

வீதியுட னெனையாண்ட குருபரன்ருள் காப்பாய்
ஏடான மெய்வழினூல் பூரணத்தின் புதையல்

ஏறுதுறை யின்குருமு ருதிகலைக் ஞானம்
வாடாத தவமதின்னூல் மெய்ந்நிலையின் போதம்
வழுத்தினென் மலையரசில் மதியரசி யருளால் க

மெய்வ ழிக்குரு மார்சொல்மே னோக்கமும்

பொய்வ ழிக்குரு போதங்ஙிற் றோக்கமும்

பொய்யும் மெய்யும்பி ரித்துனக் கோதிடும்

மெய்ந்நிலைப்போத மென்றனி தாகுமே.

2

நூல்

அங்ஙமதில் முதன்முதலா யுதித்தபொரு ளெங்ஙே

அப்புறமு மாருயிரி னிலைத்ததல மெங்ஙே

பங்ஙமிலா னடுனிலையென் றெண்பொருளு மெங்ஙே

பாற்கடலு மால்பள்ளி யறையிருந்ந தெங்ஙே

செங்ஙமலப் பீடமுமெண் கோணமது மெங்ஙே

சிறந்நிதிமுக் கோணமடி னிலையிடமு மெங்ஙே

அங்ஙமதி லிதனையெலா மோரிடத்திற் பேசும்

அன்னவரே ஐகதகுரு வென்றறிய லாமே

ங

ஆதியிலே பிறந்நசத்த மிருந்நுவந்ந தெங்ஙே

அப்புப்பும் கலந்நுனிந்ந அறுபுரினா லெங்ஙே

சேதியிதன் முன்னிருந்ந முப்புரினா லெங்ஙே

சேரியிலே ஐந்நுவிதக் கலப்பதுவு மெங்ஙே

மேதினியிற் கலந்த பஞ்சு பூதனிலை யெங்கே
வேதமுத லானவுயிர் நிலைப்பிடமு மெங்கே
சேதியெலா முடம்பினிலோ ரிடந்தனிலே பேசில்
ஜெகத்துக்கெலாம் சென்மசா பல்யரெனச்

[செப்பே ச

மந்ரகலை யுபதேசம் பிறந்ததல மெங்கே
மண்தீண்டாப் பாதமுமாப் பட்சியது மெங்கே
அந்நர்முகப் பார்வையகக் கண்ணிருந்த தெங்கே
ஆதினட னம்புரிந்த சேரியது மெங்கே
மந்ரமணி யுதயகிரி மலையிருந்த தெங்கே
மாமலையி லேசமய சஞ்ஞவியு மெங்கே
இந்ரமணிப் பெட்டகத்து னேபேசன வல்லார்
எமனோலை கிழித்தெறிந்த எம்பிரானென் றெண்ணே னு

இருதயத்தில் முச்சுடர்முன் னுடனிலை யெங்கே
இருந்ததச னுடிமற்று முடிந்தவிட மெங்கே
பிரிந்துவரும் லகிரியுடன் றிரிகோண மெங்கே
பிண்டமதி லேயெழுதா தெழுத்திருந்த தெங்கே
இருந்தவரெ லாம்பட்ட களமதுவு மெங்கே
இந்நவுடம் பினிலேயமா வாசியது மெங்கே
இருந்ததிந்தப் பொருளுடம்பி லோரிடத்திற் பேசில்
எமன்பயத்தைக் கடந்துனின்ற என்னிறைவ ராமேகூ

பொய்யுடம்பி னுள்ளேமெய்ப் பொறியிருந்த தெங்கே
புயனெழுது மெழுத்துமெம னெழுத்தியல்பு மெங்கே
வையமென்ற விலவுலக னின்றதுவு மெங்கே
வயதுபத்து என்றுமுள கன்னினின்ற தெங்கே
னையிரண்டாய் மேற்பாய்ந்த னரசிம்மந்நா னெங்கே
னடுவில்ரெண்டாய் னேர்பிளந்த தூணதுவு மெங்கே
ஐயமிலா திப்பொருளை யெடுத்துடலிற் சொல்வோர்
அன்னவரே விதிகடந்த குருபரனெல் லோர்க்கும் எ

விந்நதனில் னுதம்னின்று விளங்ஙுனிலை யெங்ஙே
 வீசிவரும் வாசியுட னிலைப்பிடமு மெங்ஙே
 கந்நனுக்குப் பால்கொடுத்த தலமதுவு மெங்ஙே
 கணக்கெழுதா தெழுதுகின்ற ஏடதுவு மெங்ஙே
 வந்நுவந்நு போனமுந்ந னுட்களெலா மெங்ஙே
 வானில்வரும் ரவிமதியி னிருப்பிடமு மெங்ஙே
 இந்நவகை யுடம்பினிலோ ரிடந்நனிலே பேசில்
 என்னிறைவ ரென்காமீ லென்றறிய லாமே அ

எல்லோரு மோர்குலமா யிருக்குமிட மெங்ஙே
 எட்டெட்டுக் கலையுமதன் சேர்க்கைனிலை யெங்ஙே
 கல்லாமற் கற்றறியும் தலமதுவு மெங்ஙே
 கவிக்கிசைக ளெழுந்நுவரும் திருத்தலமு மெங்ஙே
 னல்லதண்ணீர்க் கடல்திருப்பாற் கடலதுவு மெங்ஙே
 னஞ்ஞிருந்ந தெங்ஙேயுண்டு பிழைத்ததல மெங்ஙே
 சல்லாப மறிந்நுடலிற் சொல்லவல்லா ரென்முன்
 சாவோலை கிழித்தெறிந்ந சற்குருவென் றறியே கூ

தலைகாலும் கால்தலைமே லானதுவு மெங்ஙே
 சாகாத தலைவேகாக் காலதுவு மெங்ஙே
 னிலைசரணக் கமலமல ராலயமு மெங்ஙே
 னிழற்சாயா மெய்யுடம்பு பொய்யுடலி லெங்ஙே
 பெலமான கலிமாவின் பிராணனிலை யெங்ஙே
 பிரணவத்தின் பொருளுமதி லைந்நடக்க மெங்ஙே
 னிலையிதனை யுடம்பினிலோ ரிடந்நனிலே பேசும்
 னீதியரை னித்தியரென் றித்தலத்தி லறியே ட

தன்னைத்தா னறியும்திருத் தலமதுவு மெங்ஙே
 தன்னுக்கு ள்ஷ்டதிசைத் தலைவரெங்ஙே யெங்ஙே
 அன்னையவள் சிலம்பின்திசை னுதமது மெங்ஙே
 அலுப்பாறும் வகைகனதிக் கரையிருந்ந தெங்ஙே

சின்னஞ்ஞிறு வாசல்சிதம் பரனடன மெங்ஙே
 சேர்ந்நிடுமு வாயிரவர் குடியிருப்பு மெங்ஙே
 தன்னிடத்தே யிதையெடுத்து வுரைத்திடும்சின் முத்தர்
 தாழ்குலமென் றுலுமாதி சங்ஙரவ ராமே மக

மந்நிரமு மெந்நிரமும் பிறந்நதல மெங்ஙே
 வானமுதம் கடைந்நளித்த வாசுகியு மெங்ஙே
 அந்நரத்தி லைம்பத்தொரு படியேணியு மெங்ஙே
 அழகான மெகராஜின் கொலுவினிலை யெங்ஙே
 உன்றன்சிரோ ரத்தினத்தி லிலையதுவு மெங்ஙே
 உமையவளா மீஸ்வரித்தாய் கைகலந்ந தெங்ஙே
 இந்நனிலை யென்றனிடத் தெடுத்துரைக்கும் பெரியோர்
 எக்குலத்தோ ரெவரெனினு மெனக்கிறைவ ராமே மக

அடினடுவு முடியாகி னின்றிலகப் பொய்யில்
 அடிமுடியு னடுவாகி னின்றமெய்யு மெங்ஙே
 கொடினிலையும் பசுபதியு னிற்குனிலை யெங்ஙே
 குவலயத்திற் சாதிகுலம் பிரிந்நதுவு மெங்ஙே
 விடியாமல் விடிந்நிருந்த பொன்னிலை டெங்ஙே
 விடமதுவுண் டமுதமது ஊறிவர லெங்ஙே
 னடுவறிந்நு உரைப்பவர்க ளவர்களேசன் மார்க்க
 னாதரென அடிதொழுக னற்கதிகை வசமே மக

குயிலிருந்து கூவுகின்ற கொழுவைங்ஙொம் பெங்ஙே
 கோதையினம் கன்னிமக முதுகொலு வெங்ஙே
 சைலவிறக் கன்னிகையின் னுல்கரமு மெங்ஙே
 சைவத்திரு மேனியின்வி லாசமது மெங்ஙே
 மயிலான உன்னுயிரின் லிலையிடமு மெங்ஙே
 மாசில்லா மணியறிய வந்நிடுவா யிங்ஙே
 துயிலகற்றும் மெய்வழியின் சாலைவள னுடர்
 தூய்மார்க்க னாதரின்மெய்ப் போதனிலை முற்றே. மக

மெய்ந்நிலைப் பேர்தம்

இத்தனை பொருளு மெந்நகக் காலத்தி லறிவோ மென்று
மெத்தென ஏங்ஙி னீயும் மிரண்டிட வேண்டாம்

[சொல்வேன்

சுத்தசை தன்ய னாதர் சொல்லொரு பொருளி னுலே
செத்துனீ தினம் பழகத் தெரிந்நிடும் உளவு தானே மரு

தெளிந்நிடும் அச்ச மெல்லாம் தேசிகர் வைப்பே

[யொன்றில்

அழிந்நிடாச் சூக்கு மத்துள் ளடங்ஙினீ பார்க்கப் பார்க்க
விளங்ஙிடும் தேக னுன்஑ும் வேதனா வமுதம் சிந்நும்
களங்ஙமில் ரவியோ கோடி கைவசம் கயிலை வீடே. மகா

(மெய்ந்நிலைப்போதம் முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

குரு முருதி

காப்பு

திருவெ னுமிமை யானாடு டையவர்
திரும றைக்குரு தீன்திரு மேனியர்
வருபெ ருமான்வ ரோதய ரென்னகம்
குருமு ருதி கு தாவுன்ன மானிதம்

க

முன்னுரைத்த முதனான்மெய் வழினூற் சொல்லி
முடிந்தபின்பு ரணப்புதையல் மறுனா லங்ஙன்
உண்ணாலீ ராறுனூல் துலங்ஙு னெல்லி
உன்கைக்கனி போலுயிரி னிலையே தோன்றும்
விண்ணான வமுதகலை விருட்சம் வித்தில்
விளங்ஙினின்ற விதம்போலெ லாஞ்ஞ ருக்கிக்
கண்ணான னூலாகும் குருமு ருதி
கனகமணிக் காமீலாற் காட்டும் காப்பே.

உ

முருதியா முருதியா முருதி
முருதிமுகம்மது சாலிஹின்மேல் முருதி
யாபீரே யாஷெய்கு யானூரி
யாக்காமீல் என்னிறைவா யாதுன்மேல்
யாதில்யா தாகிவரும் யானூரி
யாமுகம்மது சாலிஹின்மேல் முருதி
இருளில்வழி தெரியாத இளம்பருவம்
அருள்விளக்குன் அன்பளித்தாய் யாதுன்மேல்
தெரியாத புனலாகு மிளம்பருவம்
அழியாத தெளஹீதை யளித்தபிரான்

காமமுக முளங்ஙலங்ஙு மிளம்பருவம்
 கலங்ஙாதே யென்றனைத்த காமீல்மேல்
 பாம்பின்வாய்த் தேரைபட்ட பருவமந்நோ
 பட்டசள மாற்றியெனைப் பரிந்நனைத்தாய்
 இருதலையின் கொள்ளினடு ஓரெறும்பா
 யிருந்நவனை யெடுத்தனைத்த யாபீரே (முருதி) ௨

பசித்தமுகம் வேர்த்தமுகும் பதம்பார்த்து
 ருசித்தமுதூட் டியதுந்நட்ட வதும்பொறுத்தாய்
 ஐயனேனின் சன்னிதிமுன் தலைனளில்
 அறிந்நவன்போ லறிவுரைத்தேனதும்பொறுத்தாய்
 தெளிந்நபின்பு பேசமனம் கூசிமுகம்
 திருவருளைத் தினனோக்கத் தீன் தீன் தீன்
 தீன்மணியே திருமணியைத் தெளிமணியே
 ஆன்மனியே அம்மணியே தாய்மணியே
 உறுபொருளே யொருபொருளா முன்பொருளே
 அரும்பொருளே அர்ரகுமான் யாதுன்மேல்
 ஆரணத்தின் தூருறைந்ந அஹதியத்தைப்
 பூரணத்திற் பூட்டிவைத்த புராதனரே
 யாதினுக்கு முன்னுளதா யாதாமதா
 யாதாகி னின்றபீரே யாததுன்மேல்
 எத்தனையோ லட்சலட்ச மிலைகிளைக்கு
 மிருக்குமந்நோ ராணிவேரே காரணமாய்
 அதுபோலிவ் ஓவிறைந்ந வுடலிடத்தே
 அவ்வலென்ற மூலமணி யாததுன்மேல்
 பாலாஸீ செங்ஙமலங்ங ஙாலூன்றி
 ஆளாய்ஸீ யாகுதற்கு யாததுன்மேல் (முருதி) ௨

குற்றெழுத்தை னீக்கியப்பா லுற்றெழுத்தை
மற்றெழுத்தை யோதாதே யோதோது

மேலசுழி மூலவட்டம் காலூன்றி
மூலஞடி யூடழுத்த முச்சாடா

முச்சகமா மிச்சகத்துட் குச்சகமா
முவிரண்டாய் விளங்ங்முடி முமுமு

மும்ந்ர கலையெந்ர நிதிமாமா
முசில்திரி கோணமதுள் ராட்டினம்போல்

திரிகோண மேலபச்சை வடபாதை
திவ்யரத்ன மணிமந்ர மதுனன

சந்திரனும் சூரியனில் லாதவிடம்
தன்மயமாய் னின்றிலங்ங்ம் தஜல்லியத்தே

காலவட்டம் தங்ங்மதி யமுதஞ்ஞிந்நும்
கண்டுகளைப் பாற்றிவிட்ட காமீல்மேல்

கூர்ந்நுகொள்ளே யிடமார்பு ஹுன்னென்று
கூவென்று இடம்புரியா வலமிறங்ங்ம்

வலம்புரியாய் மேலேறி யிடங்ங்ழாய்
வான்வாசிக் கால்னாலும் வாங்ங்விடு

வாங்ங்யதை யுள்ளடக்கி வைத்துவிட
வருமுச்ச யாகூவென் றுச்சரிக்கும்

நய

உச்சரிக்கும் கால்மேலும் தலைகீழாய்
ஓதும்சாகாத் தலைவேகாக் காலிதுவாம்

ஓதும்வேகாக் கால்முறியா தொலுவாகும்
ஓசுதனே தலையோயாத் தவக்கொலுவாம். (முருதி)

கொழுமுனையாம் கதிர்முனையி லாடும் பாதம்
கோடானு கோடிமறை புகழும் பாதம்
தளிரிலேபூங் ஈய்ப்பழமாய்ச் சொரிந்த பாதம்
சகலவுயிர் ஜீவனிலு மாடும் பாதம்
பழுதனுகா தாலயத்தி னடன பாதம்
பக்தருள்ளக் கோயிலுளம் பூத்த பாதம்
னமுகுமனத் தவர்க்கதுவே ஓச பாதம்
னம்பினவர் குடிதிருவங் பேறும் வாழ்வே நயந

திருவளரும் திசையில்லாத் தலத்தின் பாதம்
திக்குமனுக் குலத்தவர்கண் காணப் பாதம்
அருள்வளரு மம்பலத்தம் பரத்தின் பாதம்
ஆட்சிபுரிந் நெமையாண்ட அம்மை பாதம்
கருவிலிளம் கருவிலெனை வளர்த்த பாதம்
காணிற்படும் களையாற்றி வைத்த பாதம்
பொருள்வளரு மழியாத பாதந் நன்னுள்
பெற்றவர்கள் குடிதழைத்த தன்பேர் வாழ்வே

தன்முடிமே லடிவைத்த ஞான பாதம்
சரணகம லாலயத்தி லறிந்த பாதம்
கன்னலிளம் கன்னிதிருக் கமல பாதம்
காமீல்கள் தேனுறு கலந்த பாதம்
மண்ணில்வரும் பிறப்பறுத்து மாற்றி யென்றன்
மனக்கவலை தெளிக்கவந்த ஞான தேசி
சின்னஞ்ஞி று கால்வழியின் பாத வாழ்வைச்
சேருதற்குக் குருவினிட மிதனைக் கேளே. நயந

இதைக்கேளு அறியச்சொல்வோர் காமீலா
மிதையறியார் ஞானமென்றால் காமீல்போல்
னிச்சயம் தறியாரை யாகிலமெல்லாம்
னிஜமும் நெனினுமவர் முயின்போல்

அச்சமற்ற குருமுகம் தறிவதல்லா
 லறிந்தோமென்று மகிழ்ந்திருப்பா ரவருங்ஙாபர்
 அறுகோணக் கதவதுள லறிந்துசென்று
 அடைத்திருந்துள் ளிருந்துகொண்டு யாதுடனே
 இருபாத மொருசுழியின் முறைமரபு
 உருகுமடி யிடமதும்கை காட்டிக்கண்டால். (முருதி)

அங்ஙனமே குடிசைகட்டி யிருந்துவிடு
 அனைத்தையும்கை சோரவிட யாதாகும்
 யாதெல்லா மொழிந்ததன்பின் யாதில்யா
 தாகிவரும் யானூரி யாததுன்மேல்
 போடுவதிந் தடிப்படையைப் பெலமாகப்
 போட்டிடின்மேற் கட்டிடமே னிலைத்துவிடும்
 அடிப்படையே சரிகத்தென்றங் ஙதில்வாண
 ளாஞ்ஞிலவாங் ஙாகிடிலோ பலனெதுவோ
 அடிப்படையென் றதுவுமல்ல அதுவுந்நன்னி
 லறிந்திருதா ளினிலொருதா ளாமாமாம்
 காலறிந்த இடம்பார்த்துக் கதினீயெனக்
 காணுமணு வும்பிசகாக் கணக்கதுகேள்
 அனைத்துலகு முயிரனைத்து முறைவிடமாய்
 ஆதிதிருக் கூத்தெழுந்த தவ்விடமே
 விடமதனைக் கைவாசி மூலிகைச்சார்
 விட்டாட்டி ஜெயபதத்தி லெடுத்தருந்து
 விடமதனை யறிந்தருந்தா விட்டிடிலோ
 விடமதுவுன் னுடலதறி லேறிடுமே
 ஜலத்திலிகக் கிரியருவா யிருந்ததா
 ஜலந்நனிலக் கிரியுழிப் போகுமுன்னே (முருதி)

குரு முருதி

ஜலம்சுண்டித் தவமெழுத லெளிதோமைந்நா
 தனக்குமொரு உபாயமொன்றென் னிடத்திலுண்டு
 உண்டுசொல்வேன் வேணுமென்றே உடைக்கி
 [தேன்பார்
 உற்றவென்றன் மகவுகளை முன்னிருத்திப்
 பெற்றமுத்த ரனைவரையு மருகில்வைத்துப்
 பெறவாசை யுளத்தோரை யடுத்துவைத்து
 முத்தர்களைக் குறைமொழிசொல் மூர்க்கர்களை
 முழுவிசனக் கிடங்வினுக்குள் விரித்துவிட்டுப்
 பெரும்பாதைக் கிடர்நினைக்கும் பேதையரைப்
 பெருங்நுழிபார்த் திழுத்துவிட்டுப் பேசும்குரு
 சாத்திரம்கற் றேமெனவிங் ளிதைப்பழிக்கும்
 சண்டிகளைச் சந்நேகக் கிடங்கிற்றள்விரிப்
 பாத்திரமா யுள்ளவென்றன் கோத்திரர்க்கே
 பகர்ந்நிடும்சொல் பலித்திடும்கை பலித்திடும்
 பலிக்குமடா தனிகையரின் சுதன்வாக்கே
 கெலிக்குமிட மணுப்பிசகாக் கொழுமுனையில்
 முனைந்நிடுனீ முக்கோணச் சக்ரநிலை
 முனைக்கதலிக் குருத்தோடிப் பரியுமங்ங்
 குருத்தடிக்கும் கதலியென்ற கிழங்நிருந்து
 குருபாத மறவாத திருவருளால் (முருதி) கூய
 திருத்தமுனோ ருளவின்படிப் பொருத்தினின்று
 தினமாரு ருண்டேறச் சேரும்கற்பம்
 சேருமடா கொழுமுனையே வாசிமுனை
 சொன்னபடி சூக்குமமே தோன்றிவிடும்

தோன்றிவிடு மாயிரத்தெட் டண்டமெலாம்
 ஜகஜோதிக் கவனமணிக் குளிகைவேகம்
 வேகம்வெகு மதிவேக மறிவுமுனை
 யனுக்கோடி சராசரத்து முன்னறிவேறும்
 அனுக்கோடி யிலும்னிறைந்த ஆதியனை
 யறிந்திடுவா யடைந்திடுவ திவ்வழியே
 வழிவழியென் றலைந்தலுத்தேன் வெகுகாலம்
 வழியிதலால் மற்றினியோர் வழியுமிலை
 வழிமறையோன் குருதை ருளவின்படி
 வழிபுகுவான் வழியறிவான் அவனின்சான்
 இன்சானைப் படைத்ததில்லை ஈதறியே
 லெனவுரைத்தான் அரும்பெரியோன் றிருமறையில்
 குருமார்க்க தைர்குரு முருதியிது
 அருமறையி னுளவறிந்தேன் இரண்டிலையே.
 (முருதி) கூக

இரண்டெனும் வாசி யான
 இடையாம்பிங் ங்லையிற் கண்டு
 அரன்சுழி தை வீடு
 அப்புப்பும் கலந்நு கட்டப்
 பரன்குடி புதுத வென்று
 பஞ்சுலோ கமும்க லந்நப்
 புறங்ஙண்டா சரியர் சொன்ன
 பொருத்திநிற் பொருத்தம் காணோ எம்

காணுமுக் கோணம் சென்று
 கதிமாடி மேல வீதி
 வானகம் குடியங் பேற
 வைத்திடும் வைப்பும் பெற்றுக்

குரு முருதி

கானகம் குடியங் ஙாஹற்
கதலியின் குலையும் தோணா
வானகம் படிந்த தானல்
வல்லிருள் கண்ணங் பேரு

எய்க

கண்ணொளி யேரு தந்தக்
கனத்தமை யிருளும் காற்று
மின்னொளி இடியும் சத்தம்
மிக்கவே கலந்து காட்டி
முன்னொளி வான முத்து
முகம்மூதர் தரளம் தோன்ற
வின்னங்ங ளனைத்தும் தேய்ந்து
விடிந்திடும் பஜரு மாச்சே

எயஉ

ஆச்சுது பஜரின் நேரம்
அதற்கொரு வரம்பும் காணோம்
வாச்சுது பாங்ஙி னேசை
வான்பள்ளிக் கிபுலா வாச்சு
பேச்செலாம் னிஜமங் ஙாச்சுப்
பிரண்டிடா னிலையு மாச்சு
மூச்சதுன் வசமே யாச்சு
மும்மலக் குறும்பும் போச்சே

எயங

போச்சுது பொல்லாங் பெல்லாம்
புகழ்சுழி னை வீட்டால்
சாட்சியும் துணையு மில்லாச்
சர்வக்ஞ னனு மாணேன்
பாச்சலூர் னை னுடன்
பட்டமாஞ் ஞெலுத்த னம்செய்
வாச்சுது வானு மற்றும்
வஞ்ஞமில் உன்றன் பேச்சே

எயச

பேச்சது சரிதா னென்றும்
 பெரும்பொரு ளறியார் கூடிப்
 பேச்சது சரியில் லென்றும்
 பேசுவ திரண்டு மொன்றே
 காச்சென்று காச்சி விட்ட
 ககன்மகன் கோடிக் கொன்று
 பாச்சலூர் னேருஞ் சீவ
 பண்டித ரருக ரின்னூல்

எயிரு

அருகரென் றகிலந் தன்னி
 லருங்ஙரு வைப்பில் லாமற்
 பெரும்பதந் நானே தேர்ந்நு
 பெற்றவன் போலே பேசிக்
 குறும்புகள் சேட்டை பண்ணிக்
 கொடுமைகொண் டொழியும் மாடு
 பெருந்நகைச் சிங்ங னோக்கம்
 பேச்சறிந் நுரைப்பர் வீட்டில்

எய்கு

வீட்டினில் மேலோர் கட்கு
 வேலைக ளில்லை யென்றும்
 காட்டினி லிருப்பா ரென்னும்
 கண்கெட்ட வண்டி மாடே
 ஜோட்டடி மாய்கைக் கீந்து
 சொன்னயக் கலிமாத் தன்னிற்
 காட்டுதற் கிருப்பார் வீட்டில்
 கல்பெனும் குகைக்குள் மேலோர்

எயிஎ

கல்லடி படுமே வோங்கிக்
 காய்த்திடு மரமோ பின்னும்
 கல்லடி யினுக்கா யஞ்ஞிக்
 காய்ப்பது குன்று தேபோல்

புல்லர்கள் தீமைக் கஞ்சிப்

பேரின்பத் தவத்தோர் செய்கை

தொல்லையென் றயரா ரஞ்ஞார்

தொன்மறை மேலோ ருள்ளம்

எயஅ

மேலவ ரிடத்திற் சார்ந்தோர்

விளங்ஙமுன் னுஜுதும் கண்டு

ஆலமே ழுமானி தம்கண்

டறமெலாம் கைக்கொள் வார்கள்

போலியர் முரண்கள் பேசிப்

புன்மைக ளனைத்தும் வாரிக்

கோலமா யழிந ரகம்

குடியதே விதியாய் மாள்வார்

எயக

விதியெலாம் கண்டோன் போல

வேடங்ஙன் போட்டு வந்து

விதிபோலே யாகு மென்று

விளம்பிவாய்ப் புலம்பும் பேய்காள்

விதிபோலே யாகு மானால்

வேதமும் வேலை யேனோ

மதியுனக் கெதற்கு ஈந்நான்

வயிறுவளர்ப் பதற்கோ கூட்டில்

அய

கூட்டினி லிருந்த கன்னி

குணமனு பவித்துக் கேட்டு

ஏட்டினி லெழுதி வைத்தே

னெவர்கட்கும் விதியீ தென்று

தேட்டமீ தறியா ரென்றும்

தலைவனை யிழந்த மங்ஙை

வாட்டமே யடைவா ரென்னும்

வஞ்ஞமில் வேத பாடம்

அயக

இன்சொலா ரணத்தி லாடி
 ஏகமாய்ப் பறந்து னின்ற
 வஞ்ஞமில் குரவன் காட்டி
 வழங்கிய வுபதே சத்தால்
 விஞ்ஞைகள் கோடா கோடி
 விளங்குமோர் வைப்பை யோர்ந்து
 தஞ்ஞைமா னகரம் சென்றுச்
 சார்ந்நவர் ஜீவன் முத்தர்

அயிஉ

சார்ந்நுளக் கலையும் வேதம்
 தலரித்தனிப் பிரித்து இன்சொல்
 கூர்ந்நுசம் மதிக்கப் பேசும்
 குணமுளா ரெனினும் தன்னில்
 ஆர்ந்நகுக் குமத்தைக் காண
 ஆகிடா தறியீ துண்மை
 தேர்ந்நமெய்க் குருவைச் சார்ந்நோ
 ரின்னிலச் சீவன் முத்தர்

அயிங்

இன்னில மாய்கை யாலும்
 இடைஞ்ஞலின் வெட்கத் தாலும்
 னன்னிலைக் கேற வொட்டா
 னமுகிக்கீ ழிழுத்துத் தள்ளும்
 என்னைனீ யறிவா யாகி
 லிப்பவே தருவென் காண்பாய்
 உன்னைனீ யறியும் தன்மை
 உரைத்தமும் மூலம் காப்பே.

அயிச

காப்பான மும்மூல மென்றன் னூலில்
 கண்டவர்க்கு விண்டுரைத்த கண்டம் காப்பு
 னீப்பாகப் பிரித்துவாய் பேச வாறேல்
 னிச்சயமாய் விண்ணிடிந்து தலைமேல் வீழ்ந்து
 தோப்பான அவன்குலமு னை மாகித்
 தொடரும்பெரி யோர்களிட சாப மெல்லாம்
 ஆப்பான தலிகையரின் சுதன்சொல் வாக்கு
 அமுதமிது அருண்ஞானக் குருமு ஓதி.

அயிரு

(குரு ரகுதி முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

ஞானச் சங்கு

காப்பு

இலஞ்ஞழி சுழித்து ஏகமாய் விம்மி
எழுந்நன எழுத்திலா தெழுத்தின்
பெலமுட னெழுந்து துளிக்கொண்டங் போடிப்
புரண்டது தூண்டியின் வடிவாய்க்
கலங்ஹொண்டு எழுதா எழுத்தது மீமாய்க்
காணுமற் றலையுடன் காலாய்
இலகிய தலைபார்த் தூதிடத் தொனித்தங்
ஹெழுந்நிடும் வலம்புரிச் சங்கே.

க

ஊல்

தெளிந்நுதெ ளிந்நறிந்நு ஊதாதுசங்ஹே
தேசிகர்பொற் பாதம்போற்றி ஊதிடுஞ்ஞங்ஹே
வாலகுரு வள்ளலிட பாதம்போற்றியே
மந்நிரத்துக் காதியாய்வந் நூதிடுஞ்ஞங்ஹே
வேதமணி முத்திருந்து கூவிடுஞ்ஞங்ஹே
வலம்புரியி டஞ்ஞழித்து வந்நிடுஞ்ஞங்ஹே
ஊருருவிட் டாறுருந்நாண் டியப்பாலையே
உத்தமனைக் கண்டோமென் றூதிடுஞ்ஞங்ஹே
பிறவிதொ லைந்நதென்று ஊதாதுசங்ஹே
பேரின்பக்கொ டிகைபிடித் தூதிடுஞ்ஞங்ஹே (தெளி)

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

முத்திகைப லித்ததென்று ஊதூதுசங்வே
முன்னவனைக் கண்டோமென் றாதிடுஞ்ஞங்வே
கோகனக முத்தினைவைத் தூதிடுஞ்ஞங்வே
கோமுகம தோமுகத்தி லூதிடுஞ்ஞங்வே
அக்கரம்தி ரண்டமணிச் சக்கரத்திலே
உக்கிரப்பொ ரூப்பசையா தூதடாசங்வே
ஹுன்னென்றுவுட் பாகமதி லேயமுத்தியே
ஹுவென்றுத லேயெழுப்பி ஊதடாசங்வே
தத்தைகிள்ளை யன்னமயி லாடும்வனத்தே
உத்திரதி சையிலந்நா ஊதுதேசங்வு (தெளி) யக

யாவரும றியாவுத்தி யோவனத்திலே
யாதுகலை யாதுனின்று ஊதூதுசங்வே
ஊதத்தெரி யாதவர்க்கு ஊமையூமையே
ஒட்டியேபி டித்தவர்க்கு ஊதுமேசங்வு
பொன்னிலனன் னுட்டிலந்நா கன்னிகொலுவின்
உன்னதச்சிம் மாசனமுன் னூதூதுசங்வே
அகரவு கரசி காரமுடனே
அப்புறம காரமென்று ஊதூதுசங்வே
உத்திரதி சையிலேம காரந்நொடங்ஙி
ஒடியொரு வட்டமாடி எட்டென்றாதா (தெளி) யக

ஹுமுக மாயிருப்பு னற்றிசையினும்
ஹுரத்ன ஆசனமெட் டெட்டுமாகுமே
எட்டெட்டறு பத்துஹற்க லையாசனத்தும்
எடுத்துஓவ் வொருராகம் ஊதிடுஞ்ஞங்வே
இப்படிக்குப் பிண்டமதி லுள்ளதெடுத்து
இவ்வுலகி லேவிடுத்த தென்று தூதுசங்வே

பிரணவனன் னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
 மரணபயம் போனதென்று ஊதிடுஞ்ஞங்வே
 செத்தவிடம் பெற்றவிடம் தன்னிலறியார்
 சீரழிந்து போவாரென் றாதிடுஞ்ஞங்வே (தெளி) உயக
 மண்ணிலுள்ள போதேயெண்ணித் தன்னையறியார்
 மனக்கவலை ஓயாரென் றாதிடுஞ்ஞங்வே
 எண்ணியெண்ணிக் கலிமாவைத் தன்னிலறியார்
 எமன்வரும் போதுபதி லென்னசொல்லுவார்
 வாயிற்சொன்ன மந்திரங்ஙள் வாய்செத்தபின்னே
 வஞ்ஞம னுக்குப்பதில் வந்துசொல்லுமோ
 ஆதியைத்திட் டவட்டமாய்த் தன்னிலறியார்
 அருனரகின் விறகென்று ஊதிடுஞ்ஞங்வே
 முந்நினக டமையெனும் தன்னையறியார்
 முடிவில்வ ருமுழுக்கென் றாதிடுஞ்ஞங்வே
 (தெளி) உயக

கசப்புதி றுதினேரம் கண்டுவிடிலோ
 கடுனரகக் கொடியோனென் றாதூதுசங்வே
 சாதமானுக் கோர்சொல்லிதே போதும்போதுமே
 சண்டாளர்க் காயிரந்நான் சொன்னாலுமெங்வே
 தின்மறை வேதக்கட லாழியின்சங்வே
 தின் தின்மு கம்மதுவென் றாதிடுஞ்ஞங்வே
 ஊதும்போத றியான்கலைப் பாண்டாவுன்னை
 உதைத்து அ தட்டியேறி ஊதூதுசங்வே
 குத்துப்பாடும் கோட்சொல்லிக்க லைக்கவருவான்
 குருட்டிபு லீசனென்று ஊதிடுஞ்ஞங்வே (தெளி) உயக

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

எதிர்த்துக்க லைப்பான்விட்டி டாதேடாசங்ஙே
 எட்டியேமி தித்துஏறி ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே
 சொன்னயனன் னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பச்
 சோதிக்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே
 வித்துவளம் காட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
 வேதவண்ணம் பாடிப்பாடி ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே
 வேதவண்ணம் கேட்களன்னு டம்புபொடிக்கும்
 போதையழு தேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே
 வேதமணி ஆழியில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
 வெற்றிக்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே

(தெளி) நயகா

பூத்துறையன் னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பப்
 பூராங்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே
 கங்குல்பக லற்றவிடி வெள்ளிகிளம்பக்
 காவிக்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே
 செங்கமல வாயியில்விடி வெள்ளிகிளம்பச்
 செவ்வற்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே
 வெற்றிவீர கண்டாமணி வெள்ளிகிளம்ப
 விண்ணவர்கொ டியேறுமென் றுதிடுஞ்ஞங்ஙே
 வேதவள னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
 வெண்டரளக் கொடிகண்டு ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே

(தெளி) சயக

கஞ்ஞமலை மேல்வால்விடி வெள்ளிகிளம்பப்
 பஞ்ஞவர்கை வசமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்ஙே
 பஞ்ஞவர்கள் னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பப்
 பச்சிளங்கொ டியேறுமென் றுதிடுஞ்ஞங்ஙே

கிள்ளைவள னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பக்
 கிந்நீலின்கொடியேறுமென் றூதிடுஞ்ஞங்வே
 ஒங்ஙாரனன் னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
 உத்தமர்குடியேறுமென் றூதிடுஞ்ஞங்வே
 தில்லைவள னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பத்
 தேவர்கொடியேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்வே
 தன்னிருதயனன் னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பத்
 தனிகைவள்ள லின்கொடியென் றூதிடுஞ்ஞங்வே

(தெளி) சயிள

தாத்தெனும்ப டல்முகம்ம துவென்சாலீகு
 தவக்கொடிவந் நேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்வே
 மூதார்வள னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
 முத்தர்கொடியேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்வே
 கன்னிவள னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பக்
 காமீல்கொடியேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்வே
 மேலவள னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
 மெய்வழிக்குடியேறுமென் றூதிடுஞ்ஞங்வே
 கீழ்வான்வெள்ளை னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பக்
 கிள்ளைமக்கொடியேறுமென்று ஊதூதுசங்வே
 போகாப்புனல் சிந்நும்னுட்டில் வெள்ளிகிளம்பப்
 பெளர்ணமிக்கொடியேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்வே
 ஆதிச்சோதி னுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
 அனந்நர்க்கொடியேறுமென்று ஊதூதுசங்வே
 மதிவளரும் பூவனத்தில் வெள்ளிகிளம்ப
 முகம்மதுசா லீகின்பாத மூதூதுசங்வே ருமரு
 கல்பெனுங்ங டலிலேவால் வெள்ளிகிளம்பக்
 காமீல்கதம் காணுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்வே. (தெளி)

(ஞானச் சங்கு முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

முரீதுச் சுருக்கம்

காப்பு

பெருவறம் தாங்கித் துறவறம் பாய்ந்து
பெற்றதைப் பெற்றபே ரின்பக்
குரவர்கண் ணகத்தே வாழ்பதி யரசிக்
குருமுகம் மதுவெனும் கொழுந்நின்
பரம்பரை யுலந்த முரீதெனும் சுருக்கம்
பகருதற் காதியின் பாதம்
னிரைனிரை காப்பா யெமக்கெடுத் தனிப்போர்
னீடுனீ டீழினின் றுலவும்

க

உலவுனீ டாழி யுயிர்முத லெவையு
முற்பவ முதலாய்முத் தொழிலு
முலவுனீ டாழி யுலகெலாம் தழைத்து
ஒங்ஙவும் பிரணவக் கொழுந்தே
இலகுனீ டாழி வேதமா மறையி
லிருந்தது வான்கடை முதலாய்த்
தலைவிதி யெழுத்தைத் துடைத்தெழு துமதே
தன்பயன் முரீதென்பர் விண்ணோர்

உ

விண்ணிலங் கொழுந்து வீசமின் னொரியே
விளங்ஙுன தெவர்களு மறிய
மின்னொளி தனிலே மின்னெழுந் தொடுங்ஙும்
விதமறிந் திடவிங்ங ணேது
மன்னிலைக் கலிமா வினுக்கறு னன்ங்
அட்சர மமைந்தபோ லமைந்த
இன்னிலை னூலின் செய்யுளு மமைந்த
திருபத்து னன்ங்தும் காப்பே.

ங

முரீதுச் சுருக்கம்

ஊல்

கலிமாவெ னும்பெரு முத்தொன்றி லங்ஙியே
காணுதின் சானுக்குள்ளே அது
காணுவிந் நுவினிற் கூடவே வந்நுக
ருக்கூட சுத்துக்குள்ளே அதைக்
கண்டவர் தாமுமீன் றேகமண் தீண்டல்ஹ
ராமென்ற துவேதம் எனக்க
துரைத்தது வேபோதம் ஆதம் பாதம்
னிறைதை மதான (கலிமா) ச

இந்ரஜா லத்தினால் வந்நவு ருவினி
லந்நக்க ருதைம் அது
சந்ரகி ரணமா மந்ரக லையெந்ர
மாமணித் தாயேதான் அது
தானேவ ழிவழி யாகவி ரிந்நது
தன்னிற்ற லைனாட்டம் அதுவந்
நுறைத்தபின் னேனாட்டம் பெருந் நேட்டம்
இல்லைவாட்ட மதான (கலிமா) ரு

பராபர மானனி ராதார மாகிய
ஆருதா ரத்தினுள்ளே அந்ந
ஆறடிக் குச்சுக்குள் கூருத வட்சரம்
தேர்வதுன் கல்புக்குள்ளே இது
னேரான காமீல்கள் பாரடா வென்றுன்னில்
னீட்டுமு ரீதிதுவே வந்நவழி
காட்டும்ஞா னமிதுவே முகம் மதுவே
மீழுமதுவே யதான (கலிமா) கூ

எத்திப்ப றிக்கமு ரீதுத ருவேனென்
றெச்சிற்பா லைக்கொடுத்து ஜீவ
முச்சுட ருன்னில றிவதற் கேமூல
மந்ரமென் பான்விரித்து இந்ந

அச்சில்லா வார்த்தைமு ரீதென வாங்ஙிய
 றிந்நாயோர் தான்மவுத்துத் - தகுத்தைத்தெ
 ரிந்நாயோர் தான்பகுத்து உன்னில் தொகுத்துச்
 சொன்னமவுத்தே யதான் (கலிமா) எ

ஓடும்சு வாசமொ டுங்ஙுமி டமுரீ
 தென்றறி யாவீணர் வெறும்
 வேடத்தை யும்வேத பாடத்தை யுமண்ணில்
 விற்றுவ யிறுவளர்க்க இது
 விள்ளார கசிய முள்ளுக்குள் ளேயென்று
 வீசுவான் கோடிமந்ரம் தோசிக்
 காசுக்கே போடுமந்ரம் எழுது மெந்ரம்
 தொழுனற்றந்ர மிதாகாக் (கலிமா) அ

திட்டமாய் வான்மதி யற்றஇ டந்தம்பி
 தீன்தீன்மு ரீதிதுவே அல்லாமற்
 குட்டுமந் நீரத்திக் கீரைக்கொண் டக்கரை
 எட்டினீ கண்டதுண்டா ஒருசட்டி
 மட்டனுஞ் ஞோறுண்ணும் பட்டர்மு ரீதுக்குச்
 சட்டமுள் ளதுபோலே சொல்வானவன்
 கட்டும்ப சுப்போலே னிசம் போலே
 விஷம்பாலே யிதாகாக் (கலிமா) க

பஞ்ஞபு தமும்சு டந்நுமே மெள்ளமுப்
 பாழையுந் தள்ளியங்ஙே உன்னில்
 கொஞ்ஞமாய்க் கண்டகொ லுவாச னக்கரு
 ஆரையு மேகடந்நு அயினென்
 றஞ்ஞன மீமேழு கம்மதுக் கண்ணாடி
 யாம்முரீ தாம்பாதம் இது
 ஹக்கான வன்னீதம் குரு பாதம்
 வாக்கேபோத மிதான (கலிமா) ட

முரீதுச் சுருக்கம்

இடவலம் சுழிணையெழுந்தநறு கோணத்தி
 டமுரீ தாகும்தம்பி இதை
 ஏத்தியிழுத்துஇறுத்தியி லங்ஙதி
 ரேழுல குந்நன்னுள்ளே இதற்
 கென்னவு வமானம் கொண்டதைச் சொல்லுவே
 னெம்பிரான் றன்பாதம் எழுந்நனல்
 ஏறுந்நிசைனாதம் மரர்க்ககுதர்
 வாக்கேபோத மிதான (கலிமா) டிக

கூசாம லேறிடும் வாசிமுணையின்மேல்
 குருபரன் றன்னிடமே அந்நா
 தேசிக னுடும்திருனட னம்கண்டால்
 தித்திக்கு முன்னுயிரே இதைப்
 பேசினேன் பேச்சில் பேச்சறிந்நபிள்ளை
 என்னுலிங்ங்ஙயாச்சு அமுதம்பெ
 ருகவ ரலாச்சு பாவம் போச்சு
 தவமாச்சு இதான (கலிமா) டிஉ

வாசிமுணையென்று பேசினேன் மகராஜாங்
 ங்யோக வைப்பின் செயல் எல்லாம்
 பேசும்கு ருபரன் பேச்சுக்குள் ளேபேசும்
 போதுமு கம்பாரு தோண
 வீசாதெல் லோர்க்குமே வீசும்விண் மக்கட்கு
 வீசுமி டம்போக்கு தனிகையர்
 பேசும்சு தன்வாக்கு பதி னோக்கு
 முனைதேக்கு இதான (கலிமா) டிங

ஹராமான கள்ளைமுறித்துவட் டாக்கிய
 லாலாக்கும் தன்மையைப்போல் உன்னில்
 ராப்பக லோயாத காமத்தின் கள்ளது
 இப்படிக்கானதென்று தெளிந்து

புராதன னானகு ருபரன் றன்னுள
 விற்படி யேனிலைப்பை யறியுந்து
 றவியர் கடன்வைப்பை அருஞ்ஞி றப்பைப்
 பெருந்துறப்பை இதான (கலிமா) டிச

கைலையங் றிரித்தொடர் லைலை லைவட
 பாகமேற் கோரமதாய்ச்-செல்லச்செல்லச்
 சைலசந் தனவாடை வீசுமை யிருள்கூசிக்
 கூசும்கண் ணகங்ஙுளிரும் பசியது
 தாசிய ருறவது போல்விடு படுமங்ஙன்
 றன்மதி னின்றிலங்ஙம் வாசிமேல்
 வீசு லங்ஙுலங்ஙன் குகைவ ளங்ஙன்
 தவத்தலங்ஙன் செல்லச்செல்லக் (கலிமா) டிடு

தாரகை போலொளி ராலோற்ப நமலர்கள்
 தாவள்ய மாங்ஙாளிங்ஙன் மடுவோரம்
 தாராள னைமிசா ரண்யன டுக்கெற்பஞ்
 சலசங்ஙா னதியலசும் மேற்பக்கம்
 கூராம்சஞ் ஞிவிகளின் கொளுமண வாதையும்
 கூர்மமாம் குகையும்கண்டு மவுத்திட
 மாறுமா தவனின் று வாரு மென்று
 கூறுமென்ற விதான (கலிமா) டிகூ

கூரான குருவருளைக் கூர்ந்து போற்றிக்
 குணமாமங் ஙரையாற்றிற் காலங் ஙாற்றி
 மாருக வோடுகின்ற மனத்தை மைந்நா
 மரணபயச் சவுக்குகொண்டு மாறி மாறி
 னேராக வைராக்ய மணிக்கம் பத்தில்
 னீயிறுக்கிக் கட்டிப்பார் னிலைத்தே னிற்கும்
 பேராதே பெரும்பெருவான் கடைனீ கொண்டால்
 பேச்சற்று மூச்சற்றுப் போவென் றானே டிஎ

முரீதுச் சுருக்கம்

பேச்சுமூச் சற்றவிடம் சொல்ல லாமோ

பெலத்துனின்ற குருவருளைப் பேசப் போமோ
சாட்சிதுணை னிகரில்லாச் சர்வ ஜீவ

தாவரத யாளகுண சர்வ சாட்சி
ஆட்சியெனும் சிரஞ்ஜீவி சஞ்ஜீ வியை

அமானிதமென் றிலகியதா யத்வீ தத்தை
மூச்சுலய மாகியம னேல யத்தை

முச்சந்நி தனிற்சந்நித் துறையும் வாழ்வே. ௧௮

வேதமணிப் பீடமெனு னுதனெனும் ஜீவகுகை

னயகமெ னும்சூலிருந்து

ஓதுமுத்தங் கொன்றிருந்து கூவுங்ங்ர லோசையது

ஓதும்வ லம்புரிச்சங்ஙாய்

சேதமொன்றில் லாததிசை னுதமதின் போதையது

தித்தித்துடம் புபொடிக்குதே

ஆதியைய றிந்நிடாத லீபுமீழு னானும்சேர்த்து

ஆம்னென்று வாயிற்பேசுவார்

௧௯

பேசரும்பெ ரும்பொருளைப் பேசரும்வா சகங்

பேசியளிக் கின்றபெருமான்

[கொண்டு

மாசறுந்தே சிகர்வைக்கும் வைப்பதனை

[வைக்கெவர்க்கும்

மாரிடச்சட் டையில்லாவிடில்

பேசிடும்பின் னல்களெலாம் தூசிகளா வதுமெங்ஙே

தொன்மறைவி ளங்ஙுவதெங்ஙே

மாசறும்பா சமுடைய தேகமதிற் சூக்குமமும்

தோன்றுவதெ ளிதோனுகம்

௨௦

னயகமென் வாலகுரு னன்மறைய ரகபுரி

னல்லிருலோ கமுனிறைந்ந

தாயகத்துக் கேதசம்பத் தேயடையா ளமுளது

தன்மைதன்னி லேயறிந்நிடார்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காயமதிற் றுகமோக மில்லையெனிற் பாத்துழுத்துக்
கண்மணிவா லைக்கென்சொல்லுவார்
மாயுமுன்னே மாய்ந்நுகலை பாய்ந்நவர்கள்

[கண்டபின்ப
கர்வதுண்மை யுண்மையுண்மையே உயுக

உண்மையாமெய்ஞ் ஞானகவ லும்குருமு ருதியுட
னேமுரீதெ னும்குருக்கமும்
கண்மனமு மேகரையு மேகுறளி ருபதுபா
காமீலினு ளவிற்படியே
தன்னையறிந் திடும்பருல் சொன்னமறை

[யன்னையன்றோ
உண்மையுண்மை யுண்மையுண்மையே
உண்மையுண ராமனிதர் யானமைக்க வில்லையென
ஓதிவரும் வேதபாடமே உயிஉ

பாடும்செவி ருபகந்த மும்பரிச மஞ்ஞனைக்கொண்
டேயறிவ தெவ்வறிவதே
பாடுபடும் கூடதுவும் பற்றியதைப் பற்றும்ல்லாற்
பார்த்திலாதைப் பற்றவசமோ
வாடைமன வாக்கினுக்கெட் டாதவந்த வல்லபத்தை
வஞ்ஞனெஞ்ஞ றிபடுவதோ
பாடுடைபா ரரகசி யம்மதுப ரம்பரையாய்ப்
பாரவான்க ளின்கைம்முதலே உயிங்

கைம்முதல ளித்தளன்குரு காமீலுக்கு னைமெதும்
கட்டுரைசெ யப்படுவதோ
கைம்முதலில் லாததவத் தின்பலவி ருனிலத்தும்
கஷ்டமுங்ங வலையாகையால்
கைம்முதல ளிக்கும்தவத் தோனவன் தீர்க் கத்தரிசி
காணுமெக்கு லத்தோராயினும்
கைம்முரீதா குதல்கட னென்றிறைவன் வேதமதிற்
காணுமையஞ் ஞாஞ்ஞகவிலே. உயிச

(முரீதுச் சுருக்கம் முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

வரத கற்பம்

காப்பு

மாதவத்தின் றவனிலையி னிருப்பு மாகி
 மதியாகிப் பதியாகி மனவாக் கெட்டாப்
 பூதலத்தின் மேதலம்பூ ரணமு மாகிப்
 பிணியாகிப் பிணிதெரிக்கும் மருந்து மாகி
 ஈதலத்தின் வாதகற்ப மெடுத்திங் போதென்
 றென்குலசக் கிலதை வுடம்பாய் னின்ற
 ஓதுமதி வேதகலை வாணி யென்ற
 னுளங்வுளிர னுவினின்று முழங்வும் காப்பே. க

ஊ ல்

மாத வன்றவ மருத்தொன் றிருக்கு
 வாங்ங வாருமே
 மரண வறுமை தீருமே

தேகச்சா திலிங்ஙம் கெந்திவெண் பாஷாணம்
 யோகப்பச் சனாவி யும்கரு னெல்லியும்
 ஊசித்திரு வீர்கொண்டுமே வாசிக்கரு கல்வத்திலே
 ஓரேழ்சா மம்மாட்டவே காரம்கடுக் காய்போலுள
 (மாதவ) ௨

காமாலை சோகைக னத்தம கோதரம்
 கோமாரி வெற்புக்கு லவாதத் துடனே
 கொத்துடனே யித்துவிழச் சித்ரவதை
 செய்யும் செய்யுமப்பா
 (மாதவ) ௩

குன்மம்த லைப்பிணி ரோகம்பீ வீசமும்
குஷ்டமு டன்ஜுரம் ஜன்னிக்ஷ யத்துடன்
கொத்துடனே யித்துவிழ்ச் சித்ரவதை
செய்யும் செய்யுமப்பா (மாதவ) ச

கொக்கிரு மல்பித்தம் கக்குமோக் காளனீர்
குத்தும்வெள் னீவெட்டை பக்கச்சு லையுடன்
கொத்துடனே யித்துவிழ்ச் சித்ரவதை
செய்யும் செய்யுமப்பா (மாதவ) ரு

வாதமெண் பதுவும்வ லிப்பிலோ ரைந்நுமே
சேதஞ்ஞெய் யும்புற வீச்சுட னேமற்றும்
சொல்லாமலே எல்லாம்விடுத் தெல்லைகடந்
நோடு மோடுமப்பா (மாதவ) கூ

மேனிலைப் பொருப்பி னுள்ளே
வினைந்நது படிகம் போலே
கோனிலை யண்டக் கல்லைக்
குருமுடித் தெடுத்துக் கொண்டு
ஹிலிச் சரக்கின் வேதை
னட்டமு வீக்கி மேலாம்
வீனிலிச் செம்பிற் காட்ட
னிறைந்நதோர் மாற்றெட் டாச்சே எ

எட்டது திட்ட மாச்சென்
றிருந்திட வேண்டாம் பின்னும்
அட்டியில் லாத மைந்நா
அயப்பொடி பலமோ ரேழில்
சட்டனிம் பழத்தின் சாற்றில்
தரிப்படக் கரைத்து லர்த்தி
வெட்டென வீழிச் சாறுவிட்
டரைத்திடு சாமம் னாலே அ

வாத கற்பம்

னாலிலோர் னெடியின் னேரம்
 னடுவினி லிடைவி டாமற்
 கால்மடித் தாட்டிக் கொண்டு
 கவனமாய் வழித்தெடுத்து
 வேல்முனை வில்லை தட்டி
 வெயிலில்வைத் தெடுத்த பின்னே
 மேலவான் கற்பூ ரத்தை
 விழியிலை மேற்ப ரத்தே

க

பரத்தியே னடுவில் வில்லை
 பக்குவத் திடையின் மேலும்
 விருத்தமாய்ப் பந்நு போலே
 விளங்ஙவே யெரித்து வாற்றித்
 தரித்திரம் போக வென்று
 தவமணி மக்கட் காசு
 இருத்திய வாத கற்ப
 மிதுவெகு சுருக்குப் பாரே

ம

பாரேதா னிதுவே காய
 கற்பமு மிதுவே யாகும்
 னேரேனீ யாற்றி வைத்த
 னிசவில்லை தனையெடுத்துக்
 கூறுவேன் வச்ர மென்ற
 குகையில்வைத் ததன்மேல் முடிப்
 பார்த்தறி யுலைக்கிடத்தின்
 பகர்பொடி யுளுத்தம் மாவே

மக

மாவதும் சமனாய்ச் சேர்த்து
 மனுவண்டக் கருவாம் வெள்ளை
 மேவவே குழம்ப தாக்கி
 விடியலோர் சாமந் நன்னில்

ஆவியும் நிலைக்க வென்று
அணைத்தெழு சீலை செய்து
னீவியே முவ்வொன் போதாம்
ஹற்றெருப் புடத்திற் சேரே

மஉ

சேர்கஜ புடத்தில் மைந்நா
செந்நூரம் மனத்தில் னுட்டி
வார்குழல் தியானம் தந்த
வள்ளல்பால் விடையும் பெற்று
னீர்துளி முப்பூக் காட்டி
னிறைனெருப் பிட்ட பின்பு
ஊறுனன் மறையின் உச்சி
குறிபிரம்ம ரத்ர மங்கே

மங

அங்ஙரு வாரு யிரமா
மானபின் னெடுத்துப் பார்க்கத்
தங்ஙம்போல் மஞ்ஞள் சாயல்
தறிக்கட்டி யதையெடுத்து
இங்ஙிதக் காற்றங் பேற
இருந்தது பொடியா மப்போ
அங்ஙாவின் பால்வி ராலி
யதனிலை பழச்சாறு சேரே

மச

சேர்த்திவை மூன்றும் மைந்நா
திருவளர் கல்வந் நன்னில்
சாத்திரப் படியே யாட்டி
சாணத்தின் பதமா மப்போ
கோத்திரம் தழைக்க வென்று
குணப்பொடி யுள்ளே வைத்து
வேற்றொரு வரும்கா னாமல்
னிறைவுடன் கவசம் பண்ணே

மரு

பண்ணியே குக்கு டத்தில்
 பவழமு னிகரொவ் வாது
 கண்ணொளி மழுங்கிக் கூசும்
 கனகசெந் நூரத் தோற்றம்
 எண்ணியோ ரணுவே யாகு
 மெந்நலோ கத்தும் னீட்ட
 மின்னொளி மாற்றின் லக்கம்
 விதிசகஸ் திரத்தெட் டாடே

யிகா

ஆடிநி மபரஞ் ளிக்கு
 அதிகமே யோடிக் காணும்
 காடுடன் மலையு மற்றும்
 கண்விழித் திடப்பொன் னேயாம்
 தேடரு மண்ட லந்நான்
 தேனிலோர் கடுகே யாகும்
 ஈடுனக் கெவர்காண் மண்ணி
 லிருந்நுனீ பரத்தை னுடே

யிள

ஹடெலா மோடிச் சுற்றி
 ஹதமில் சரக்கை யாடி
 மோடியாய்ச் சுட்டு னீத்து
 முறைகுரு வைப்போற் றுமல்
 ஓடியே னரம்பும் கண்கெட்
 டொழிந்நன ரெனவி ரங்கிப்
 பாடினேன் படித்தா லாமோ
 பார்த்துனீ யறிவா யுன்னில்.

யிஅ

(வாத கற்பம் முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

ஞானக் கொரல்

காப்பு

பொருண்மெய் கண்டபெ ருந்நுறை மேலவ
ரருள்க ரந்நுவ றைந்நவென் னூற்குமே
பொருணி றைத்தவர் பெட்டகப் பூட்டுக்கென்
குறள்கைச் சாவி கொ டுக்கவு டைக்குமால்.

க

ஞா ல்

ஆதியா மில்மை யறிவதற்கே யன் றியிஃ
தோதும றைப்பயனென் றில்

உ

சேதி யறியீர் சிரஞ்ஞீவி யில்மதுவே
ஆதத்தின் பாதமதென் றுய்

ங

கோதிலா இல்மு குணங்ஙுறிக்கெட் டாதெனவே
ஆதினூர் தாயென்ற தாம்

ச

உ-ஜ-உதை யறிந்நபின் உன்னெல் ளோக்கிற்
கசியாதே காமமெனக் காண்

ரு

பாயாது னெங்ஙுமே பார்த்துவுள் ளோச்சிறற்
காயா புரிக்கோட்டை காண்

கூ

அலிபுலா மீம்கடந் நந்நாபா ருச்சி
தலீலுரைத்த தந்நனிலை தான்

எ

இருதயந் நன்னி லிருந்தவுட் பேரொளியே
விர்விகற்ப மாமன் னிலை

அ

வாசித் தலைமேலே வைத்திருந்ந தாரகமே
பாசபந்நம் பொன் றுமெனப் பார்

கூ

வடவையெனல் மூட்டி வரைக்காடும் வீற்
இடந்நருமென் றேறுளவுக் கே

ய

ஞானக் கொரல்

இருபுரு வத்திடையி லேயொளிவு காணில் வருவதிலே யேகால னே	மிக
ஒருனான்பு முள்ளத்தில் ஹும்மா இயங்ஙிற் கருங்நூடத் தப்பிரமம் காண்	மீஉ
வெள்ளைகருப் பாமோ விடிந்நா லிருளாமோ விள்ளாதே வேகாத கால்	மீந
சூக்குமழு டம்பாமோ சொல்ல விளங்நாதே சாக்கலவே சாகாத் தலை	மீச
ஜீவகுரு வின்னிடத்தே சீர்குளிர்காய் [வோனிலையேல்	மீரு
பாவனா சம்மாகா பார்	மீரு
காவா வெழுனிலையின் காமில் திருப்பாதம் னேராம் வழியெனவே னில்	மீசு
தென்கோடிக் கன்னியே தேக்கும் குமிழியென விண்கோடி னின்ற விடம்	மீள
எந்நிரத்தின் பூட்டுடைய ஏவும் குருனாதர் அந்நரத்திற் சாவிவைத்த தாம்	மீஅ
காட்டும் குருவன்றிக் காண துனதுடம்புள் பூட்டுடைய மாட்டாதே போம்	மீக
உமாபட்சி யின்னோக்கு மாவே யறியுமலா லுமைக்கோட் டானுணரு மோ	உமீ
பார்க்குளுயர் ஞானமெலாம் பத்திரண் [டேகுறளாய்	உமீக
மார்த்து தப்பெருமான் வாக்கு.	உமீக

ஆத்யே துணை

பூரணப் புதையல்

காப்பு

னேருரைதம் பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹுமா னேடும்
 னிர்ரஹீமென் றிலங்ஙும்பரி பூரணமிங் ஙுரைக்கத்
 திருமறையோன் யாகௌதல் லஅலமென வழைத்த
 தீரமுள்ள தீன்முகைய தீன்பாதம் பணிந்து
 வரும்வேத மார்க்கனெறி வாலகுரு விரசூல்
 வரும்னபிகள் பெருமான்றன் மலர்ப்பாதம்

[பணிந்து

தெருளமுத மளித்தவென்றன் குருபெருமான் பாதம்
 சிரம்பணிந்நின் னம்பெரியோர் பதம்பணிந்ந

[கர்ப்பே. க

னல்

சிரம்பெருந் நுறைவளரும் - வேகாச்
 சீர்பாத கமலமென் சிரசில்வைத்தே

இருமைமுத் தாபமெல்லாம் - போக்கி
 இதையம்க டல்போல்விரிந் நுதயஞ்ஞெய்ய

இறைவனே யறிவானென்ற - அச்சரமூன்
 றிருத்தியெ மக்கறிய வைத்தவரத

குருமல ரடிவணங்ஙி - இறைதூதர்
 குலவரு ளாரணப் பலன்கைவர

(ந

இறுதினுள் வரும்கசப்புக் - கொடுமரண
 மிவையனு வுமணுகா வாழ்வீரென்றே

பதினாலு மற்றும் இல்மும் - ஒதிடினும்
 பற்றிடவொண் ணப்பார ரகசியத்தை

பூரணப் புதையல்

உரைக்கும்பூ ரணப்புதையல் - உள்ளமையை
உண்மையாக வேயாக்க வுதவுமின்னூல்

கலிமா வெனும்பூரணம் - அறிந்நுகொள்ளும்
கடம்திடத் துடனிருந் நிடும்போதே

அலிமாம னுரைத்த - இருதயமா
மந்நஹு வறிந்நிடாதார் பந்நமேபாழாம்

யி

னலியா தருமறையின் - மூலவித்தை
னாட்டமுடன் தேட்டப்படத் தீட்டிவிடுவேன்

வலிமை அயினுல்எக்கீன் - தன்னிடத்தில்
வந்நுவிளங் கிடுமதை வண்டரறியார்

வருந்நிரு னபியிரசூல் - தீன் தீன்
வாழையடி வாழையென வழிவழியாய்ப்

பரமமெய்த்ஞ்ஞானேபதேசம் - இருளகற்றிப்
பற்றியகா மீல்பதத்தைப் பற்றவெனவே

இருளற்ற மொழியுடைய - வள்ளலைக்கண்
டெண்டிசைக ளிக்கவுமன் ருடியேனின்றேன்

யிரு

மாண்டுமே பிழைத்துவந்ந - கருவூருக்கென்
வள்ளால்வ ழிதுலக்கி விளங்ஙவென்றேன்

பண்டுள பால்கொடுத்து - முதன்முதல்
பாங்ஙாய்ஞா னக்கண்ணிலை காட்டியாண்டார்

ஆண்டோர் பிரியாது - பிரிந்நிடி
லாகாதேயண் டம்பாயவென் றன்புடனையர்

பின்னியே யிருந்நதெல்லாம் - பிரித்துரைக்கப்
பெருமறை சாஸ்திரங்ஙள் பிளந்நதய்யா

தன்னிலக் கணம்விளங்ஙப் - பொய்யருத்தம்
பண்ணியலக் கண்மெலா மள்ளியெறிந்நும்

உயி

திகட்டிடாத் தீட்சைவாங்க - என்னிடத்தில்
திருட்டுந் தனக்கெருவம் ஒழிவதற்குப்

பட்டபாடும் விட்டகண்ணீரும் - கொஞ்சுமல்ல
பாவிமனம் பதைபதைத் தேங்கியிருகி

ஐயர்திருச் சன்னிதிமுன்னே - னீங்கா
தகலாத னுகாதுபன் னொழுந்தித்

திருனொன் றுவிடியுமோ - எனமனமும்
தீயில்மெ முகையிட்டு வருகின்றோல்

எனச்சஞ் சூலமுமிஞ்சு - ஐயர்
இணையிலா வருள்கனிந் நொழுகிவரப் உயரு

பொருளாவி யுடல்கொடுத்து - மும்மலம்விட்டுப்
பெற்றபத முற்றதிங்க னுரைப்பதெங்கே

பெருங்விந் தணத்தின்கலிமா - விண்ணுரைத்துப்
பேசிடனாக் கூசுதையா வாசிவசமாம்

வாசிரெண்டும் கூடுமுனையி - னிடமும்கண்டு
வாசிலாமக் காமிடத்தில் வாசிதெளிந்து

வாசியந்நி சந்நியும்வாசி - அமாவாசியில்
வாசிவாகு வென்றுமனம் வைத்துப்பிசகா

வாசிமாறும் போதேமா ந்நிடா - குன்வாகு வென்று
வாசிவா சிக்கவச மாகும்வாசியே கூறு

வாசியென்றால் மூச்சதுவென்று - தாறுமாரும்
மோசமது போகாதேமுக் காலுமேசொன்னேன்

பேசரிய பாதுமதுகாண் - னுசிமுனை
வாசிவச மாகுமது தேசுனிறமே

பூசுரர்பு கழும்பில்லைகாண் - பரிபூரணம்
பொங்கியெழும் செங்கனதிக் கங்கையுமங்கே

ஆசுகவி முழங்ங்சன்னம் - துரியனிலை
 ஆனதோர் மானென்றுமோங் ஞாரமென்றும்பேர்
 ஓங்ஙார மெனும்கோட்டை - அதுகடந்து
 ஓழுடிந்ந பட்டணமு ணர்வெனும்கம்பம் கமரு
 ஆங்ஙாரப்பூ தஞ்ஞொல்லிறந்து - கும்முதித்
 தறிவறிவ தங்ஙேயல்லோ இல்மென்றசொல்லு
 சொல்மொழியை யில்மென்றிரைக்கும் - அறியாச்
 சோம்பருக்க றிவுவரச் சொல்லுவேன்கேளு
 எத்தனையோ அறியவொண்ணைப் - பாஷைகளு
 மெம்மதமு மில்மெனும்தா யீன்றேயிருக்க
 உரைத்திடும் பாஷையிலொன்றை - ஒதிப்படித்து
 உற்றஇல்மி துதானென்று புலம்புகின்றீர்
 னறைமது ரமும்கொடுக்கும் - கனியல்லாது
 னவிலுமி லைதாவென்றற் றருவதெங்ஙே சம
 அங்ஙதே சமும்கடந்து - தலைனகரம்
 அங்ஙேச வாதிட்டானப் படிமுனையிற்
 சங்ஙிரு கரைகொழிக்கும் - உச்சிவட்டத்துள்
 தாக்கிடி லு ஜுதெனும்கே சரினடையாம்.

னடையெனு முஜுதைக் காண லகுவல்ல தன்ன
 திடமுள ஞானதைத் தேசிக ருளங்க னிந்து [லாகா
 உடலைவிட் டுடலிற் பாய்ந்து ஓழுடிந் திடத்திற் ருக்க
 னடையது தோணித் தோணும் ஓட்டலீ யாகலா
[தங்ஙே. சமரு]

அங்ஙத்திலு ஜுதுனடையை - யறிந்ததன்பின்
 ஆனதொரு மூச்சுமக லாதுபற்றியே
 பற்றியபற் றறப்பார்க்க - முன்னாலேதோன்றும்
 பர்வதமர மும்மல மலைகடந்து சமரு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கரையூர்த் துறைகடந்து - கன்னேசிண்டு
 கடந்துகா தலஞ்ஞென் னதிகடந்து
 கணங்ஙனம் பூதவனமும் - கடந்நிடக்
 காரிருள்வ னமெதுக்கு மதும்சடந்து
 மணலூர்ச்செங் ஙரைகடந்து - எலுமனாரோர்
 மனத்துணி வுடன்பால மதும்கடந்து
 மூலனார் தனையடைந்து - சைதன்ய
 முதண்டப் பிரம்மமதில் முழங்ஙதற்கு
 உணர்வெனும் சமதளத்தில் சூதானமெத்த
 உற்றபர மடிபனி ரெண்டையுமெள்ளப்
 பதினா றதிற்சேர்த்து - மனமுகந்ந
 பசியுடன் பத்திகொண்டு சுத்தமுடனே
 பத்திகொண்டு பசியுடனே சுத்த மாகப்
 பாலகனே சாதகத்தி னிலைக்கும் போது
 எத்துமடா மனமதுவு னிலைக்கொட் டாது
 இளைக்குமடா தூலமதிற் றுன்பம் னேரும்
 கத்திவெட்டி ரவுபகல் போலு மன்னாள்
 கண்ணாலே பெண்களையும் பார்க்கொண் னாது
 முத்தனவ ருன்மனதின் சுயர்பு கண்டு
 முன்வருவார் பத்தியத்தின் வரம்பிற் சாதி. ருமஉ
 பத்தியம்வ ரம்புசாதனைத் - தினமானந்தம்
 படப்பழக் கமும்மதிப் பாலுறித்
 ததும்பிமதிப் பால்கரந்து - சென்னிவழி
 தானேவாய் கொண்டுமடை திறந்திடுமே
 னூர்முகம் மதியிஞ்ஞெளி - கிளம்பிட
 லிறைந்துமூன் றுலகுமொன் ருகஇலங்ஙம்
 ருமரு

பூரணப் புறதயல்

ஆர்த்திடும் பலமுரசம்—ஓதவொலி
அண்டமுடி யாதுபோதை செவியடைக்கும்

காத்திடும் திரையேழும்—கிழிந்நிடக்
கண்டிடும் காட்சியெவர் விண்டிடத்தகும்

பார்க்கப்பெரு வெளிதோணும்—பரிபூரணப்
பானுமதி கோடாகோடி யொளிதுலங்ஙும்

திர்க்கத் தரிசியென்னும்—ஹக்கீகத்துத்
தெய்வசிகா மணிவாலைக் கொலுவாசனம்

பார்க்கக்கண் கூசிக்கூசும்—செங்ஙமலப்
பாவிகன்னி திருமணக் கோலமதனைப்

கூய

பார்க்கமும் மலக்குறும்பு—அடியோடே
பத்தியெரிந் நிடுமிது வுற்றதுசொன்னேன்

னத்தியபே ரெத்தனைபேரோ—மகம்முதாள்
அத்தனைபே ருக்கும்பெண்டாய்ப் பத்தினியென்றாள்

உத்திப டைத்தவள்காண்—உலகறிய
ஊரிலவ சாரியாடி உத்தமியென்றாள்

பத்தியபே ரத்தனைபேர்க்கும்—கொடுங்ஙாமப்
பித்தத்தைத்தெ ளியவைத்துச் சித்தத்திருத்தி

சித்தனெனப் பற்றுவள்கரம்—திரிலோகச்
செல்வியைக்கா ணன்வேதமு தேவியென்றதே கூயரு

தாடியும் சடைவளர்த்துத்—தலைசிறைத்துத்
தாவடலங் கோடுடன்கா யாசமும்பூண்டு

பாடியோகத் தண்டும்குறும்—ஏறுமிந்ந
வேடிக்கையி னாலேஞானம் தேடிவருமோ

பாடினும்தன் மதியிழந்து—கணையும்கெட்டுப்
பழங்ஙந்தை யோடாபாச வுடையாணிந்து

குடியன்தீ னிக்குமேக்கற்றுத் - திரிந்நலையும்
கூறுகெட்ட பித்தர்களைச் சித்தரென்பரே

காரியச்சோ சியப்பிரட்டும் - தானய்ப்புலம்பல்
காசுடன்ம திப்பினுக்கே வீசும்வலைகாண் எய

சீரழிந்த வுலகமக்கள் - அவாமிகுந்து
செப்படிவித் தைக்குஈமான் விற்றுவிடுவார்

சீரழியு மிருள்மனத்தோர் - மதிக்கவொன்றும்
சிந்நிடார்கள் ரத்தினமா மலைகண்டவர்

கூறுஞ்ஞலால் ஜமாலென்ற - இருகடலும்
கொண்டுஅலை மோதுமிடம் கண்டுதெளிந்து

பாரும் குருவருளால் - மனமுறைக்கப்
பாரந்நா முக்குமுனைப் புருவமய்யம்

ஏறும் படியதுதான் - பிடரிவழி
என்றன்வால குருவிர சூன்னடந்தது எய்ரு

ஏறுதல் வழக்கும்வழி - காமீலல்லாது
எட்டியடி வைத்தாலங்வே யிழுத்தெறியும்

முழுக்கிழுக் கழுக்கறுக்காக் - கொடிய
முழுக்காமச் சோம்பேறிக ளேறுவதெங்வே

முழுக்கப்பா வழக்கும்வழி - வீண்மதிப்பில்
மூலத்தேற முடியாது மூலைபாரண்ணை

முழும்மனச் சிங்ஙங்ஙளென்றால் - எவரென்றாலும்
முடியில்னெ றனெறவென் றேறிவிடுவார்

வேதவித்தைத் தன்னிலறியாப் - புழுக்கையர்கள்
வேதம்தெளிந் திட்டஆலி மென்றுவெகுபேர் அய

அ.ய.ந.

விண்டுரைத்த மொழியதனை யறியாத் தோசி
 வெறுவேடம் வீண்பழங் ஙதையும் பேச்சும்
 கண்டபடி யுள றுவான் தெளஹீ தென்பான்
 காரணம்கண் டறியாத கசட்டு மாந்நர். அயிக

ஈதறிந்து னாரொளிகண்டால்—பெரும்பாவ
 மெத்தனைகோ டியானாலும் பத்தியெரியும் கூய

எரியுமெ மனைப்பிரிந்து—ஆறண்டம்
 எட்டியேபாய் கின்றவர்பேர் ராஜயோகி

ஈதறிந்த முமின்களுக்கு—ஆதிதீதார்
 இப்பவேயுண் டுமேயாகி ரப்பவுமுண்டு

ஆகிர மாவதுமெங்வே—உன்னிடத்தில்
 ஆமன்த்துப்பில் லாஹிக்கடோ சியில்வருமே

சாமுனம் சாவப்பழகிச்—சாவதுவே
 சன்மார்க்கச் செயலெனச் சாற்றும்வேதமே

பார்த்திதனை யூன்றியறியாக்—குலம்புழுக்கைப்
 பையல்கள்ப ணத்துக்குவாய் பரிமா றுவார்

ஆதிதன் றிருமறையில்—முடிவடை
 அறியச்சொ லியுரைத்த திருவுரைகாண்

உரையைய றிந்துதனித்து—மாவுல்ஹயாத்து
 உற்றகுடிப் பதனைனீ குடித்திடிலோ

தாகமோ கமுமொடுங்வித்—தனித்தவிடம்
 தங்கிடில் லாதுகண்ணிற் காணமுடியா

கண்ணுக்கு மறைந்திருக்கும்—ஹக்குல்எ க்கீன்
 கமலம லரிரு தயவடிவம்

பெண்ணுடன னுமங்ங்கிருக்கு—மவ்விடத்தில்
 பெண்ணுடன னுமங்ங்கில்லை யில்லையிலையே ன

பூரணப் புதையல்

சொல்லாத னிலையையுமெய் - வழினூலில்
சொல்லிம றைத்துவைத்தேன் சந்நதிகட்காய்
விண்டுவிண்டு மூடியும்வைத்தேன் - இந்நனூலில்
வேதனபி னடந்நனூற் படிவழியே

விண்டதுவிண் மக்களறிவார் - மண்மக்கள்
விண்டிடவு ரைக்கிலவன் கண்டவனல்லன்

சுருதிசொல் சேதியனைத்தும் - சுருக்கிமுன்னே
சொன்னதுமுன் மெய்வழினூல் வினயமெத்த

திருமறைக் குருபெருமான் - ஞானனிலை
செவ்வைவழி யோடியனூ லதுவிதுவும்

போதகமின் னூலின்பூட்டை - யறிவதற்குப்
பூதலத்திற் கோடியிலொ ருவனிருப்பான்

மேதகு குணத்தறிவன் - வினயம்கண்டு
விளங்நிடு வான் தவத்தில் துலங்நிடுவான்

பன்றிபல குட்டியிருந்தென் - படிதனிலே
பலத்தயா னைக்குட்டியோர் குட்டியாகுமோ

ஆதியந்த முமேவிளங்ங - வென்றனக்குச்
சோதியி லெழுந்நுவந்த வாலகுருவே

முகம்மது சாலிகென்றோதும் - ஞானபிதா
மூட்டிவிட்ட பேரெனக்கு மார்க்கனாதரே

நாய

முகம்முத ரௌவற்கலிமா - ஐவகைப்பொருள்
முடிந்நர காட்சரத்தின் முனையுஞ்ஞானேன்

பலன்தரும் வாசியதின் - னடுவணைப்
பழக்கமு மினதெனப் படவுரைத்தேன்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆசில்பத மேறுதுறையும் - அண்டத்திற்பாய்ந்
நானகாஷா யந்நரிக்கும். னிலையுஞ்ஞானேன்
ஆசில்மா தவமறையில் - ஆகிரமென்
றறியச்சொன் னதைத்தன்னி லறியச்சொன்னேன்
அகிலத்த றிவின்மேலொரு - பாதம்தூக்கி
யப்புறமோர் தாளுமடிப் படைப்பாதம்
துரியனி லையிலுரைப்ப - தரிதப்பப்பா
துரியாதீதப் பிரணவ சுத்தெதார்த்தம்
சத்தியம்பூ ரணரகிதம் - னிட்பிரபஞ்சம்
சர்வசம மும்சாந்ந சூக்குமமுற்றேல்
புத்தனீ தத்துவயோகி - ஜலாலென்றும்பேர்
புனிதவி புவான்மானீ யாகுகசென்று
சென்றெமகூ டண்டவுச்சிக் - கபாலவழி
சென்றவரி டத்தடுத்துச் சேரும்பூரணம்
சேரும்யா பீர்முகையதீன் - தீன் தீன்
செல்வமுகம் மதுசத் தார்த்தனித்யம் ஈஉய

தாகமாயி தனையுணர்ந்தோர் - தமக்கிரங்கும்
தங்ஙளுக்கி ருசெல்வமு மோங்ஙவுமாதி
னித்தியதத் துவதோஹம்சோ - பத்மசத்தர்கள்
னிஷ்களப தத்துகளென் னெஞ்ஞிலமைத்து
அமைந்நபூ ரணப்புதையல் - சுன்னிகளும்
அதன்பதி யின்சிறப்பைப் பாடிடுவோம். ஈஉயக

ஆமீனாய் னின்றிலகு மூமீ னுடு
ஆனசென்றி னுடுவள னுடு மாகும்
தேமாவோ டெக்கவியும் சுரந்ந னுடு
தேங்ஙாத கருணைவெள்ளம் தேக்கு னுடு

பூரணப் புதையல்

ஈமானை யறிந்தவர்க ளிருக்கு னுடு
இகபோக விபரீத மணுகா னுடு
கோமானும் குதரத்தி லாஹி னுடு
குருனுடு குடனுடு குடியென் னுடே

ஈஉய்ச

எண்ணரிய ஜீவகோ டுகளன் னுடு
எழில்வாசிச் சுழிமுனைமண் டலமன் னுடு
சென்னைமா னகரமெனும் செல்வ னுடு
சிதறத்துல் முன் தஹா விளங்ங் னுடு
அண்ணலாம் னூரிலங்ங் மந்ந னுடு
ஆதிமறை வேதமெலாம் பிறந்ந னுடு
எண்ணரிய பாகையெலா மீன்ற னுடு
யென்றனக்கு முபதேச மந்ந னுடே

ஈஉய்ரு

தேசியெனும் மனவசியக் குளிகை னுடு
சேர்ந்நவர்க்கு மனக்கண்ணெரி தெய்வ னுடு
மாசிலா னேம்பெனுந்நன் பசியன் னுட்டில்
மாதவத்தி னறிவிருந்ந வசந்ந னுடு
பேசரிய மௌனமணி யண்ட னுடு
பேசாத ஞானசபா பதித்தாய் னுடு
ஸீசாமுன் சாப்பழகு னந்நி னுடு
ஸீகங்ங் பகலறனின் றந்ந னுடே

ஈஉய்கூ

அந்நமெலாம் திரண்டகிந்நீ லிலங்ங் னுடு
ஆகிரமென் றுரைக்கும்திரு னும னுடு
எந்நைபிர ணவப்பொருளே யன்ன டாகும்
எக்கீனென் றிலகுமர மிருக்கு னுடு
அந்நமுள்ள பிரணவத்தை யறிய வென்ரு
லன்னுடு சென்றுவரு மாசான் வேண்டும்
இந்நவித மல்லாமற் கோடி னூல்க
ளெப்படினீ யோதிடினும் விளங்ங் டாதே

[ஈஉய்எ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஓதியென தாசான்கை கலந்த னடு
 ஒங்ஙாரக் கதலிவனம் சூழ்ந்த னடு
 ஜாதிலிங்ஙம் காயகற்பம் விளையு னடு
 சைவத்திரு மேனியின்மா திருந்த னடு
 ஜாதியேழ் பருவமழ கனைத்து மொவ்வாச்
 சைலனிற மாதுசெழுங் ங்னனி னடு
 ஆதிமகம் மூதுஇள மயிலி னடு
 அவ்வளவு முன்னுளத்தி லறிந்து கூடே ஈஉயிஅ

கூடினடு வணையேறி வாழுங் ங்ாலம்
 குணம்பொறுத்த மனையாளும் வாய்க்கா தாலும்
 வாடிமனம் பட்டசள மதிக முண்டு
 வன்பணிவாய்த் தேரையென வருந்நிச் சின்னாள்
 பாடுங்ஙடக் கோடிகன்னி யுரைக்க மீண்டேன்
 பதரும லிருந்துமதிப் பாலு முண்டேன்
 வாடாது கவனமணிக் குளிகை வேகம்
 வான்பாய்கல் லாலமரம் விளங்ஙு னுடே ஈஉயிகு

கல்லாலி னடியிலன்ன ளடியும் பட்டார்
 கனபயத்தால் கங்ஙனதிக் கருவூர் னுட்டில்
 வில்லடியில் வளைத்தடியி லடியும் பட்டு
 மிகமெலிந்து களைத்துவந்தார் பிள்ளை கூட்ட
 கல்மனதுப் பிள்ளைகளும் கள்வ னென்று
 கட்டிவைத்து வேதத்தார் மக்கள் கூடிக்
 கல்லாலும் சொல்லாலு மடிபட் டார்காண்
 கதிவிளங்ஙும் சஞ்ஞீவ பண்டி தோரே ஈங்ங

பண்டிதரும் பதியிழந்து பாடுந் தேகிப்
 பாரரச கெம்பீரன் வாழும் னாவில்
 தோண்டியா மப்துல்மஜீ துலமா னென்போன்
 தோகையுணர் தலமதனை யாலீபென் றேதி

வண்டர்களும் போருமை பெருகக் கூடி
வளர்ஞானப் பகையின வம்பர்க் காற்றூ
ஒண்டிவைகை எதிப்புதரி னிசியி லுற்றே
உதயமதி லெழுந்துமறு னெடுற் றுரே ஈகடிக

உற்றவரும் உண்மைசுமந் நலுப்பி னாலே
ஒருவராய்த் தனித்துவழி னடந்தே ஞானம்
பெற்றபழங் கிழுவியம்மை யாரு ரான
பெயர்காரை யடினகரம் சேர்ந்து மங்ஙே
உற்றசில மாணவர்க்கு உபதே சங்ஙள்
உளங்ஙுளிர ளுந்நனித்துச் சிறிது காலம்
பெற்றவர்கள் புகழ்ந்துவழி யனுப்பச் சீவ
பண்டிதரு மேதிருப்புத் தூருற் றுரே ஈகடிஉ

திருவூரில் மணஞ்ஞாடி ஷங்க மாதைத்
திரும்பிவந்து கெம்பீரன் வாழும் னளில்
தறுகணன்சே காலீமின் கிளர்ச்சி யாலே
தானெருக்காற் பதியிழந்து ஏகுந் தூரம்
மருகவவன் மன்னிப்புக் கடிதம் செய்து
வந்துசகாக் களுட்பெருகி வாழ்ந்தா ருண்டில்
வறுமைவஞ்ஞ கன்மஸ்தான் கனிப்பொய் யோனால்
வளர்ந்ததிபா தகம்பொடிய விளங்ஙி னுரே
[ஈகடிக]

விளங்ஙுமலை யரசன்மகள் மதித்தாய் னட்டில்
விளங்ஙாசை யுளம்புகுத்தோர்க் குபாயம்
[சொல்வேன்
பழமறையில் வேணுமென்று னுணுக்கந் தேர்ந்து
பற்றியே குருமணியின் வழியிற் சேர்ந்து
துலங்ஙரக சியம்விழிப்பி லிரவிற் பள்ளி
தொழுகைதொடர் பிடிக்கையிடி யன்பு பற்ற
இலங்ஙுமின்னூற் பொருளனைத்தும் காண்பா யுன்
என்மகனே கண்மணியே வெளியாய்ச் [னில்
[சொன்னேன். ஈகடிச]

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஏறுதுறை மறைவுலக்கப் பாடல்கள்

ஆட்டிவெந்து சாம்பலாய்ப் போன வித்து
அப்புறமு முளைத்துக்கனி யருந்து மாறும்
ஏட்டிலெழு தியவெழுத்தைக் குறுக்கு மாறும்
எழுந்துசிற கிழந்தபட்சி பறந்த வாறும்
பூட்டடங்ஙாச் சாங்கொண்டு திறக்கு மாறும்
புலியின்மேற் பசுபாய்ந்து சாய்த்த வாறும்
ஓட்டியவீ தனைத்தும்தன்னு ளறிந்த பேரை
ஞானகுரு பெருமானென் றுரைக்க லாமே ஈகடிரு

ஒன்பதுக்கொன் பதுமுன்று லட்ச லக்கம்
ஒருமிக்கக் கூட்டவா ருன வாறும்
ஐம்பத்தோர் தொகைப்பதமா மதிற்க ழிக்க
ஆனமிச்ச மொன்றாகக் கண்ட வாறும்
தன்பாலந் தர்முகமாம் பிரண வத்தின்
தனிப்பொருளாம் பதப்பிரிவை யறிதல் வேண்டும்
ஒண்பொருளிற் பிரிவறியார் பாவி யென்று
ஒதிவரும் திருமறையின் பாடம் தன்னில் ஈகடிகூ

ஆமெனவு மீராறி லக்கத் தோடு
அப்புறமு மீரைத்தோ ராறும் கூட்ட
வாமதுகை யிரண்டேகா லான வாறும்
வைத்ததறி லீரைத்தீர் கழித்துப் பார்க்கத்
தாமொன்றே காலாக மீந்த வாறும்
தன்விடத்தி லறிந்துகணக் குரைத்த பேர்கள்
மூமீனும் ஞானபிதா மகனு மாவான்
முன்னிலறு சுவையொளிக்கும் பொருளைக் கூடும்.

பூரணப் புதைபல்

பொருளறிந்து பெருமையும்பொய் வஞ்சுகங்ங ளறவே
 போக்கினின்று சாதகத்தி னிலைத்ததுகண் டாசான்
 அருள்சுரந்து தீட்சைபெற்று லகிரிகொண்டங் கேறி
 அறிந்தவரும் பொருள்நிலையி லிருந்தவரும் கோடி
 அருள்மனத்தோன் போலுனடித் துபதேசம்பெற்

[றளவே

அறிந்துகொண்டோ மெனுமகந்தை கெருவங்

[ஹொண்டு மேலும்

குருனிந்தைசெய் குருத்துரோகிக் குலம்புழுக்கக் குருடர்
 கொடுமைகொண்டிங் ஹொழிந்தனரே குருமார்க்கீ

[துரைத்தேன் ஈங்மஅ

கோடிபல கோடிபொரு ளேயொறுங்ஙம் கோடி

கோடிமுனையா மாங்ஙக்கரக் கோடியதென் கோடி

கோடிகடக் கோடிகன்னி யாகுமரிக் கோடி

கோடியொளி ஞானமதி வீசுமறைக் கோடி

கோடியெழு கோடிவலஞ் சூழன்றதிடம் கோடி

கோடிகாமக் குடிபீடம்பூ ரணப்பொருளும் கோடி

கோடான வறுபுரினா லறுத்திங்ஙின்னா லுரைத்தோர்

குடிமார்க்க னுதருந்தன் னிலக்கணமிங் றுறைவார்.

தன் னிலக்கண முணர்த்தல்

அறங்ங ளொருங்ஙுதி ரண்டொரு வீடுவ

ரங்ஹொடை யின்பெருமான்

பரங்ஙிள ரங்ஹொளி யூசர ரங்ஙிதி

ரண்டுற விண்ணுறவின்

உரங்ஙுர வங்ஙுனெ ருங்ஙவ ருங்ஙுரு

வங்ஙமு முங்ஙுளிரும்

சரங்ஙுனெ ருங்ஙிரு பாகர ரெங்ஙுரு

செங்ஙம லம்பதமே

ஈசம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தரங்ங்பு ராதன னுரங்ங்மே காட்சர
மாய்பூ ரகமெண்ணெண்
உரங்ங்ரு கும்பக மீரெண் ணாருரே
சகமெண் ணுங்ங்றவோன்
விறங்ங்ரு வுருவிண் ணாருகு பேரர
சின்கிர ணத்தவசி
சிறந்நகி ரீடத வத்தவ ரெங்ங்ரு
செங்ங்ம லம்பதமே

ஈசயிக

அடங்ங்லொ டுங்ங்மி டம்பட னின்றவ
ரண்டமு தாறிடவும்
திடம்பட வுண்டறி வேறிவ ரும்அருள்
திரிகோ ணத்துளிர்கொண்
டடம்பட வும்பதி டம்பட வங்ங்தி
யந்திரத் தின்கலிமா
சடங்ங்லி றுத்தியு ரைத்தவ ரெங்ங்ரு
செங்ங்ம லம்பதமே

ஈசயிஉ

முன்னுரு தங்ங்ர சிக்குல மாமணி
என்னித யப்பெருமான்
குன்னெனுங்ங்ங்ங்ங் தன்னில றிந்தகு
ணக்கடல் மாமணிகள்
என்னையு மன்னவர் தன்னில றிந்துற
வென்னித யம்திறந்தே
சொன்னவ ராதிய ருட்பெருஞ் சோதி
செங்ங்ம லம்பதமே

ஈசயிக

தன்னே ழின்னபு சின்புற மேவுற
வீரபு ரப்புரமாய்
தன்னிக றின்னவர் முன்னுரு தாத்திவி
வன்னுற விண்ணிடமா

பூரணப் புதையல்

மென்னவ நும்மார்க் கப்பதி யோருரை
தன்னதி லக்கணமே
சொன்னவ ராதிய ருட்பெருஞ் சோதி
செங்ஙம லம்பதமே

ராசமிச

மேகலை யேகலை மாகலை யேவில
காதக லாபுகுதுன்
னீகலை யாமுன் னாங்ஙது னாங்ஙாய்
முடியுமெ லாமலிபாய்
மேகலை யேமே லேறுவ தும்ஒன்
பதுனெற் பிரமாணம்
சோஹம் உளவா னுலவுவர் தூலம்
சொல்லும் மண்ணாழி.

ராசமிரு

(பூரணப் புதையல் முற்றிற்று)



ஆதியே துணை

சோடச நிலை

காப்பு

சொல்லவொண் னாதபல் லாயிரம் கோடியண்
 டம்படைத் தாங்ஙாங்ங
 விள்ளவொண் னாதபல் கோடிஜீ வரிலும்
 விளங்ஙியு மறியவொண்ண
 அல்லா வெனும்பல் லாயிரம் பேர்வேற்
 றுமைக்கரு வருபானேன்
 சல்லல் லாயிற சூல்குரு காப்பாய்ச்
 சாற்றிய சோடசமே

க

ஊ ல்

சோடச மோதிட வேதிட மாகன
 டாவிட வும்மறிவீர்
 சோடியெ முன்னிலை யோர்சன காதிபர்
 சென்றிரு டியரொலிமார்
 கூடக மானவெ முத்ததி லேறிய
 குறியத னைக்கண்டு
 வீடற மேனிசம் கூடழி யாமுனம்
 கூடும னங்ஙொண்டு

உ

கொண்டுரு ளப்பதி பண்டர ளத்திடைக்
 கண்டரு டன்னிலையிற்
 கொண்டுறை யப்பதி விண்டுறை யத்திரை
 விண்டக லாவணுகா

சோடச னிலை

அண்டியே மோனங் கொண்டங் ஙண்டியே
அறித்து வாரத்தில்
ஒண்டியொ ரும்மன மாகவு றைத்திட்
டோதும் முறையாமே

கூ

ஆமென வும்பொறை திறலுருந் நொல்சீ
ரருங்ங்ரு மணியன்பு
னாமென தேகியு னான னீயென
னட்டம் பெருவிரலில்
காமக் கோடிபீ டம்பெரு விரல்பதி
கண்டறத் தின்வலம்வா
ஓமக் கனலடி கல்வம மைத்து
ஓதெழு தாதெழுத்தை

சு

ஓதுவ தேதெழு தாதள முத்ததை
ஒருனன் ஙதையிருத்தி
ஆதவ னறியா முக்கோ ணக்கல்
அப்புப் புரைகண்டால்
தீதிலா தோதுவ திவ்விதம் ஊவென
வுங்ஙலை யாவுருவாம்
சேதிவி திக்கிர மப்படி யுற்றுச்
சேரும் பதினறில்

ரு

சேரும ருந்நுதி பார்பதி யிற்புரு
வத்திடை யத்திடையில்
தேருவ தும்முக் கும்முனி வாசியி
லேறியெண் ணாக்கிவிடு
ஓரொன் பதுவா சலுமுள் னேயிருந்
நோடியே தாளிட்டுப்
பாரும் பார்க்கடங் ஙாதக தீரொளி
பானமு தந்தங்ங்ஙம்

கூ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தங்ங்வுறு மின்பர சத்துளி யத்துளி
யங்ங்வுளி யங்ங்விடவு
மிங்ங்வுறு மித்துரு தத்துகு ரோதிய
ரத்துற வேங்ங்விடவும்
பங்ங்வுளி கண்டுமே சித்தறை யிற்சீர்
பார்வை காசையதில்
அங்ங்வுறு சோடச னிலைபா ரங்ங்வுண்
அங்ங்வுமு முங்ங்வுளிரும்

எ

னன்குற வின்குரு கத்தனி கைத்திரு
வுற்றரு ஞற்றரசு
னங்ங்வுல தெய்வச் சைவத் திருமே
னிச்சுரு திப்பெருமான்
இங்ங்வுல வும்மிற சூலின் பாதம்
என்னிரு தயம்னாட்டிப்
பங்ங்விவ ருங்ங்வி ரணக்கதி ருக்கடை
பாரக் குடியவனூல்

அ

பார்சய னப்பதி யாரிது ரைத்தது
பாரதி சயஜெயமே
காரித யந்தனி லேறியு றைந்நிடக்
காரண காரியத்தாய்
னேருத யப்பிர வாகம தாகிடும்
னெஞ்ஞக மேதங்ங்வே
தேருமுன் னில்வந் நெந்ந நேரமும்
தோற்றர வாகிடுமே

க

ஆகிடு மதுவந் நெந்ந நேரமு
மகலா துணைவிட்டு
ஆகுவ தேபனி ரெண்டாண் டல்லோ
ஆசா னுபதேசம்

ஆகுமே சுத்திசு வாதிட் டானம்
திட்டத லம்மிதுவே
ஆகுமே மூலா தாரம் சுத்தி
யாகுமே தேகம்பினே

ம

ஆகுமி தன்வழி யாகவே சுத்தி
யாகுமே மும்மலமும்
யோகிக ளாகுவ தேயிது வேனீயு
சாருட னேதேற
தேகமு மூலா தாரம்சு வாதிட்
டானமி துமுன்றும்
பாகம துடனே பூரக மென்றப
லன்றரு முதலிதுவே

மக

முதலிது வோவது வோவென் றெண்ணி
முனைகெட் டலையாதே
மூலா தாரமு முதலங் ஙாறும்
முன்றிலு ரைத்திடுவேன்
பேதக மில்லாச் சோடச மேயிது
பெலனதி கம்பலனும்
ஓதிய முத்தர் னூலில்ம றைத்த
துடைத்திடு வேனிங்கே

மஉ

இங்ஙுரை யானது எங்ஙுமி லாதது
செங்ஙம லத்தரசே
தங்ஙம தானவி சுத்திய னாகதம்
தனிரே சகமிதுவே
பங்ஙது தத்துவத் தாயா தீபங்
ஙானதி தன்முறையே
சங்ஙுவெ ளுத்தது ரேசக மூரத்
தனியாக் னைசொலவே

மங.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சொல்லுமே ஆக்ஞை தாயா தீபங்
 நாமிது கும்பகமே
 கல்லையி ளக்கிப் பிசைவது போலே
 கன்னெஞ் ஞேகுழைந்து
 வல்லப மானக லைகள்தி ரண்டு
 வருமொரு பெருங்கிரணம்
 னில்லென னின்றுபல் லாயிர மாண்டெனும்
 செல்லுமே வில்லோசை

மச

ஓசைவ லுத்தது னேசமி குத்தது
 ஓர்மைப முத்ததுவும்
 வீசிய மேனிலை மேவியு லாவும்
 விதமின தினதென்றும்
 வாசிவ சத்தாற் கலைகள்வி ரிக்கும்
 வகையின தினதென்றே
 மாசறு மாமுனி மகவுகட் குரைத்தது
 தேசிக ரிடமிதுபார்

மரு

பார்க்கவு மெய்வழி னூல்பு ரணப்புதை
 யலுந்நிட முறைப்பதமும்
 கார்க்கும் தெளஹீதுக் காமிலும் சோடச
 னிலையுந்நன் னிலக்கணமும்
 யார்க்குமுன் னூல்வழி யறிந்நனு பவித்தக்
 கரைகண் டுரைத்ததுசன்
 மார்க்கமே மெய்வழிச் சபையா சரியர்
 மார்க்கனன் னுதரம்ம.

மகூ

(சோடச விலை முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

பிள்ளைத் தமிழ்

காப்பு

அருவுருவா யெனையாண்ட விண்ணின் பாதம்
அப்புறமும் ஊடுருவி னின்ற பாதம்
திருவுருவாம் வளர்கருணைப் பொருத்தின் பாதம்
செங்ஙமலத் தாயாம்சின் மயத்தின் பாதம்
கருவுருவாய் எழுந்தஏழ் னிலையின் பாதம்
காணுமூல குயிரனைத்தும் கலந்த பாதம்
திருவளரும் தனிகைவள்ளல் சுதன்சொல் வாக்கு
தில்லைவளம் பொழில்பிள்ளைத் தமிழின் காப்பே

ஊல்

தாலோ தாலேலோ - என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு னாகரர்
தாலோ தாலேலோ

என்மையெ னுந்நிரு மூலம ணிப்பதி
எந்நியெ னும்தீயில்
யைகன் ருட்கண் டேதொழு தேயெழுந்
நோதுக வாய்முடி
தின்மையு னன்மையி ரண்டுமே கலவாத்
தேனரு விப்பதியில்
தேசிக னுபதே சத்தி லிருந்நிரு
முறைமும் முறைதினமும்
வன்மை யெனும்திரு சுழிமுனை யின்னிட
மாமந் நிரமூமு
மாசில் லாமணிப் பூரக மோன
வரவுகண் டேறுகின்ற

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தன்மையெ னக்குப தேசிக னாயகம்
தாலோ தாலேலோ—என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு னாகரர்
தாலோ தாலேலோ

க

தன்னிலை யின்னொரு தாரையு மிட்டட்
டாங்ஙம தும்கடந்தே
சந்திர புஷ்கர ணிக்குடி யேறிச்
சௌவும் கிலியோதப்
பன்னிரு கலையி னோர்பங்ஙங்ங்
பாரிரு பங்ஙிங்ங்
பானமு தம்மது வாகவ லுத்தது
பார்கவ னக்குளிகை
னன்னய மாகவே ஓதத் தொனியால்
னல்லுண வுள்ளகிரி
னடுவணை விட்டுத் திடமுனை யிட்ட
னம்குல தெய்வீகத்
தன்னிக ரின்மையெ னக்குப தேசிகர்
தாலோ தாலேலோ—என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு னாகரர்
தாலோ தாலேலோ

உ

வச்சிர மாமணி மேடையி லங்ஙொரு
வச்சுத னின்னரசில்
ஆதி ஓவென் றேமுறை முறையா
யாகவி டம்வலம்வா
பச்சிள மேனிகண் டுச்சித மானால்
பாதை வழிதோணும்
பகரரும் ஞானக் குருவரு ளேறப்
பார்பார்ப் பானவனே

பிள்ளைத் தமிழ்

னிச்சய மாகவே வுச்சி வழிகண்
 டுசித் தமர்போட்டால்
 னேச முடன்பா லமுதமி றங்ஙும்
 னீபரு கப்பருகென்
 றச்சம கன்ற வெனக்குப தேசிகர்
 தாலோ தாலேலோ - என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு ணாகரர்
 தாலோ தாலேலோ

ங

கற்பக வாசிமே லுற்பனச் சாரி
 கடுனடை வேகமெழக்
 கண்டு கொ ளுதற்கு விண்டிட வுரைப்போம்
 கவனமாய்க் கேள்மகனே
 தற்பர மாகவுன் கால்கொடு மாறி
 மாறி யணைத்தனைத்துத்
 தாக்கிடு மஜபா மந்நிரச் சவுக்கைத்
 தான்கொடுக் கக்கொடுக்க
 உற்பனத் தேசியு மோர்னெடிக் கோரண்டம்
 ஓகோ கோகோகோ
 உள்ளப டிக்கிது வள்ளலி டம்தேர்ந்
 நோதோ தோதோது
 தற்பர தேசிகர் தனிகையின் வள்ளல்
 தாலோ தாலேலோ - என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு ணாகரர்
 தாலோ தாலேலோ

ச

ஒத்திரு முத்திரை சின்முத் திரைகண்
 டோதுவ தொழியாதே
 ஒதிய வட்சர மேகாட் சரமென்
 றதுண னனனன

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஒத்தொரு காலையி முத்துவ லப்புற
 மோரேழ் தரம்வீசு
 ஓவிய மூலக் கனலதெ மும்பி
 யொளிபிர காசிக்கும்
 னித்திய மோன மூலத் தடியில்
 னீகட் கடைக்கேசி
 னீதியா யனுதினம் கருப்பில் வெள்ளை
 னேசம தேகுடியாய்
 தத்துக ள் றும்கண் பார்சிவப் பேறும்
 தாலோ தாலேலோ - என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு னாகரர்
 தாலோ தாலேலோ

ரு

ஒத்திரு வாசியில் சத்துரு வொன்றுண்
 டொதுக்குவ தெவர்காணும்
 ஒதுக்குவ தாசா னல்லது தன்ன
 லொருபோ தும்முடியா
 உத்தமப் பொருளை யறிந்தேன் கண்ண
 லென்றுள றும்மடையர்
 உருமிக்கொண் டேனாய் முழுத்தேங் ஙாய்தனை
 யுருட்டுத லென்செய்யும்
 பித்தர்கள் ஞானம் எமனாக் கினைமுன்
 பொடிப்பொடி யாகிவிடும்
 போவான் ஞானிகள் பழிப்பும் சேரும்
 பெருனர கம்மீளான்
 சத்திய சுத்தர் தனிகையின் வள்ளல்
 தாலோ தாலேலோ - என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு னாகரர்
 தாலோ தாலேலோ

சூ

பஞ்ஞாட் சரஹம் னமசிவ யதுவின
 வஞ்ஞுசத் தக்கரமார்
 பஞ்ஞுகோ சத்துடற் பஞ்ஞுபீ சப்பொருள்
 பஞ்ஞுபீ ஜாட்சரமும்
 அஞ்ஞுதி ரண்டாம் லக்கம மிங்ஙிலி
 யதுபது கிதமகிதம்
 விஞ்ஞைபல் லாயிர மாஞ்ஞிவ சக்கர
 லக்கண முணர்வுணர்க
 பஞ்ஞைகள் போலிருந் நேபழ கித்தினம்
 பாசம துகடிந்நு
 பத்தம துன்மனம் சுத்தம தாகியே
 பார்புரு மூர்த்தமதில்
 தஞ்ஞை மானகர் ஞான சரியர்
 தாலோ தாலேலோ - என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு னாகரர்
 தாலோ தாலேலோ

எ

கலைமலை யரசன் மகள்மதி யரசி
 கலைமறை மணித்தவிசில்
 கண்டிடும் மௌன மென்றுஅன் னளில்
 கடுமாக் கிளைபூண்டு
 கலைமதி யேதா யெனப்பல பலவாய்
 கால்நிலைத் திடுவதற்குக்
 கடினம னம்வை ராக்கிய முடனே
 கதிசா தனையருகில்
 னிலையா மனமது னிலைபடு வதற்கு
 வீழும் மலைதாண்ட
 னின்மனச் சுயம்புகண் டாசரி யவரும்
 னேர்கை கலந்நிடுவார்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தலைனகர் வரத ரென்னிறை பெருமான்
தாலோ தாலேலோ-என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு னாகரர்
தாலோ தாலேலோ

அ

வாவா மகனென் றேயழைத் தருகில்
வைத்தென் மேற்கருணை
வரவது விண்ட துறவது கண்டு
வாதையெ மன்பயத்தைத்
தாவா மகனே வென்றிடக் கொடுத்தேன்
தனிகையின் சுதனென்றார்
தன்பய மொன்றில் லாதச ரீரம்
தகுசூக் குமம்கொடுத்துப்
போவா ஆஹ இஐ என்றார்
போண ணவென்றேன்
போதிய பிள்ளைத் தமிழிது வாகும்
பூண்மரர்க் கப்பதியோர்
தாவா வென்றில் லாதவென் றிறைவர்
தாலோ தாலேலோ-என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு னாகரர்
தாலோ தாலேலோ.

க

(பிள்ளைத் தமிழ் முற்றிற்று)



ஆதியே துணை

பத்தியத் தீடம்

தன்னி லைகண்டு ணருமெய்ஞ் ஞானஞள்
பண்ணு ருக்கொண்டொ ராண்டது பத்தியம்
திண்ணம் கொள்ளத்தி டமுரைத் தந்தனாள்
மண்ணி லேமயங் ஞாதிரு மனமே. க

மயங்ஙா திருமனமே—மயிர்ப்
பாலம்க டத்தும்குரு ஓதர ருகிருக்க (மய) உ
சேகுமு ஹையதீனின் செல்வக்க தம்பிடித்து
யாகுவெ னவிளங்ஙும் ஹம்ந்நுக்கொ டியிருக்க ட
ஆதிமு கம்மதென்னும் ஜாதின பியரசர்
கோதி லாதகுலக் கொழுந்நும ருகிருக்க ச
திங்ஙளு லாவுமெங்ஙும் சங்ஙைபொ ருந்நும்பதம்
பங்ஙமில் லாதுயர்ந்ந தங்ஙம ருகிருக்க ட
தேசுனி றங்ஙமமும் தெய்வத்தி ருப்பதியில்
கோஜான பியுமந்நா மீசான்த ராசருகே கூ
யாரும்ப டிதவரு தேறும்ப டிக்கியருள்
காரும்தி டமுடைய காமீல ருகிருக்க (மய) எ
பண்டுப முத்தமறை விண்டர கசியம்கை
கண்டஓ ளிமலையென் கொண்டல ருகிருக்க அ
கண்டம்க டந்நுயெம கண்டம்க டந்நுஅண்ட
ரண்டப கிரண்டமு மொன்றாயி லங்ஙும்பதம் க
னெற்றிப்பு ருவமத்தி பத்துமு லத்திபாத்து
முத்துஜன் னத்துவாலைச் சுத்தம்பொ ருந்நவரும் ட

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னெஞ்ஞம்ப தைபதைக்க அஞ்ஞிய டிபணிந்து
 வஞ்ஞம றலிபல்லைக் கெஞ்ஞவு தைக்கும்பதம் மிக
 காமக்கு ருடர்ரெம்ப னேமம்பே சவருவார்
 சாமத்தி ருடர்மொழி சத்தியம்சத் தியம்தள்ளு மிஉ
 பாரும்கா மீலடுத்துக் காரும்ந் நிசந்நியும்
 தேரும்தீ தாரும்க்கு னேருந்நெ ரிசனமே (மய) மிக
 பொன்னுட்டுத் தங்ஙமெலாம் போக்குவ ரத்துமுண்டு
 அன்னுட் டரசரந்நா அண்ணல்மு கம்மதரும் மிச
 தன்னைய நிந்நவர்க ளெண்ணியி ரங்ஙவேணும்
 தன்னை றியத்தம்பி உன்னல்மு டியாதப்பா மிரு
 பாசுன பிமறையைப் படித்தும்தன் னையறியா
 வேஷமா லீமைப்போல ஜாசில்மு ரீதுளன்பான் மிகு
 ஆசைதீ ருமிடம லீபுனான் னெக்கத்தெனும்
 வேஷமி பிலீசவன் விரட்டியு தைத்துவிடு (மய) மிள
 வேதமு டிவைத்தன்னில் விளங்கிய நிந்நிடாது
 வேதம்ப டித்தாலது வீண்படிப் பதையெண்ணி மிஅ
 ஆதம்பா தத்தைத்தன்னி லறிந்துதொ முவும்
 [வேணும்
 அதல்லாத்தொ முகையது ஆற்றிற்க ரைத்தபுளி
 இருவாலு மொருகழி யிருக்குமி டத்தைக்கண்டு
 ஏறஏ றமனம் தேறித்தி டமுறைக்கும் உயி
 முச்சுட ரெனும்வாசி மூலக்கு கையினுள்ளே
 மூலம் நிந்துமுடி யேறொ ளிபிறக்கும் உமிக
 மூச்சு மு கைத்தனிடம் மூலம்பொட் டலுண்டும்
 காச்சிப்பு டத்திலிடக் காலம் நிந்நெடுப்பு (மய) உயிஉ

ஹலுக தவடைத்து ஓதாங்ஙி மெள்ள இட்டு
ஹதவூ தக்குகையு ளொன்றாயி லங்ஙமுப்பு உயிந

கோவானூர் பொட்டலுப்பு ஆகாதொ ருபலனும்
தாவுங்ங ருவருளாற் றன்னில றிந்துகொண்டு உயிச

சுருதியு ரைத்ததெல்லாம் சூட்சமுன் னிடத்திலே
சுருதிவி ரிந்நாலது துறைகோடி தொந்நங்ஙோடி

சுருதிக்க டலிற்சிக்கிச் சுழன்றும் லைத்திடாதே
சுருதினின் ருடுவது சுழினைப்பி டரியுச்சி உயிசு

ஏட்டிலுள் ளபாஷைக ளெல்லாங்க ரைத்திடினும்
காட்டும்ரு குவில்லாமற் காணமுடியாதண்ணே உயிஎ

னெற்றிக்கண் படைத்தபின் னேருமி ருதயத்துள்
னீங்ஙாம லேசுழட்டி வாங்ஙவ முதந்நங்ஙம் (மய)

பாலம்க டந்துபதி னெட்டாங்கோட் டின்றுணையில்
மேலமு லத்தெருவில் வேதம்கி ளம்புதந்நா உயிக

முந்நிமு தல்முலத்தில் தந்நிமு கத்திலொரு
சந்நியி ருந்துமேமுச் சந்நிசி ரசின்மேலே நய

மேலமுச் சந்நிசென்று காலம றிந்துஇரு
காலைப்பி டிக்கஇந்ர லோகந்நெ ரியுதுபார் நயக

அருணன்ப னிரெண்டிடத் தாக்கியங் னியிலங்ஙே
அமுத ஷம்சின்பதி யாம்பதி னுறுகலை (மய) நயஉ

மந்ரகி ரிமலையில் எந்ரவுச் சியிடமாய்
தந்ரமு டனேயேறச் சந்ரன்பி ரகாசம்பார் நயந

பூரணமார்க் கப்பதியோர் பூதிடமு ரைத்தபதம்
காரணமெய் வழினூற்கு தாரணமி திலறிந்து நயச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

லௌகீக முனைபட ஓட்டியப யித்திதன்பின்
 தௌஹீது காமீலென்று சாற்றியன மமதற்கு நயநு
 புழுக்கையர் களிதில்வாய் போட்டுப்பே சப்படாது
 பழுத்தனா னனெறி பத்தியர்க்கு ரைத்தபதம் நயகூ
 யாரும்னி லையுணர்ந்து ஆய்ந்துதொ முகை
 [கொண்டு
 தேறும்கன் னியுமுப்பத் தாறும்தெ ளிந்துபாரே.
 (மய) நயௌ

(பத்தியத் திடம் முற்றிற்று).



ஆதியே துணை

தெள ஹீ து கர மீ ல்

காப்பு

அண்ட பிண்டனி றைகிரு பாகரன்
பண்டு ளதெள ஹீதெனும் காமீலை
விண்டு ரைபயித் தாகவி ளம்புதற்
கென்று மேமஹ பூபெம்முன் காப்பிதே. க

ஹ ல்

மஹபூபு சுபஹானி மஹகுக்கு ரஹுமானி
குத்தூபு றப்பானி கௌதூச மதானி
ஹிந்நீலு ஹாரானி யாமுஹை யத்தீனி உ

முந்நகு ருவாய்வந் நமுஹை யத்தீனி
விந்நைர கசியத்தை யிந்நாவெ னவளிக்க
வந்நகுத் தூபுக்கெல்லாம் வாடாத மாமணியே ன

ஹுப்பென்னும் கடல்கொப்பளித் தோங்ஙமு
[தற்பொருளைத்
தப்பொன்றில் லாதறப்பைத் தன்னில றிந்நுணர
இப்பவ ருள்புரிவா யாமுஹை யத்தீனி ச

மஹபூபெ னும்கருணை வள்ளலே தெள்ளமுதே
ககனவ ருட்கடலே கைகாட்டும் காரணமே
தெளகீத ளித்தருட்செய் யாமுஹை யத்தீனி (மஹ)

கண்ணையென் கண்மணியே கருணாக ரக்கடலே
இன்னா றி ரங்கியருள் யாகௌதுல் லஅலமினே
அண்ணல்ன பிபேரரே யாமுஹை யத்தீனி கூ

இறையோன ரசினிலே யிலங்ங்ம்கு ருமணியே
இருதய மூடலுக்குள் ளெட்டாத வட்டமணி
னட்டன டுவணைசென் றெட்டுமு றப்பானி(மஹ) எ

எட்டாதீ ராரும்கோ டெட்டினோர்க் கெட்டுமணி
எட்டாறு வட்டமணி யென்றன்தஸ் பீஹுமணி
கிட்டாத மாமணியே கிந்நீலு னாரானி அ

முப்பாழ்க டந்துஅந்நா மூலம லைக்குகைசென்
றப்பாழ்க டந்துஅந்நா அந்நாத்தெ ரியுதுபார்
இப்பத்தெ ரிசிக்கவிங் டெவ் னுளிற் செய்தவமோ க

அலிபையி முத்துலக மனைத்தும்ப டைத்தஹது
தலையான மீம்தலைமேற் ருனின்றி லங்ங்மது
பலமான ருஹானியா பீர்முஹை யத்தினி ட

குத்தாசுப் புதையலிலே ஹுன்னென்ற வலஞ்
[குழன்று
வித்தாயெ முத்தலிபு விளங்ங்ரு ஹானியந்நா
சத்தாயி ருந்நருஹை தன்ஹாமீமே மஹபூபு டிக

சொல்முன்று அட்சரமொ ரேஅட்சர மைம்பத்தொன்
றெல்லாப்பா ஷைகளிலு மிலங்ங்மே காட்சரமாய்
சொல்லுமீ மென்றதிலே சூட்சம்கு பஹானி (மஹ)

பொய்ம்மையிச் சாலமென்னும் புலையர்மெய்
[யறிவதெங்ஙே
மெய்ம்மைய றிவதற்கு விட்டகுறை வேண்டும்விதி
உண்மையு ரைக்கவென்று லும்முல்கு ரானன்மை

அண்டரு லகத்துமை யறியார்க ளிருதயத்துள்
சண்டாளர் பொய்ம்மைசெய்து சாவார்ஜ ஹன்னத்
[துளே

அண்டர்ப தித்துணையா பீரேஜ யிலாண்மை டிச

கண்டவர்க்கு மெய்யதுமை கன்சுலம் ஹபியாமை
உண்டுப டுத்தியமை யுள்வாசிச் சிமிழிமையே
கண்டம்க டத்துமைகாண் காதிர்ஜ யிலாண்மை டிரு

தெளஹீ து காமீல்

இருதய மெனும்சிமிழி லிருக்கும்க ருமையது
திருக்கலி மாமையினைத் தீட்டுவேன் புருவத்திடை
அருமையொ ளிபிறக்கும் யானூரி யானன்மை மிகு

கோடிமனுக்கீந்நாலும் குறையாதென் சிமிழியில்மை
ஆடிய லைத்தாலு மணுவும்சி தருதமை
ஆனஹ யாத்துமையே யானூரி யானன்மை மிள

எங்ஙள்ப ரம்பரையா யெமனைம யக்குமைகாண்
எங்ஙள்கு லப்புலமை யெல்லாத்தெ ரிவளமை
எங்ங்மெங் ங்டுக்குத்துணை யானூரி யானன்மை

(மஹ) மிஅ

காலனுக்கஞ் ஞாதவர்கள் கயவர்க்கஞ் குலுமெய்
[யோ

தாலுமீ முங்குறுக்கித் தன்னில றிவதுண்மை
போலிகாள் தர்க்கம்பண்ணிப் போகவேண்

[டாம்னரகம் மிகு

னல்லக தினிலைனி லவுலகெ லாம்விளங்ங
எல்லார்க்கும் சொல்லவென்றென் னிச்சைமதிகுதிக்க
இச்சைகு திகுதிப்போர்க் கெய்துஞ்ஞ மதானி உய

யாமுருசத் யாபீரே யாக்காதிர் யாவொலியே
யாஷெய்கு யானூரி யாஜமன யாக்குத்துபே
யாகௌதுல் லஅலமீனே யாமுஹை யத்தீனி உயக

இயற்கையி லேதுமிலா யாஆஷிக் கானவரே
மார்க்கனன் னாதருக்கு வான்பொருளை யீந்நவரே
கார்க்கும்பூ ரணமுணர்ந்நோ ரெல்லவர்க்குன்

[அருளாமீன், (மஹ) உயஉ

(தெளஹீ து காமீல் முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

தெள ஹீ து ம க் க ர ம்

சிபத்துகளேழ் வகைமுதல்ஹ யாத்து மாகும்
 சிறந்நறிவி ராதத்துடன் குதரத் தாகும்
 அபத்தமிலா தைந்நாவ தாகும் ஜம்ஹு
 ஆனபஜ ராகும்கலா மேழும் மாச்சே
 தபத்துக்குரி யதுவேழு பொருளும் முன்னேன்
 தான்றோஸ்மீ தாக்குடைய காலந் நன்னில்
 விபத்தில்லா தாத்தினுக்கும் ருஹுக் கன்னாள்
 இனிதளித்த மானிதமென் றறிந்து கொள்ளே க

அறிந்துகொள்ளு இனின்புசின் ஏழும் மற்ற
 அதன்பெயரும் குணங்ஙளுமே ஒவ்வொன் ருகத்
 தெரிந்துகொள்ளு மந்திக்குணம் பெருமை யோடு
 தானலோபித் தனம்கெட்ட செயல்பே ராசை
 சறுக்கிவிடும் முகத்தாட்சண் யம்பொ ருமை
 தானிவைஹம் மாருவின் செயல்க ளாகும்
 பிரித்துரைப்போம் லவ்வாமா வின் குணத்தைப்
 புறம்பொய்கு பாடம்கோள் மனமு ரண்டே உ

முரண்டுடனே கெடுக்கும்மே லெண்ண மிந்து
 மோசமென்ற லவ்வாமா வாகு மைந்நா
 திரண்டகுண முள்ளதையே போது மாக்கல்
 தெளபாவுள் ளுதிப்புடனே பொறுமை தாண்மை
 அறமானல் லறிவுடனே வணக்கம் கல்வி
 அதுதானே முல்கிமா வென்ற தாகும்
 கறந்நபால் போனாந்நாம் வபுசைச் சொல்வேன்
 காதுகொடு கேள்மகனே யிம்மென் றேதான் டு

தெளஹீது மக்காம்

இம்மெனும்பிக் கீருடனே அமலு மாகும்

இருந்நவுள்ள தைப்பொருத்திச் சுக்கூர் செய்தல்
தம்மைத்தாண் மைப்படுத்தி மண்போ லாக்கல்
தன்கார்ய மிறையவன்பாற் பரமே சாட்டல்
உண்மையீ தாகும்பா முத்ம யின்ன

ஒழுங்ஙான இனியைந்நாம் னபுசைச் சொல்

[வேன்

னன்மைசங்ஙை பெறுதல்கலப் பறுதல் பேணல்

னனிலம்கை விடத்துணிதல் ருலி யாவே ச

வேணுமென்று வறுதிகொள்ளல் திக்கீர் செய்தல்

வெற்றிமுடு குதலுள்ளச்ச மதுனல் லெண்ணம்
காணும்பா மருவுதலோ டிவைக ளாரும்

கண்மணியே னபுசரைத்தோ மினியேழ் பாரே
வானுலவு மிஸ்கென்ற வாசை யாலும்

வல்லதபக் கென்றதொரு இன்பத் தாலும்
காணுமுலாக் கத்தாகித் தானே தானாய்க்

கனிந்துருகி னிற்பதுவே காமீ லாமே

(ரு

காமிலுடன் எழுவகையி னபுசும் சொன்னோம்

கணக்குத்திக்கீ ரேழுதற்குக் கருத்தாய்க் கேளு
நமம்மா ருவின் திக்கீர் லாஈ லாஹ

இல்லல்லா ஹுவலறிச் செய்த லாகும்

காமிலவ்வா மாவின்திக்கீர் இல்லல் லாவே

காணும்படி வெளிப்படுத்திச் செய்த லாகும்

தாமுன்ற னபுசின்திக்கீர் அல்லா வென்று

தனக்குமட்டும் கேட்கும்படிச் செய்வ தாமே கூ

செய்னாங்நாம் னபுசின்திக்கீர் ஹுவல் லாவைச்

சிறந்நுமேதா னுண்ணடத்திச் செய்ய வேணும்

ஐந்நாவ தானதிக்கீர் ஹஹஹ வாகும்

அதுசிரீரா கவும்செய்து வருத லாச்சு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தையலே மறலியா வதன்திக் கீரு
தயவாஹு ஹக்கெனவும் கபியா கச்செய்
ஜயமிலாக் காமீலின் திக்கீர் யாகு
வதுமுச்சி ஜேடியங்ஙங் செய்து கொள்ளே எ

கொள்ளென்று சொன்னகுரு பரனே தேவா
குறித்தமக்கா மேழ்வகையும் சொல்ல வேண்டும்
விள்ளுமேல்மக் காழும்கை காட்ட வேணும்
விளங்ஙியடி யேனடைய வேண்டும் இதை
தள்ளாம லணைத்தருளும் கருணை வைத்துத்
தயாபரனே யெனக்கேட்ட மகனே கேளு
விள்ளுமுன்திக் கீர்மக்காம் இசூத் தாகும்
விளங்ஙியடிப ருத்துஇல் லல்லா வாச்சே அ

ஆச்சப்பா லாகுத்து மலக்கூத் தாகும்
ஐந்நாம்ஹு ஹுதிக்கீர் ஹாஹுத் தையா
பாச்சலுள்ள ஹுஹுக்கு வெனுந்நிக் கீர்க்குப்
பருத்தமக்காம் பாஹுத்தென் றறிவ தோடு
தாட்சியில்லா யாகுவென் றேழாந் நிக்கீர்
தன்மயமாம் ஜம்கூத்து மக்கா மாகும்
ஆச்சென்ற முஹப்பத்து அந்நோ வந்நோ
அலீபுலாம் மீம்கடந்நு அங்ஙே பாரே கூ

பாரென்று சொன்னதிக்கீர் தன்னைக் கொண்டு
பருத்தமக்காம் யுக்திகொண்டு அறியப் போகா
தேரென்ற திக்கீர்கொண் டல்ல மக்காம்
திருமக்காம் கொண்டுவெளி யான திக்கீர்
னேரென்ற வழிதோணச் சொல்வேன் கேளு
னேசமுடன் னபுசதனை யொவ்வொன் ருகத்
தேரென்ற திக்கீரி லடக்கஞ் செய்து
திருமக்காம் விளங்ஙுதற்கு வகையைக் கேளு ம

தெளஹீ து மக்காம்

கேண்மகனே முன்சொன்ன சிபத்து ஏழில்
 இதமகித மானமுதல் சிபத்து மான
 கேண்மகனே ஹயாத்தென்ற வேத பாடம்
 கிருபையுள வுஜுத்தென்ப ததுதா னாகும்
 கேண்மகனே தமிழ்வேத மஜபா வென்றும்
 இனிதான கேசரியென் றறைவ துண்டும்
 கேண்மகனே யிதனைமுந்நி யறிந்நொன் றென்றாய்க்
 கிடைக்குமக்கா மனைத்தும்கிள் ரொளியே யாதி
 [மக

ஆதியிறை ஆலனபிக் குரைத்த வேதம்
 லாயிஹுப்புல் லாஹாவெனும் பாடந் நன்னில்
 ஆதியுரை யாஅய்யு ஹல்ல தீன
 ஆமனுத் தக்குல்லா ஹென்னுமா யத்ததிற்
 காதலுட னறிந்நவர்கள் காமில் தங்ஙள்
 கரம்பிடிக்க வேணுமென்ற கருத்தங் போதும்
 மாதவத்தின் பதமதும வஜ்ஜு குல்லா
 மஅனாவை யறிந்நுஜுதை னுட்டு வோமே மஉ

வமாமில்இ லாஹீயென்று மகிழ்ந்நி ருக்கும்
 மாதவரி டம்முரீ துஜுது காணும்
 அமானிதமு மின்னதெனப் படித்தா லாமோ
 அதன்படியே தன்னுளத்தி லறிதல் வேண்டும்
 அமானிதம்சு மந்நவரன் யாயக் காரர்
 என்னுயத் திறங்ஙியதை யறிந்நி லாயோ
 அமானிதமா யுரைத்ததிவண் மார்க்க ஓதர்
 ஆனதெளஹீ துமக்கா முணர்த்தல் முற்றே. மக

(தெளஹீ து மக்காம் முற்றிற்று)



ஆதியே துணை

ஆனந்நக் களிப்பு

காப்பு

உபனிடதத் தெளிந்நவொளி மலையின் பாதம்
உருகுமா தவத்தாதம் பாதம் போற்றி
னவகோடி சித்தரபி ராமி பாதம்
னட்டமது அகலாத பெரியோர் பாதம்
னிபுணமணி விளக்காமென் னொசான் பாதம்
னெடுங்ஙாலம் கடந்நவிரு பாதம் போற்றி
அவங்ஙளற்று மானந்ந னிலையும் கண்டு
ஆனந்நக் களிப்படியே னறைந்ந வாறே.

ஊல்

வானவே தாந்நச்சஞ் சீவி-குரு
வள்ளல்கொ டுத்தவா சுகியின்சஞ் சீவி (வா)

கற்பனை கடந்நசஞ் சீவி-யாரும்
காணவொண் ணாக்காட்சி பூட்டும்சஞ் சீவி
சொற்பொருட் கெட்டாச்சஞ் சீவி - தினம்
தொடர்ந்நோரைத் தொடந்நுகொண்
[டனைக்கும்சஞ் சீவி (வா) உ

எட்டிரண் டானசஞ் சீவி-இதை
யெட்டாத வளையெட்டி மிதிக்கும்சஞ் சீவி
மட்டுப்ப டாதசஞ் சீவி-என்னுள்
வந்துபு குந்துபு ரிக்கும்சஞ் சீவி (வா) ஈ

வேதம்ப முத்தசஞ் சீவி - இது
மேலான புண்ணியர்க் கெய்தும்சஞ் சீவி
ஹம்ஸி ளங்ஙும்சஞ் சீவி-னல்ல
னடுனிலை னயக மானசஞ் சீவி (வா) ச

ஆனந்தக் களிப்பு

பேசப்ப டாதசஞ் ஸீவி-யார்க்கும்

பேச்சுக்கெட் டாமுனை மூச்சின்சஞ் ஸீவி
தேசுனி றைந்தசஞ் ஸீவி-திவ்ய

திரிதேவர் முனிவர்வந் நுகந்தசஞ் ஸீவி (வா) ரு
சோதியெ முந்நஎன் னாதர்-என்னுள்

சொல்லாமற் சொன்னசு மூகச்சஞ் ஸீவி
ஆதிமா தவத்தின்சஞ் ஸீவி-னம்மை

ஆளாக்கிப் பாவம்பா ழாக்கும்சஞ் ஸீவி (வா) கூ
கெங்ஙையு லாவும்சஞ் ஸீவி-அந்நக்

கிளர்மணித் தவசின்மேற் கிளித்தசஞ் ஸீவி
சங்ஙப்ப லகைச்சஞ் ஸீவி-அது

சந்ரமண் டலனடு வானசஞ் ஸீவி (வா) எ
மணி றைந்தவெண் டரள - மரர்க்க

னாத ருட்பழுத்து மோதும்சஞ் ஸீவி
தீமைக டந்தசஞ் ஸீவி-என்னுள்

தினமுவந் நுளம்புகுந் நொளிரும்சஞ் ஸீவி
(வா) அ

மாற்றறி யாதசஞ் ஸீவி-மாரு

மதிமுக மதுவாய்வந் நுதவும்சஞ் ஸீவி
தோற்றுனல் லானந்ந மோன-செல்வத்

துரைராஜாங்ஙயோக வைப்பின்சஞ் ஸீவி (வா)
பின்னிமுன் னானசஞ் ஸீவி-வச்ரப்

பிடரிக்கண் திறந்நுஷ் டுருகும்சஞ் ஸீவி
கன்னிகை பாடும்சஞ் ஸீவி-வந்நுக்

கனிவுடன் பாய்ந்நுகை கலந்தசஞ் ஸீவி (வா) டு
இருளினி லெழுப்பிமுன் னிருத்தி-கெற்ப

ஏகாந்ந மாய்மனத் திருத்தும்சஞ் ஸீவி
கருவிக ரணமுமோய்ந் திடவே-கதி

காட்டவென் றேதினம் தீட்டும்சஞ் ஸீவி(வா) டுக

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மோகமும் மலங்ஙள்தூ ளாக்கப்-பாய்ந்து
முடுக்கிப்பி டித்துனடை னடிக்கும்சஞ் சீவி
தாகசோ கங்ஙளவே ருகத்-தாக்கித்
தனித்தனிப் பிடித்திழுத் தனைக்கும்சஞ் சீவி
(வா) மஉ

ஹைக்கு னட்கொஞ்ஞம் கொஞ்ஞம்-கெட்ட
ஹரிய ராசைவே ருக்கும்சஞ் சீவி
பர்லுக்குள் மோரைவிட்டதுபோல்-பதம்
பார்த்துக்க டைந்நுனெய் யாக்கும்சஞ் சீவி
(வா) மங

அடிபட்ட னுய்போலே திரியும்-அற்ப
அழிம்பரை னுய்வாட்கொண் டழுத்தும்சஞ் சீவி
வடியும்சீ யோனிக்கு ளாசை-மாரு
வம்பர்க்கு மரணமாய் வருகும்சஞ் சீவி (வா) மச

ஐம்பொறி யெனச்சொல்வார் வாயில்-அத்தை
யறியார்கள் மெய்ப்பொறி யானசஞ் சீவி
பொய்யான வுடலைமெய் யென்னும்-வேஷப்
புலையர்க ளறியாத பூதச்சஞ் சீவி (வா) மரு

எம்மத மும்மத மென்ற-பொல்லா
இருட்டினைத் துரத்திவிட் டோட்டும்சஞ் சீவி
எம்மதங் களுக்குமே லான-எம்
மதமும்சம் மதமென விருக்கும்சஞ் சீவி (வா) மகூ

குலமானம் கெடுத்தெடுத் தனைக்கும்-செல்வக்
கோடிகூர் யப்பிர காசச்சஞ் சீவி
புலனுக்கா ளாக்காமற் காக்கும்-தெய்வப்
புண்ணியன் பூமலர் சரணம்சஞ் சீவி. (வா) மௌ

(ஆனந்தக் கவிப்பு முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

அறிவு அறி பரடம்

|

ஆதி துணை ஆதியே துணை
ஆதியை அறிய குருவே துணை
தந்தைநதாய் கடமை தான்மற வாதே
ஆதி மூலமே அதிசயச் சத்தி
வேதம் ஒதுதல் மெய்வழி தொடர

ரு

சத்தியன் ஆனால் சாதிமான் ஆகுதல்
னீதியில் னடக்க னித்தியன் ஆவாய்
ஓயாது படிக்க ஒங்கும் உணர்வு
அறிவு ஒளிர ஆசானைத் தேடு
அறிகின்ற அறிவே அறிவென்று அறிவாய் ட

மும்மலம் கருக முச்சுடர் தோன்றும்
மாதவ இச்சை மாளுது ஏறு
தென்றமிழ்ப் புலவர் சேகரத் தோம்பு
வைகறை சீவன் வாழ்வினில் ஏறு
உடம்பு னற்பலன் உயிர்மதி வாழ்வாம் டரு

ஆலயம் புகுதல் அழிவிலா வாழ்வு
தன்பெரு ஆலயம் தனித்த னற்றவம்
காட்டகத் தேறி னாட்டுனன் னாட்டம்
வீடுகண் டெடுக்கப் பாடுனற் பயனே
திருமதி ஆட்சி உறுமதி ஒம்பும் உய

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அரசை இகழாது அகிலத்தில் வாழ்வாய்
ஆட்சியர் யாரையும் தாழ்ச்சியாய்க் கூறேல்
தன்னை அறிதலே இன்னில வாழ்வு
இவ்வுடம் பெடுத்தல் எதற்கென எண்ணல்
இறப்பும் பிறப்பும் எங்கேஎன் ருய்தல் உயிரு

னினைப்பும் மறப்பும் நிலைப்பிடம் காணல்
வானவர் ஆக மறுபிறப் பெடுப்பாய்
தேவ ரகசியம் தேடுஉன் னுடம்புள்
தேவ ரகசியம் தேர்ந்நனன் னெறியோர்
தேவர்கள் என்று திருமறைத் தீர்ப்பு ஈய

தூல வாழ்க்கையைத் துச்சமாய் எண்ணிச்
சீவ வாழ்க்கையைத் திடம்படச் செய்தல்
இருளறு மொழியோர் இறைகுரு வாகும்
பொதுமொழி பேசுவோர் பேரலியாம் குரவர்
தலைஇரண்டு கண்மூன்று தான்மறு பிறப்பே ஈயிரு
கொம்புமுனைத் திருக்கும் குடியேறி னோர்க்கு.

||

அருட்பதி தேட இருட்குடி ஓடும்
ஆதிதன் சோதி னீதினன் னெறியால்
இருதயம் விளங்ங இறைகுரு தேடல்
ஈகை இரக்கமும் என்றும் மறவேல் சய

உற்றதே குருவிடம் ஓதிடல் வேண்டும்
ஊண்இச்சை உறக்கம் உயிருக்கு ஆனியே
எங்ஙும் னிறைந்த இறைபொருள் ஒன்றே
ஏழைக்கு ஏழைபோல் இருப்பது னன்மை
ஐயத்தை விட்டு அறிவதை அறிவாய் சயரு

அறிவு அறி பாடம்

ஒருனற் றுளே உயிர்மெய் யறிவு
ஒதா தோதுதற் கோதிலாக் குருதுணை
ஒளவுகை வசமாய் அகலா தொழுகல்
ஃகனைக் கண்டு அகரத்தி லாகுதல்.

|||

அறன் பதவிக்காய் ஆனதிவ் வுடம்பு ரும
அழியா மோட்சத்திற் காயெடுத் திவ்வுடல்
பொற்பத விக்காய்ப் புகுத்தவந் நிவ்வுடல்
தங்ஙஉடலைக் காட்டத் தான்வந்ந திக்குடில்
உற்றமெய்க் குருவால் உள்ளுடம் பறிவாய்
மெய்ப்பொருள் மெய்ப்பயன் மெய்யறி வெல்லாம்
[ருமரு]

மெய்க்குரு வாலே விளங்ஙுவா யென்றும்
ஆங்ஙரு வில்லான் தான்குடி வில்லான்
குருவைப் பெருமனு குப்பையே ஆவான்
ஸிட்டைகுரு விட்டோன் பட்டமர மாகும்
குருமனத் திணக்கன் பெரும்பத வீடோன் சூயி

பொய்ப்பொருட் பாடோன் மெய்ப்பொருள் மேவான்
பொய்யின்ப உணர்ச்சி மெய்யுணர்வு கொல்லி
தக்கோர் செயலான் தன்னுயிர் வளர்ப்பன்
தகவிலான் செயல்கள் பகைமைதன் னுயிர்க்கே
எமபட ரச்சம் இடறிவீழ்ந் நழிய சூயிரு

அமையும் விராட்பதி அறிந்நடைந் நோர்க்கு
உலகத் தலைந்நும் உயிரை அறியார்க்கு
உயிரினைக் காட்டுவார் உலகமெய்க் குருபரன்
மலைகடல் அருவி ஆறுடன் விரிந்ந
பார்மண் னுலகும் பெரியவா னுலகும் எய்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாதாள உலகும் பகிர்ந்நறி உடலில்
ஒருமுன் றுலகு உயிர்க்கோடி தனிலே
மனிதவடி வெடுத்த மாசற்ற உடலே
பிறந்நனற் றலைமை பெற்றதென் றறிதல்
இதுமுன் றுலகும் எண்ணியறி உன்னுள் எய்நு

அண்டத்துக் கொத்தது பிண்டமென் றறிவாய்
பஞ்ஞபூ தங்ஙளும் பார்பொறி ஐந்தும்
ஆறுஆ தாரம் அறுசுவை யுடனே
அறிவது உன்னுள் ஆசான்தன் றிடத்தே
மதிகதிர் உடுக்கள் வகையுன்னி லறிதல் அய்

தேவராய்ப் பிறக்கத் தேரைந்து மந்திரம்
னால்வகை யோனி எழுவகைத் தோற்றம்
அனைத்தும் உன்னுள் அறிந்துவாழ் வதற்காய்
னீயுடல் எடுத்த னன்னேர் வழியென
அறிவது முதலாம் அறிவுஅறி பாடமே. அய்நு

(அறிவு அறி பாடம் முற்றிற்று)



ஆதியே துணை

ஞான னுற் பெரு னறி தல்

அறுசுவைகொண் டொளித்தவிடம் விதமாய்க் கேட்க
அருளங்குரு பரனடைந்நோர்க் கல்லா லின்னூல்
தெருவாரும் சுழன்றலையும் காணு மக்கள்
சித்தனின்ற விடஞ்ஞீவ நிலையும் காணார்
அருணிலைகால் தலையும்பரி பாஷை கல்லார்
ஆயுளெலாம் படித்தும்பொரு ளறியப் போகார்
ஒருமொழியாம் குருமொழிமெய்ப் பால றிந்நால்
உறுகோடி னூற்கும்பொரு ளாகு மன்றோ.

இரரசன் னியாசி நிலை

காமமுடிப் பீடம்குரு முகமாய்த் தன்னிற்
கண்டுகண்டம் கடந்நுகதிர் காமம் சென்று
காமமுடிப் பீடம்கபா லத்து வாரம்
கண்டுவண்டத் தேறனாற் கலையுட் பாய்ச்சிக்
காமமுடிக் கோடியீ ராரும் கோடு
கண்டுகலை துறந்நாலி ராரசன் னியாசி
காமமுடிக் கொடிசெங்வைப் பற்றி னோர்க்குக்
காலன்வர அஞ்ஞுவன்காண் கயவர்க் கஞ்ஞான்.

ஆதியே துணை

காமில்கள் னோக்கம்

உருமுர சறைந்நு காட்டி யுன்னிதம் காட்டல் போலே
கருவிகள் பலதும் காட்டிக் காட்சிகள் காட்டு வார்கள்
மருவிய கணிதம் காட்டி வாழுனாட் காட்டல் போலும்
திருவினைக் காட்டும் சீவ முத்தரின் னோக்க மென்னே க

இசைமொழி காட்டி மேலா மின்பொருள் காட்டுவார்போல்
திசையினைக் காட்டிக் காட்டித் திருப்பள்ளி காட்டு வார்கள்
விசும்பிலங்வுறிகள் காட்டி வெண்பிறை காட்டல் போலும்
திசையிலாத் தவத்துச் சீவ முத்தரின் னோக்க மென்னே உ

சென்றனாட் சென்றிட் டாலும் செல்லுனாட் சென்றி டாது
என்றுள னானே யின்னாள் ஞானனானத்தேர்ந் நுள்ளம்
என்றுள னாய் னுக்கே யிணையொரு னளில் லாதாற்
குன்றில்வாழ் பவன்பே ரின்பம் கொள்ளுத லெவர்க்கும்
[வேண்டும். ஈ

ஆதியே துணை

குரு ஸ்தோத்திரம்

தாயளித் திட்ட செல்வம் தந்நைய ரளித்த செல்வம்
சேயளித் திட்ட செல்வம் சீர்பெறத் தூக்கிப் பார்க்கில்
மாயளித் திட்ட தென்ன அறிந்நனன் மறைக்கெட் டாத
னீயளித் திட்ட செல்வம் வீடுழி காலம் வாழ்க க

கையளித் திட்ட செல்வம் கரணங்ங ளாலும் சூழ்ந்ந
வையகத் தோர்கள் வாழ்த்தி வழங்கிய செல்வ மெல்லாம்
னையளித் திட்ட தென்ன னுன்றிந் நுணர்ந்ந காலம்
பையவந் நளித்த செல்வம் பல்லாழி காலம் வாழ்க உ

சாதிக ளளித்த செல்வம் சமயங்ங ளளித்த செல்வம்
காதியா மாதர் பூமி கனகமு மளித்த செல்வம்
னீதியா வெனச்சீர் தூக்க னேர்பகை யான தையா
னீதினீ ரளித்த ஞானம் வீடுழி காலம் வாழ்க ங

பாதலந் தைத்தி டுமெய்ப் பாலறி வித்து ஆண்டோன்
சீதளந் தைக்க மேனி சினந்நதை வெறுத்திட் டாலும்
காதல னென்னைக் கூட்டிக் கலந்நுவுட் கார்ந்நெ முந்ந
பூதலத் திடங்ங டோறும் பூரணச் சரணம் செய்வேன் ச

காவ லானபு ராதன வேதியர்
மேவ லானவ ரோதயென் னுதர்மேல்
ஆவ லோங்ஙவ வாவுங்ங ழுன்றன் னுள்
பாவ னசம்ப டப்பளிங் ஙானதே டு

வஞ்ஞ மில்பர மார்த்தத வத்தினர்
அஞ்ஞ லென்னும தைக்கிழ வள்ள லென்
பஞ்ஞ பாவம்ப டவுப தேசித்தார்
வஞ்ஞ னீங்ஙவும் வான் பொரு ளானதே கூ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வாவிண் மேகக்கு டைச்சைவ மேனியர்
கோவ ரத்னகு டைக்கொடைக் கொண்டலென்
தாவி னின்றென்ற னிகைய ரருளிநாற்
பாவ னீங்ஙப்ப லன்பளிங் நானதே

எ

பள்ளி யையுமெய்ப் பால்தந்த வள்ளலைக்
கள்ள மின்றிக்க லந்தந்த னுளிலே
அள்ளி யேயவர் தாளென்றன் சென்னியில்
எள்ள ளவுமி டையும்வி டாதம்ம

அ

புல்லும் பூமியு லகுள்ள னுளெலாம்
போன வப்புறத் துப்பின்னு னுளுமே
எல்லை காணுமுன் னுளெனும் னுளெலாம்
எந்த னுளுமென் றன்குரு னுளதே

க

மாயக் கூத்தின்வ கையறி யாமல்யான்
காயப் பட்டுக்க னைத்தந்த னுளையில்
தூய ஞானச்சு டர்விளக் கென்னுளே
பாய வைத்தப தத்தைம றப்பனே

ம

அந்த னுளில்அ னைத்தெனை யாட்கொண்டு
விந்தை வீசும்வி ரிகதிர் ஏற்றியே
கந்தம் வீசங்ங லாபமெ னவந்த
தந்தை தாயேத னிகையென் னுதரே

மக

மௌன வைப்பின்வ கைவிரித் தேயெனைக்
கவனம் பாய்ந்நிட வைத்தெனை யாட்கொண்டு
தவனம் தீர்த்தத னிகைய ரின்சுதன்
மௌன தேசிக மாரீர்க்குன் னுதரே

மஉ

குரு ஸ்தோத்திரம்

அண்ட ராலும றியவொண் னாத்திரு
அண்ட ரண்டப கிரண்டம் பாய்ந்நுமே
அண்ட மோரணு வினுள்ளே காட்டிய
தொண்ட ருள்ளத்தொ டுங்ஙும் தனியரே டரு

தாகந் நீர்த்தத னிப்பெருங் ஙடலேயென்
மோக மோட்டிழு டித்தத வசியே
வேகங் ஙாட்டிவி ளக்கிய வேதியா
னாக வல்லியென் னாயகா போற்றியே டசு

அளவி லாவெகு காலமிப் பூமியிற்
பழமை யானபு ராதனப் பூர்வீகர்
னிழற்போ லும்பிரி யாதெனை யாண்டவென்
தலையி லென்குரு தாள்வாழி வாழியே. டரு

(குரு ஸ்தோத்திரம் முற்றிற்று)



ஆதியே துணை

மதின முனவ்வருவிற்குச் சென்றனாள்
னபிபெருமானவர்களின் றவுலாசரிபில்
இருந்து பாடிய

குருமணி மரகை
காப்பு

மனம்பூத்த திருமேனி மதிபூத்து வொளர்னாவும்
வள்ளால் வள்ளால்

கனம்பூத்த தெளகீதும் கதிபூத் துஜுதுனடை
காமில் காமில்

கனம்பூத்த பெரும்பொறுமை யினம்பூத்த அன்சாரி
மாரும் பூத்த

இனும்பூத்தே பூத்தொளிரு மெங்ஙன்மதி னத்தரச
ரிருதாள் போற்றி

க

இதம்பூத்த லாசமுட னிதமகித மும்பூத்த
எங்ங னிற்குல்

பதம்பூத் தருங்ஙரசிக் குலம்பூத்த யானாரி
யதுபூத் தரும்வேதமே

னிதம்பூத்த சரிகைனெறி னித்யவழி யும்பூத்த
னித வேதா

அதம்பூத்த என்பவத்தை யடியோடு பேர்த்தின் ன
ளாளும் தேவே.

உ

ஹல்

ஜலாலெனும் கடலும் ஜமாலெனும் கடலும்
சான்றெதிர் படவொன்றோ டொன்று
இலாஹி யிலாஹு ஹுவென வெழும்பி
யிதம்பட விருகடல் மோதித்

தலமீமா னடுவே யெழுந்தயா னூரி
யாகுவென் னிருதயக் கடலே
கலாமது பொதிந்து லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
கதிமுகம் மதுமதிக் கடலே

க

அவ்வலில் தையி பானவுட் பொருளாய்
அஹதியத் தூவெளிக் கடலே
னவ்வியாம் கன்கல் புதையலி லிருந்த
ரகசியத் துறைப்பெருங் கடலே
செவ்விய வன்பர்க் கன்பெனும் பொருளே
யாகையா லத்தகைத் தவமே
திவ்வியா னூரி லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
தீன்முகம் மதுமதிக் கடலே

ச

சத்தியம் திரண்ட சாய்ச்யக் கடலே
சகலகு ணனிதிக் கடலே
சித்தர்க ளுளத்திற் றெளிவுறுங் கடலே
ஜெயமணி கொழிக்கும்பாற் கடலே
முத்தர்க ளுறையும் வித்தகக் கடலே
வேதன ளைதவழ் கடலே
புத்தியிற் சிறந்த முத்துறை மதின
புகழ்முகம் மதுமதிக் கடலே

ரு

தத்துவம் கடந்த தயானிதிக் கடலே
சங்ஙற்ப விகற்பமில் கடலே
னித்தியம் விளங்ஙும் னித்திலக் கடலே
னீனென் றிரண்டிலாக் கடலே
முத்தியின் கடலே முருசல்கள் கடலே
முப்பதிச் சோபனக் கடலே
பத்தியிற் சிறந்த முத்துறை மதின
பதிமுகம் மதுமதிக் கடலே

கூ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

எத்திய விருணீக் கத்விதக் கடலே
 எனக்கருந் நுணைத்தனிக் கடலே
 உத்தம னெறியை யடைந்நவர் கடலே
 அடைபவர் தமக்குறுங் கடலே
 எத்தகைப் பொருளு மீன்றுகாத் தளிக்கு
 மெங்ஙளின் குருகுலக் கடலே
 முத்திரை தரித்து லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
 முதல்முகம் மதுமதிக் கடலே

எ

ஆதியாய் மூல வஹதெனுங் கடலென்
 னகந்நெளிந் நொளிகொழி கொழிக்கும்
 பாதியாந் நனியப் பழம்பொருள் ஞானம்
 பகரருந் நவக்கொழுங் கடலே
 வாதியூர் கடலே வட்டமிட் டாரூர்
 வடவெளி யாங்ஙன கடலே
 முதுறைக் கடலே லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
 முதல்முகம் மதுமதிக் கடலே

அ

சுத்தசை தன்யச் சுகந்நவான் கடலே
 சொற்கடந் நப்புறக் கடலே
 சித்தமும் தெளிந்நாங் டுத்தமர் தமக்குச்
 சிரம்புரு வத்திடைக் கடலே
 னத்திய வடிமை பெற்றறனும் பதத்தை
 னதாந்தத் தனியனின் கடலே
 முத்திரை தரித்து லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
 முதல்முகம் மதுமதிக் கடலே

க

சாங்ஙுகோள் கடந்ந ஞானிக டமக்கும்
 சாங்ஙிச மெனுனிலை யுணர்த்தி
 ஓங்ஙிய வன்ன னோடுவ ளிருளில்
 உதவிசெய் தனிமுதற் கடலே

தாங்ஙிய னினது அடியையு மடியேன்
தலைமிசை பெற்றனாள் பெற்றேன்
ஆங்ஙதி பூண்டு லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
மதுமுகம் மதுமதிக் கடலே

ம

மன்னுயி ரனைத்தும் மற்றுவிண் ணுயிரும்
கண்ணுயி ரெனக்களி கூர்ந்து
தன்னுயிர் போலு மெண்ணியாங் ஙுலவும்
தவனந்நீர்த் தனிப்பெருங் ஙுடலே
என்னுயிர் தன்னிற் கலந்நினி தினிக்கும்
இருதயா சனத்தொளிர் கடலே
முன்னுயி ராகி லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
முதல்முகம் மதுமதிக் கடலே

மக

ஆரணம் கடந்த பூரணக் கடலே
அன்பர்க ளகங்ஙுளிர் கடலே
காரணம் கடந்த முத்தர்கட் கெல்லாம்
காமீலா கியதிருக் கடலே
பூரண வொளிவாய் முதலெழுங் ஙுடலே
பொங்ஙும்செங் ஙுமலபாற் கடலுள்
பூரணக் கொழுந்தாய் லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
பூமுகம் மதுமதிக் கடலே

மஉ

அண்டங்ங ளவனி யானவெப் பொருளு
மரியனின் சூலினி லமைத்துப்
பண்டைனாள் வழியாய் விடுத்தெங்ஙும் விரித்த
பரமசற் குருவெனுங் ஙுடலே
விண்டவெவ் விடத்து மிருந்தவுன் சூட்சம்
விவரமிங் வெவரறி குவரே
எண்டிசை பரவி லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
யாமுகம் மதுமதிக் கடலே

மங

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அங்ஙம திடத்தி லைம்புலக் கதவை
யடைக்கும்பே ரறிவெனக் கருளி
எங்ஙரு னாத ரெனக்குப தேச
மிருத்திய தனிமுதற் பெருமான்
மங்ஙிடா மரர்க்க னாதரங் கிருந்து
வழுத்திய குருமணி மாலை
எங்ஙனும் விளங்ங லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
யாமுகம் மதுமதிக் கடலே

மச

வித்ததில் மரமாய் மரமதில் வித்தாய்
விதமிதென் றறியொணக் கடலாய்
வித்ததாய்ப் பரத்தில் முந்நியு மிகத்தில்
விளைந்நதி னேர்மையாம் படியில்
வித்திலா துவந்ந விளைகலி மரமாய்
விளைந்நவா னறியொணக் கடலே
சுத்தனர்க் குணமாய் லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
சூல்முகம் மதுமதிக் கடலே

மரு

பற்றிய பற்றாய்ப் பரந்துல கெங்ஙும்
பற்றியும் பற்றிலா தோங்ஙிப்
பற்றியும் பற்றப் பத்தியுற் றவர்க்குப்
பற்றிலா திடம்பற்றும் பற்றே
பற்றைவிட் டகன்று பற்றியே தேர்பின்
பற்றும்பே ரெழுதுங்ஙோல் பலனே
சுத்தனர்க் குணமாய் லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
சூல்முகம் மதுமதிக் கடலே

மசு

திருவளர் திருவே ஷெய்குகள் ஷெய்கே
ஜீவபண் டிதருள்பண் டிதமே
திருவளர் தீன்தின் தீன்முகம் மதுவே
செவ்வியன் பதமலர்ப் பொருப்பே

திருவள ரிடத்தே யிதையுணர்ந் நோதும்
சிந்தனை யரும்பதங் கொடுக்க
அருள்வளர் வருக லாஞ்ஞனை யிலங்ஙும்
யாமுகம் மதுமதிக் கடலே

யௌ

அரியருள் வருகும் அருமறை விதியோன்
யாதாபு செனும்கலா மயிலே
பெரியபே ரின்பம் பொதிந்நபெட் டகமே
புகழவுன் பெருமையைப் பெரியோர்
சிறியனன் புகழல் செல்லுமோ சொல்லாய்
திருவாய்கொண் மறுமொழி புகல
அருகன னுனது தவிசின்முன் னனுக
அயின்முகம் மதுமதிக் கடலே

யிஅ

அயினெனும் பொருப்பி னங்ஙனோர் கூற்றும்
அதுகடந் நப்புறத் தலிபாய்
சயில னன்னீல மேழ்நிலை யடுக்கும்
தாண்டிய தவிசின்மா சனமேல்
மயில்நிறம் கலாப மயிலிருந் நரசு
வடங்ஙல்முத் தொழில்புரிந் நோங்ங
அயிராவத் தென் றும் வலம்வரும் பவனி
யாமுகம் மதுமதிக் கடலே

யிக

பூரண னை புதியவன் றுாதென்
பூரணப் புதையலுட் பொருப்பே
பூரண ஹபீபாம் யாமுகம் மதுமேல்
பூட்டியே ஆசைகொண் டினமும்
பூரண மனமாய்க் கேட்கும்பேர் படிப்போர்
புனியிடத் தவன்குல மோங்ஙிப்
பூரண இல்மென் ரேதிய வறிவும்
பெற்றிரு செல்வமு முறைய

உயி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

செல்வச்சீர் னபியை அந்நர்மா முகமாய்த்
 தெரிசனை காண்பதும் திடனே
 செல்வவிம் மொழியைச் சந்தேகித் தவர்கள்
 சேகரம் வழிவழிப் பெருனோய்
 அல்லலாம் துன்பத் தவன்குல மழியு
 மானதா லிதுதெளிந் நிடுக
 செல்வம்சீர் சிறக்க தீனெங்ஙள் தீன்தீன்
 தீன்முகம் மதுமதிக்கடலே.

உடு

(குருமணி மாகை முற்றிற்று)



ஆதியே துணை

பூரண வண்ணப் பர

வடவைய னலுமெழக் கெடுமும்ம லக்கிழங்ங்
விடமுழு றிந்நமுதம் மடையுந்நி றந்துவிடு-முளவோரே
சாந்ந னீலகிரிப் பாந்நள் விடமுறியச்
சாந்நி யமுதமுற ஈந்நு ஈந்நபெரு-னிலையோரே
னெத்திப்பு ருவத்திடைச் சத்திச் சத்தர்தொழு
முத்தி கைஇபலித சுத்தப்ப ழுமைக்கிழ-முனிவோரே.

விண்டண்டங்ஙண் டன்றவி ராட்பதி
விதங்ங் லாவிய பதங்ங் மேவிய
பண்டுண்டெண் டங்ங் த டாவிய
பதந்ந னைத்துணை னிதந்நி னந்நினம்-வலமேரு

வண்பச்சைக்குச் சித்துற் றூரடி
வசம்ப டிந்நிட றிசந்நிடம்பட
மண்சுத்திச்சித் திக்குக் கானதி
வசந்ந மூலமு திசைந்நி சைந்நிட-னிஜமோன

தண்டங்ஙம் பந்நத் திற்பரம்
தரங்ங் றைந்நிடா தறம்பொ ருந்நிட
வண்டின்பத்துரி யிற்புகு வாசுகி
வதங்ங் டாதடி சிதைந்நி டானடு-வணைகாணும்

வெண்சுத்திச்சிற் றண்டமொ டாவிய
வெதும்பி டுமன லதம்ப டும்பவம்
வெண்டுக்கர்க்கிற் கார்முகி லோதய
விடம்பொ சுங்ஙிட கடம்ம சங்ஙிடா-தமுதாலே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வெட்டெட்டாவட் டாடிய வேபுனல்
வெளிக்கு ளேயேழ் னிலைக்கு ளேகுடி
வெட்கத்தீயதி யத்தித் தார்கொலோ
வெழுந்த வொண்குடர் எழுந்த னொதொலி-

[மிகுபோதை

வெல்லும்புத் திரிமுகக் கோணம்
விளம்பி டும்மன மலம்பி டாமலே
வெற்றிச்சுத் தங்ஹொடு டாவிய
விடிந்தி டும்வரை படிந்தி டும்இரு-தயமீதே

வெங்ஙிங்ஙங் றிஞ்ஞழி யோச்சிய
வீசிவ ரும்சிறு வுசிமு னைத்தமர்
வெட்டிக்கட் டிப்பத் தாடினீ
விரிந்த வடவெயில் எறிந்தி டும்மென-ஆதாது

வித்தைக்குட் தத்திப் பத்தியே
வீசிவ ருஞ்ஞிறு வாசிவ சம்மது
விண்ணெண்ணும்மண் னாகிய தேவசம்
விரிந்த கும்பக மறிந்த குலென-வோதோது

அஞ்ஞஞம்பிஞ் ஞாகிய தோமுக
மருள்ப டிந்திட விருள்பொ டிந்திடும்
மஞ்ஞஞ்ஞெங்ஙஞ் ஞாவா மூலிகை
மருந்தெ னும்கலி மாமர னீயென-அறிவாயே

மஞ்ஞெஞ்ஞும்மெய்ஞ் ஞானவ ரோதய
வசஞ்ஞொ ரூபக னிஜங்ங ரூபத
விஞ்ஞஞ்ஞுஞ்ஞெஞ் ஞாதிப தாம்பதி
விடம்ம றிங்ஙண் திடந்த ரும்பண்-அபரோட்சம்

னஞ்ஞுண்டன் னு கத்துறை யேசெலு
ஓதமுங் நூடிய னாகத மோடிய
னத்தித்தேரது தித்தித் தேகுடி
னடந்த டம்பட இடந்தி டம்படு-மேறேறு

னெஞ்ஞஞ்ஞாமலெண் ணையிர மாண்டெனு
னிகழ்ந்த பாரது புகழ்ந்த ஓரது
னெஞ்ஞஞ்ஞாமுனெ னக்குப தேசிகர்
னிறைந்த றங்ஙண் விரைந்நி டம்பண்

-னெனுமூர்த்தி

விஞ்ஞஞ்ஞம்பல மாமடி மூலம்
வீறு கொண்டடி னேரு மேகுடி
தஞ்ஞம்மென் றேதலை யிட்டடி
தளர்ந்து ஓடிய தடங்ஙி யங்ஙிடு-னெடுனேரம்

அஞ்ஞிஓஞ்ஞிட ஓச்சி நும்படி
அதட்டி யேயுல குதட்டி டாமலே
அதுஞ்ஞுதானமீ தான னிதான
அதுங்ங னும்பெட இதுன்னு பனிட-குதானம்

வஞ்ஞஞ்ஞஞ் ஞலனெஞ் ஞனுகா
வருங்ஙுரு னாதரின் னெருங்ஙிரு பாகர
வந்நின்பந்நந் நேத டம்பட
வாசி யுன்வசம் பேச வும்னிச-மிதுதீர்க்கம்

வஞ்ஞமில்புலி யுடைதரித் தேவன
வாச மேவரும் தேசி கர்பெரு
மாசில்இளனிலாப் பூர ணவண்ணம்
மரர்க்க னாதரின் வாக்கிது முற்று-மீனமீன்.

(பூரண வண்ணப்பா முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

அமுத கலைக்ஞான பேராதம்

(முதற் காண்டம்)

காப்பு

விண்ணுமண்ணு முன்னும்பின்னும் முளைத்துளதெவ்
[வெதுவும்]

விளைவனவு மொழிவனவு முளதிலதைப் போற்றிப்
பண்ணென்பதும் பரமென்பதும் பாழென்பதெவ்
[வெதுவும்]

பாதமென்ற ஆதமென்னும் சிரஞ்ஜீவியைப் போற்றி
அண்ணலிர சூலெனும்வா லாம்பிகையின் பாதம்

அருள்கூரந்நென் குருபெருமான் அபுசாலீகின் பாதம்
மண்ணாதமா விண்ணிடத்தே யிருந்நவத்தோர் பாதம்
வலம்வரவும் பலன்பெறவும் வழத்துமிது

[வாய்க்கும். க

ஊல்

வாய்ப்பான காப்பிதுவே வந்தவழிக் காப்பு

வானகத்தின் குடிசிறியேன் வந்தநடிமை யின்னாள்
காப்பான அபுசாலீகென் தனிகையரி னருளால்

கட்டியனூல் மெய்வழியும் பூரணத்தின் புதையல்
தாப்பாக வதிலடக்கி யீரறுநூற் பேசித்

தன்மனைவி யுடன்வனசஞ் ஞாரம்செய்யும் காலம்
கூப்பிடும்ம கவல்முரீ தும்குருமு ருதி

குகையிலங்கே பாடிக்கொண்டு வந்ததுகண் டிடுமேஉ

அமுத கலைஞான போதம்

கண்டிடுவாய் கவனமதி லோடுகின்ற விதமும்
 கலைமறைக ளனைத்துமேதன் கைவசமாம் விதமும்
 பண்டைமொழி கமழுமும்முல் வெளியாகும் நிலையும்
 பாங்ஙுபெற முதலறியு முஜ்ஜிதுனடை விதமும்
 விண்டுரைத்தேன் மவுத்தாகு மிடமும்பிறப் பிடமும்
 விளங்ஙுமிட மினிச்சாகா நிலைக்குமிட மனைத்தும்
 விண்டமுறி யாவொலுவோ யாத்தொழுகை நிலையும்
 மேதினியி லின்சானே காமிலாகும் விதமும் ௩

முன்னிலையா முதற்கலிமா அடிப்படையின் விதமும்
 மும்மலனீ ருக்கும்தவாக் கிரிகொளுத்தும் விதமும்
 முன்னணியி லூடுருகி னின்றகம்ப நிலையும்
 முப்பொருளு மெப்பொருளு மூன்றுமொன்றும்
 [நிலையும்]

உன்னிதமா மமுதநிலைக் கலசமிருப் பிடமும்
 ஊதிவரும் வாசியுடன் காயகற்ப நிலையும்
 உன்னிதமாம் வள்ளல்செயல் மனவசிய முடனே
 உற்றசிரோ ரத்தினமும் கட்டினம்கை முறையும் ௪

கட்டினம்கை முறையும்கலி மாப்பொருளை யறியக்
 கனகனடு நிலையுமீமான் கல்புக்கண்ணி நிலையும்
 கட்டுமனக் கண்பூட்டுத் திறக்குமந்ந விதமும்
 கனமானவந் நத்தொழுகை பலிதனிலை யிடமும்
 விட்டகுறை தொட்டகுறை யிரண்டுமொன்று நிலையும்
 வேறுவேறாய்த் தனித்தனியே தனிகைவள்ளற்
 [கடிமை]
 தொட்டுத்தொட்டுக் காட்டிவிட்ட முன்னுரைத்த னூல்கள்
 தோணும்தொட்ட குறையவர்க்கு மதியவர்க்கும்
 [தோணா ௫]

மதிவாச லறிந்துபதி யடைந்நவரை யருகில்
 வைத்துமற்ற பேரையப்பா லறைந்நுதள்ளி
 [யின்னூல்]
 பதியேறி யானடைந்ந தனைத்தையுமே பாங்ஙாய்ப்
 பயிரிடுவே னிதுவமுத கலைஞான போதம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மதிகொடுத்தும் படைத்தும் தன்னை யறிந்திலரே யென்று
மண்மக்களெல் லாம்விண்மக்க ளாகவென்று இரங்ஙி
அதிபதியா மதிபதியி லிருந்துவிதி தாண்டி
அடைந்திடுக அறஞ்சூரந்த வடிவியுலின் துறையைக்

துறவறமில் லறமிருந்து பாய்ந்தவர்கள் பாதத்
துகளெனது மேற்போர்வை படியவைத்த அடியேன்
அறங்ஹொழுத்த மதியேறி விதிகடந்தென் னசான்
அன்னவர்க ளிருபாத மணைத்துச்சிரம் சேர்த்துப்
புறங்ஙிடந்த சமயங்ஙளீ ராறிலும்கண் குருடன்
பெருமைவஞ்சும் சூதுகொலை வளர்குலத்தின் குருடன்
அறங்ஹொழும்பே ரின்பவெள்ள த்திருப்பெரும்பாற் கடலை
அதைக்குறுகக் காய்ச்சிவடித் தெளித்திட்டவே
[தாந்தம் எ

வேதாந்தத் தெளிவினுத்துப் பாகுபடத் திரட்டி
வைத்தனபோன் மதியமுத கலைக்ஞான போதம்
ஓதாந்த ஓதமெனும் மணிவேக மதியால்
ஓவலுக்கொண் டுரைப்பதற்கு ஓயகனே காப்பாய்
வாதான வாதாட்ட மடங்ஙிவிடும் வேதை
வல்லவர்க ளுறவாகும் மணிஓதம் திரண்டு
சூதானத் திசைஓத லகிரிகொண்டின் னூலைச்
சொல்வாக்கே செல்வாக்கு சொற்கருத்த மெதற்கு, அ

எதற்குமுதற் பொருளாகிப்பின் னழிவிலாவப் பொருளை
இருலோகசர் தாராகி யிலங்ஙியசின் மயத்தைச்
சதுர்முகமாய் மேல்கீழு முருகியஸ்தா பரத்தைச்
சகஸ்திரத்தெண் மலரிடத்தே னின்பவெள்ள

[வழுதைச்
சதுஷ்கோண மாய்ளிளங்ஙு முத்தொழிலுக் கரசை
ஐலத்திலிலக் கிணியருவைச் சச்சிதானந் நத்தை
அதுவிதுவென் றுரைக்காகா அத்தகையின் தரத்தை
அமுதவிலை கல்புக்கண்ணென் றருமறையில்

[னடுமே க

அமுத கலைஞான போதம்

னடுவதுனன் னிலம்பொன்னிலம் பகிர்முகத்தந் நரத்தே
 னாட்டமது வேணுமென்று துணிந்நுனிலைத் திடிலோ
 திடமுடனே யண்டமுத லகிலமெலா முருகும்
 திறமுள்ளபே ரறிவதல்லாற் கல்புக்கண்ணி னாட்டம்
 அடைவுடனே தொன்றுதொட்டு வந்நதிந்ந வித்து
 அகிலமெலாம் படைத்தழித்துக் காத்திடும்வஸ்த்

[துன்னில்

திடமுடனே ரணுவிலணு வாய்த்திரண்டு கிடக்கும்
 சேதிவளம் குருமார்கள் கைம்முறையாய்த்

[துலங்ஙம் ம]

துலங்ஙாத மூலமுத லாறுதலந் நள்ளிச்

சுல்த்தானன்ன சீராவெனும் தூமணிப்பன் னியிலே
 கலங்ஙாத பரஞ்ஞோதிக் கொலுமணியா சனத்தைக்
 கண்டுதவம் புரிந்நவரே மனுக்குலத்தின் மேலோர்
 அலங்ஙார அறிவெனும்பே ரறிவிலங்ஙி யிலங்ஙும்
 அம்மணியின் னுதவிந்நு மார்பெலாவந் நேறித்
 துலங்ஙுகின்ற சூக்குமமோ வலுக்கொண்டுமே லேறும்
 சொர்ணமய வாசினடை வேகங்ஙொண்டு தாவும் மிக

தாண்டுகின்ற விடத்திலங்ஙே தவறுந்நல முண்டு

சாக்கிரதை யகந்நைக்கெபி தாழ்ந்நவர்கள் கோடி
 மாண்டனர்க ளென்றதனைக் கேட்டதுமா னாக்கன்

மயிர்ச்சிலிர் த்து வுடல்னடுங்ஙி வேர்த்துடல்ன வறண்டு
 ஆண்டகையே குருபெருமா னபுசாலீகின் சுதனே

அடிமைகடைத் தேறும்வண்ண மத்தலமீ தெனவே
 பாண்டிவள னாட்டிலெங்ஙட் குலதெய்வமே ஜீவ

பண்டிதரே பிறவிப்பிணி கண்டிதாகண் டோரே மஉ

கண்டவரும் தாண்டாமற் போகின்றதவ் விதத்தைக்

காட்டிவழி கூட்டினடை பூட்டியருள் தேவே

கண்டுதவிர் தலமுமதன் சார்பும்பிரித் துரைப்போம்

கதிபெறவந் நுவந்ந பிள்ளாய் கல்பதிலு மூன்றும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அண்டியெனைக் கேட்டவனே யறிவிப்போமம் முன்றில்
அதிலிரண்டு இடத்தில்வலம் சாக்கிரத்தின் கோட்டை
கண்டுகொள்வா யதன்மேலே சுழுத்தியொரு கோட்டை
காணுமிது னுமத்தமிழ் வேதபாட மூட்டும் மரு

மூட்டுமிது தானேமுதல் னபுசிரண்டாம் னபுசாம்
முடிவேத பாடமம்மா ருலவ்வாமா வென்னும்
சாட்டைரெண்டு வீடுமது சொப்பனக்கோட் டையின்
[மேற்
சார்ந்நுனிற்கு மடையாளம் சார்புவெளித் தோற்றம்
வாட்டமிரு னபுசிலொன்றுன் வயததனைக் குறைக்கும்
வளர்மதியை யறியவொட்டா தடுத்திடுமே லொன்று
காட்டுகிறேன் குறைக்கும்செயல் பெருந்நீனியு ணுறக்
காணுமிவை போற்செயல்கள் கண்டுதெளி [கம்
[மதியை மச

மதியதனை யறியாமற் றடுக்குஞ்ஞெயல் மகனே
மதம்பெருமை னுனென்றகங் ஙாரமுடன் கெருவம்
மதியதனைக் கெருவமிவை தடுத்திடும்கா ரணத்தை
மகன்முகம்பார்த் தருகிறுத்தி வகுத்துரைசெய் வாடே
மதியதுதன் பொருளெனினு மறியெவர்க்கு மரிதே
ஆகையினால் மதியறிமெய்ஞ் ஞானிகடன் னிடத்தே
கதியுளவ ரவர்பழக்க மனைத்தும்பழ குதற்குக்
கட்டாய மெளிமைத்தனம் முற்றும் பதியாது மரு

துறவலரைச் சாதிகுறித் தேகுறையும் கூறி
துச்சனமாம் கெருவமிவன் பொருட்குச்சரி பார்ப்பான்
அறத்துடையோ ரவர்செயலெல் லாம்பழிப்பாய்த்
[தோன்றி
அசிங்ஙியமா யெண்ணிமன முபதேசம்போற் றூற்றும்
குருத்துரோகி யன்னவர்கட் கெதியுமதோ கெதியே
கிடைக்கும்கெதி குருமுகத்தில் மடமைக்குண முளர்க்கு
அறத்துடைய பரம்வந்நுனை யாதரிக்கு மன்றி
அறிவறிவ துளதலது கெர்வறிவு வேறே மகூ

அமுத கலைஞான போதம்

வேறுவேறாய்த் தெளிவுறவந் நுமைப்போலுமிங்

[வெனக்கா

நுரைப்பர்களோ குருமூர்த்தி யெனவெழுந்து வணங்ஙி
மாருகத் தாழ்வுபடும் கெர்வத்திற்கு அறந்நாழ்ந்

நிடுமென்றுரை செய்தவரே தாழ்வதென்றே னதா
னேராக விதனையருள் புரிகவென னின்ற

னிலமகன்மே லருட்குரந்து அருகிறுத்தி னேக்கிக்
கூராகக் கேண்மகனே யறிவிப்போமவ் விதத்தைக்
கூர்ந்நுமுகம் பார்த்துரைசெய் வார்திருவா

[யோதும் யௌ

ஓமகனே பித்தனையை மாத்திடத்தில் வைத்தால்
உயர்ந்நதொரு தங்ஙமதைச் சரிசொல்வதெங்

[ங்ஙண்டும்

கோமகனே கனமும்சத்தம் பித்தனைமே லேறும்

குணமதுசு பாவமதே தாழ்ந்நுனின்ற தங்ஙம்
ஏமகனே பித்தனையே பார்த்துச்சரி யெனினும்

இசைந்நவது தங்ஙமல்ல வதுவுந்நான்பித் தனையே
னீமகனே தெளிந்நுகொள்ளென் றுரைத்ததுகேட்

[டடிமை

னீதியரே திருமறையி லொருவிசளம் புகல்வீர். யௌ

மறையதில் மூமீன் தேகம்

மண்தொடா தெனச்சொன் னெனென்

றுரைத்தனர் ஹதீது ஆலீம்

உறுமியே னறிச் செத்தார்

குறைந்நதோ ராயி ரம்பேர்

கோலமிப் படியே பார்த்தேன்

மறைபொய்யோ இவர்தான் பொய்யோ

வகுத்துரை செய்வீர் னதா

யௌ

முத்தியின் வேதந் நன்னில்
 மூமீன்மண் தீண்டா தென்னல்
 னித்திய ரிடத்திற் கற்றேல்
 னிசத்தொழு கையுன்கை கூடும்
 செத்துப்போ றவனிற் கற்றேல்
 தொழுகையி லாட்ட மாகிச்
 செத்துமே புழுத்த முகிச்
 சேர்வர்க்கு மறைபொய் யாச்சே

உயி

மெய்ம்மறை யோத லாலே
 மேன்மையாம் குணங்ங ளென்று
 முய்யவே பதவி யாமென்
 றுரைத்தவ ராலீம் பின்னும்
 ஐயனே யிபுலீ சென்போ
 னதிகமோ தியுன டந்தும்
 வெய்யவ னை னென்றால்
 வேதமு மிரண்டோ னுதா

உயிக

இரண்டில்லை யொன்றே வேத
 மிகபரம் உடலு யிர்போல்
 திறன்மறைக் கிரண்ட ருத்தம்
 செப்புவர் லாகிர் பாத்தின்
 இரண்டில்மெய் யெடுத்தி டாம
 லெடுத்தபொய் யருத்தத் தாலே
 அரண்டபொய் யேஹ ருமென்
 றருமறைச் சொல்லாற் போனான்

உயிஉ

மறையெனும் மெய்ஹ லால்னம்
 மாசிலா வேதந் நன்னிற்
 குறைந்நபொய் ஹருமு வந்து
 கூடிய தலந்நா னெங்ங்
 சிறந்த மெய் யிருப்புக் கூடும்
 திருத்தல மதுதா னெங்ங்
 அறந்தரும் தரும வேந்தே
 யடிமைக்கீ துரைப்பீர் னுதா

உயிங

அழுத கலைஞான போதம்

மெய்பொய்யும் பிரித்துக் காட்டும்
 வேதமே தூல மாகும்
 பொய்யுட லுயிர்மெய் யைனீ
 பெற்றிட வேண்டு மானால்
 மெய்யிரு தயமாம் கல்பை
 விளங்விடத் தலமெய் யாகும்
 பொய்யிட மனைத்தும் பித்து
 ஈரலங் னெமனு மாமே

உயிச

அரியமெய் ஜீவ ரெல்லாம்
 அரும்பத வணக்கத் திற்கு
 உரியவ ரவரே பார்த்திங்
 டுற்றவென் ஆதத் திற்கு
 இறைஞ்சுவென் றதுதா னென்றே
 இறைஞ்சினேர் பலன்தா னென்றே
 இறைஞ்சிலா னிபுலீ சென்ன
 ஈதெனக் கருள்வீர் னாதா

உயிரு

உடலிலா துயிரைக் காண
 லொருவர்க்கு மெட்டா தாலே
 உடலுளோ னறிய வென்ற
 லுடலெடுத் தறிந்நோர் வேண்டும்
 உடலுயிர் லாகிர் பாத்தின்
 உறுபொரு ளறிந்நா தத்திற்
 குடல்பணிந் துரைக்கக் கேட்டு
 வுய்கவென் றறிவாய் வேதம்

உயிகு

அறிந்தது ரீஸ்வ ராவென்
 றடிதொழு தெழுந்து போற்றி
 வருந்தியான் கேட்ட தெல்லாம்
 மகிழ்ந்தெடுத் தளிக்கும் தேவே
 சிறந்தமெய் பொய்யும் தோணத்
 திருமறை யிருக்கப் பின்னும்
 விரைந்நுட லுள்ளோன் றுனும்
 வேண்டுவ தெதற்கோ னாதா

உயிள

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பொய்மெய்யும் பிரித்துக் காட்டும்
பொறுப்பிடம் தேக மாகும்
ஐயனோ தேக மில்லா
னவனுரைக் கேலா தென்று
உய்வகை யுனக்கு ரைக்கும்
தூலமா தத்தை வேண்டென்
றுய்யவன் வேத பாட
மோதினீ யறியா தென்னே

உயிஅ

இப்படிக்கிறைவன் வேத
மோதியும் தொழுதிட் டோனிற்
றப்பித மிபுலீ சான
தன்மையை யெனக்கெடுத்து
ஒப்பிலா வாய்மை யோரே
வுதவுதல் வேண்டு மென்னத்
துப்புரக் கனிந்த வாய்புன்
னகைபிறங் கோது வாரே

உயிக

எண்ணமாம் வன்னி யாலே
யெடுத்திடும் தேக மெல்லாம்
வின்னங்ங ளறுத்தோன் மேனி
விந்நுறை யாத மாகும்
வன்னியங் ஙதிக மானோன்
மண்பொலி யாத மென்று
எண்ணியே கெருவங் கொண்டு
இறைஞ்ஞிலா றிபுலீ சென்னே

கய

மெத்தவும் பயந்தே னையா
மேதினி மாந்நர் கூடி
இத்தலத் தெனைம தித்தே
யிருக்கின்ற ரெனவே யெண்ணிச்
சுத்தரைப் பணிந்து கேட்கச்
சுளுக்குளம் னுணு தையா
கத்தரே யெனக்கி தற்கோர்
காரியம் புகல்வீர் னுதா

கயக

அமுத கலைஞான போதம்

காரிடி யெமனுன் மேற்கை
கலந்நிடும் னேரந் நன்னிற்
பாரிலுன் மொழிக்கு னானும்
பணிந்நவர் முன்னல் னீயும்
கூறுகெட் டுறுமு கின்ற
கொடும்பவ முழுக்கும் பார்த்து
னுறுதென் றுரைத்தா லங்ஙன்
னுணமோ மதிப்போ பாராய்

கூயுஉ

விதியெம படரும் தாண்டி
மேலவ ரொலிமா ரான
பதமது னினைந்நு னானும்
பயந்நுளம் வேண்டு தற்கோர்
கதிசூரு பரனைத் தேடிக்
காத்தடை சுவதென் றுக்கால்
மதிப்பகன் றிடுமென் றுள்ளம்
வருந்நுதென் செய்வேன் னுதா

கூயுங

சூருபர னடைந்நோர் தன்னைக்
கோதிலா தொலிமா ரென்றும்
அரும்பெரி யோர்க ளென்று
மவர்முத்தர் னுத ரென்றாய்
சூருவனீ யடைந்நா யானுற்
சூறைந்நிடும் மதிப்பென் றெண்ணல்
கெருவத்தா லிபுலீ சானு
னென்றவ னெவனீ சொல்லாய்

கூயுச

மதிப்பதே யீன மென்று
அறிந்நுயான் பயந்நே னையா
கதியெனக் குரைத்தோ ரும்போற்
கண்டிலே னிதுன ளாகப்
பதியுப தேச னுதா
பரமசந் சூருவே யொன்று
மதிவிடை யளித்தல் வேண்டும்
மறைமொழி னிறைனு வேந்நே

கூயுரு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மறையா யத்தா ருயிரத்
திருநூற்றுப் பதினென் பென்றும்
னிறைனபி மூல மாக
னிச்சயம் னமக்கே யீந்நோன்
உரைதபு சீரா லீம்கள்
ஓதலீ புலாம் மீமை
இறைவனே யறிவா னென்ற
லிங்ஹதற் கனுப்பி வைத்தான்

நடிகு

திருமறை முழுதும் தேவ
ரகசிய மனைத்தும் சேர்த்துத்
திருவெனு மட்ச ரத்திற்
றிரட்டிவைத் ததனை யாதம்
மருவவித் தேகம் தன்னில்
மறைத்துவைத் ததனைத் தானே
இறைவனு மறிய வேண்டி
யிருந்நவவ் வேத பாடம்

நடிகு

இறைவனே யறிய வேண்டி
யிருப்பதை னமக்கேன் தந்நான்
மறந்நுவிட் டானே வென்றால்
மறதிய தில்லா னென்பேன்
உரையெனக் கேட்டோ ரெல்லா
முறுமிக்கோ பித்த லாலே
மறைமணி மதின வேந்தே
மரர்க்கனன் னுதர சொல்வீர்

நடிகு

சொல்லுமென் றிருகை கூப்பித்
தொழுதுமே வணங்நி னின்ற
னன்மன மகனை னேக்கி
னுதன்சன் னிதிமுன் வைத்துத்
தொன்மறை னுதன் னுனும்
தூய்மணி யாச னத்தே
பல்லரும் தொழுது போற்றப்
பகர்ந்நுரை செய்தார் ரம்ம

நடிகு

சயி

உரைகி ளம்பவு முள்ளமும் தித்திக்கத்
திரையி ருள்கிழிந் நேதெறி பட்டிட
அறைதி றந்நுவ றிவங்ஙி லங்ஙிடத்
துறவு கண்டுதொ முதெழுந் நோதுவான்

சயிக

பரமனே வருவெ டுத்துப்
பாரிடைக் குருவாய் வந்த
துறவலர்க் கரசே காமில்
தொன்மறை புகழும் தேவே
அருனடைப் பாதம் னேவ
அடிமைக்கா யிரங்ஙி வந்த
மறைமணி ஞான வாழ்வே
மரர்க்கனன் னொர போற்றி

சயிஉ

என்னமோ வென்று வும்மை
யெண்ணிவிட் டிருந்தே னின்னாள்
அண்ணலே அரசே அன்பே
அருங்ஙுல விளக்கே னொ
என்னையாட் கொள்ளல் வேண்டு
மினிக்கணம் தாளே னையா
தன்னகம் துறந்த மூர்த்தி
தங்ஙுவ தெங்ஙே தன்னில்.

சயிங்

தன்னிலையின் பொருளிலேயென் னாளுமேதா வரமாய்த்
தனிமுதலாம் தவனிலையிற் றங்ஙிடவென் றனக்குக்
கண்ணியானின் சன்னிதிமுன் எண்ணியடி பணிந்நேன்
கண் திறந்து விட்டருளும் கனவயிர மலையே
மன்னையனே னயனேனன் னயனருள்செய் யென்ற
மகன்முகத்தை னேக்கியங்ஙே அருகிருத்தித் தடவிச்
சென்னிமலை வாசலுக்கு ளுட்புகுத வைத்து
ஜீவனெனும் சிரஞ்ஞிவிக்குச் செப்புமுப தேசம்

சயிச

சிரஞ்ஞீவியி னுபதேசம் செய்வற்கென் றிருந்த
 திருஞான வறையினுள்ளே யருகினில்மா ணுக்கர்
 இருபுறமும் புடைசூழ விருனிலமும் புகழ்
 இருகரமும் குவித்தெதிரே யேங்ங்ந்நிரு மகனில்
 இருந்ததனை யிருந்தபடி யிருந்தவத்தோ ரிருத்தி
 ஏகவெளிப் பொட்டலும்கல் லாலடியா சனத்தில்
 அருந்தவங்ஙள் விளங்ங்நெற்றிக் கண் திறந்து காட்டி
 ஆருயிரி னிலையுமிரு தயமும்கண்ணாற் காட்டி சய்ரு

இருதயத்தி லைந்துவிதக் கலப்பதுவும் காட்டி
 இருபுருவ னடுலலாடக் கண் திறந்து காட்டித்
 திருவளர்தீன் தில்லையம்ப லப்பதியும் காட்டித்
 தூலத்துக்குள் ளேயிருந்த சூக்குமங்கை காட்டிக்
 கருவான னந்தினடு மூலமதும் காட்டிக்
 கலகம்வந்தச் சேரியிலே விளைந்ததெலாம் காட்டி
 உருவாமுன் னமிருந்த ரூபமதும் காட்டி
 ஒழுடிந்த பட்டினத்தாய்ப் பெட்டகமும் காட்டி சயிகு

பட்டினத்தி லுமைமொழி பேசுகின்ற தாயின்
 பரம்பரையில் வந்தவரும் ரவிகோடி காட்டி
 எட்டெட்டுக் கலைக்கணக்கும் செட்டிம்கன் காட்டி
 இல்லறமும் காட்டியதி லிருக்கும்செட்டும் காட்டிச்
 சட்டம்கடந் துழல்காமப் பிணியிறையும் காட்டி
 ஜாக்கிரதை சக்கரமும் சமிக்ஞைகளும் காட்டிக்
 கட்டாயம் கொல்லுதற்கே னஞ்ஞிருந்த விடத்தைக்
 காட்டியதை முறித்துவுண்ண வஷ்டனிலை பூட்டி சயிள

அஷ்டாட்ச ரப்பொருளை யென்னுடம்பா லையத்துள்
 அழைத்தேகி யென்காமில் னயகம்கை காட்டி
 எட்டுடனே யிரண்டான தசனுடி பத்து
 மெல்லாழு மொருமுடியாய் முடிந்தனிலை காட்டி
 வெட்டாத சக்கரத்தின் முழுவடிவம் காட்டி
 வேதம்விளை யாடும்தெய்வப் பதிதிறந்து காட்டி
 அஷ்டதிக்கும் புகழும்பிரம்ம வித்தையெலாம் காட்டி
 அடங்ஙாத லொளிமலைபாய்ந் நதிசயம் காட்டினரே

அமுத கலைஞான போதம்

அதிசயம்கண் டவன்கைகொட்டி யானந்நக்கூத் தாட
 அருகிருந்து விண்ணவர்க ளதற்கிசைகள் பாட
 விதிகடந்தோர் விடியளவு முபதேசமிப் படியே
 விடிந்நவுட னடிதொழுது எழுந்துகரம் குவித்துப்
 பதியடைந்தோர் னூல்களுக்கு வீணருத்த மேனாட்
 பண்ணியபொய் மலங்ஙளெலா மரைநெடியில் மாற்றி
 விதியென்றிருந் நெழுத்ததனைத் துடைத்ததுமல் லாமல்
 வேதமணிப் பாதனிலை வைத்தவரோ தயரே சமிக்

பாதமதி லிருந்துசின்னாட் பழகிவரச் சொல்லிப்
 பகர்ந்நபடி யிருந்நடியேன் பழகிவந்ந படியால்
 னீதமெனும் போதமொழி னிதனிதம்வே ரேற
 னிலைவேகாக் காலதும்சா காத்தலையும் தோண
 ஓதிடமுன் றும்தீட்சை யுபனிதத மெனக்கு
 வுரைத்திடவென் றெனதைய னருகிருத்தி னேக்கி
 முதுரைக்கும் தேவிசத்தி முகம்முதரைக் காட்டி
 முச்சகமுன் னில்விளங்ங முந்நிவந்ந துந்நி ரும

முந்நியேவந் துந்நியது னந்நினடுப் பந்நி
 மூடலுக்கு ளறைமறைவா யிருந்நவிரு தயத்தை
 அந்நாபா ரென்மகனே யென்றனைத்து மார்பி
 லம்மூடல் திறந்நிடக்கண் டதிசயங்ஙொண் டெழுந்து
 மந்நிரவ ரோதயரே யென்பிறவி மாய்க்க
 வந்நவரே யென்றடியில் விழுந்நெழுந்து வணங்ஙி
 இந்நனிலை யென்றனக்குத் தந்நருள்செய் தோரே
 எந்நவித மிதன் பொருத்த மெனக்கருள்மா தேவேருமிக

மாதவரும் கனகசபை யாசனமே லிருந்து
 மகன்மேலருட் சுரந்நுமேதன் னருகிருத்தித் தடவி
 மாதவம்கை யேந்நும்கண்ணென் மகன்மறுவற் றவனே
 வரிசையுள்ள பொருத்தம்னெறி வகுத்துரைக்கக்

[கேளும்]

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பூதலத்தின் மேதலத்தே பூத்தலத்திற் பவனி
 பின்னேழு மும்முறையாய்ப் பிடிவலமை ராவம்
 னீதலைப்பிராரமது வெளிவருமா தேவி
 னீண்டுவரு மப்ரோட்சம் னிலைத்திடுமுக் கோணம்ருஉ
 னிலைத்திடுமுக் கோணமென்று கேட்டதுமா னாக்கன்
 னிரந்நரர்தன் னடியில்விழுந் நெழுந்துகரம் குவித்துத்
 தலையில் மதிமுடிபுனைந்ந சைவத்திரு மேனி
 சாந்நியாவென் சற்குருவே சாங்ஙிஷாமுக் கோணம்
 னிலையிதனின் வழிமுறையு மடையாளமட் சரமும்
 னிச்சயமா யிதிலடையும் செயலுமனு பவமும்
 கலைபொருந்ந வெனக்கருள்வீ ரெனவிதைஞ்ஞி யேங்ஙும்
 ககன்மகன்மே லருள்பெருகிக் கணித்தனர்முக்
 [கோணம் ருமரு

முக்கோண முதற்கழினை கொழுமுனையென் பார்கள்
 முதல்முல மந்நர்நிலை யடியிடமீ தென்பார்
 இக்கனருட் சொக்கியங்ஙே யெக்களிப்பங்ங ஙடையும்
 அன்பர்களை யும்பரென வாக்கும்திருத் தலமே
 பக்கமிருந் நடையாளம் அலீபொன்றிது லாமாய்ப்
 பால்கனே வக்கணத்தி மீமதின்கால் கீழாய்
 ஒக்கவிதை யுன்னிடத்திற் பிரட்டியங்ஙே பார்க்க
 உதயகிரி கால்மேல்கீ ழாகிவிடும் மாடம் ருமச

மாடமடை யாளமெல்லை வடமேற்கந்நோ அந்நா
 வல்லவதன் பெருமைவழி வகுத்துரைப்போம் பின்னல்
 மாடமதின் தென்றிசைபா ரேத்தமிரு காதம்
 வந்நிடவும் பகுதிவழி மறிக்குமொரு பாட்டை
 வாடுவதொன் றில்லையங்ஙே கீழ்த்திசையை னோக்கி
 வழிபிசகா னெடுந்நூரம் னடக்கமுன்னாற் றோணும்
 கூடதுபோல் முக்கோணக்கல் லிருக்குதடை யாளம்
 குறித்துவிட்டேன் வானையடிக்க கிழங்ஙதுவு
 [மங்ஙே ருமரு

கிழங்கிருந்து குருத்தோடிப் பரிவதுவு மங்வே
 கிட்டாத மவுனமுதல் வைப்புனிலை யங்வே
 விளங்ங்ம்தவாக் கினிமுட்டி யெரிப்பதுவு மங்வே
 வெந்நணல்பட் டுன்பவங்ஙள் னீறுவது மங்வே
 களிம்பகற்று மக்கினியின் கம்பனின்ற தங்வே
 காலுன்றி யசையாதத் தொழுகைனிலை யங்வே
 தொழும்பருள்ளக் கோவிலுக்கு ளதிசயங்ஙள் பார்க்கத்
 தூண்டாத மணிவிளக்குத் தோற்றுவது மங்வே ருமக

தோற்றியவங் போடும்சிறு கால்வழியின் பாதை
 சொல்லார்கள் பெரியோர்கள் மறைமவுன வைப்பு
 காற்றிரமா யேறியங்வே கால்மடக்கு மிடத்திற்
 காணுதுபார் விண்ணுமண்ணும் கதிர்மதியி னிருப்பு
 தோற்றியகால் மடக்கும்வித மறியார்க்கு முரைப்பேன்
 சொல்லறியாச் சொல்லிதடா சூட்சாதி சூட்சம்
 ஏற்றியகா லடியைனம்பி யிருந்துவிடு சும்மா
 எடுத்தாசா னிழுக்கையிலே வருண்டோடிப் படியும்

உருண்டோடிப் படியுந்நல மிதுதாண்டா மகனே
 உருபதிம னேன்மதித்தாய் வாடைவரும் தலமே
 திரண்டசௌவும் கிலியுமென்பார் மென்மிட ரென்பார்கள்
 திருக்கணுவென் பார்சிவமென் பார்சதமா வென்பார்
 இரண்டதிலென் பார்கண்டமென் பார்மவுன மென்பார்
 இல்லறமென் பார்பிரம முடியிடமீ தென்பார்
 இரண்டமற்ற சிகரமென்பா ரறுகுனுனி யென்பார்
 இருதலைமா ணிக்கமதென் பார்பிடரி யாமே ருமஅ

ஆமெனவந் நெழுத்தேறி ஊமென்றதிற் பதிய
 ஆகுமடா வோமெனவே வோங்ஙாரங்ஙொண் டேற
 வாமமிந்ந னுட்தொடுத்துக் குருகுலவா சத்தில்
 வருடம்பனி ரெண்டேற மணிஐதம் திரண்டு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காமமெனும் தமரடைத்துக் காய்கதிர்னன் னுட்டின்
காவிபடிந் நேகனிந்து கவனதிசை னோக்கி
ஒமென்றிந்நப் பதிதிறந்து பதிதனக்கப் பாலே
ஒருனான்ஙங் ஙுலமதின்மே லோடியங்ஙே யேறேரும்கு

ஏறுவது விரல்னாங் ஙுலத்துக் கப்பால்
என்மகனே கயிலாச மாம்பதியு மாகும்
கூறுகிறேன் ஏறுவதோ கடினம் மைந்நா
கொண்டபொருள் போதுமெனக் குறும்பு கொண்டு
தாறுமாறு செயற்சேட்டை செய்த தெல்லாம்
தேசிகர்க்குத் தெரிந்துவிட்ட தென்றன் னளில்
ஏறிவர முகனாணி மனமும் கோணி
யிழிந்துவிட்ட தரித்திரியக் குருடர் கோடி கூய

கோடியென்ன கோடானு கோடி போனார்
கோடியிலே யொருவனன்றோ குலமா னாகித்
தேடிடுவான் கைலாசம் தெய்வ லோகம்
தீவினைய பாயபய மென்று மில்லா
ஈடில்லா வைகுண்ட மக்க மென்பார்
இறுதியிலே தீர்ப்பாகு மிடமென் பார்கள்
தேடிவரு மக்கினிமண் டலமும் தாண்டித்
திருவான சூரியமண் டலமு மாச்சே கூயக

ஆச்சிந்நப் படியறிந்ந மாணாக் கன்றான்
அடியில்விழுந் நெழுந்துனின்றங் ஙேது சொல்வான்
காட்சியெலா மெனக்களித்த கருணை வேந்தே
கவனரசக் குளிகையரே கணிக்கொண் னாத
மாட்சிமையா மின்னாழிம் மானி லத்தில்
மானிடச்சட் டைதாங்ஙி வந்திங் ஙென்னைப்
பேச்சழிவு வனையமுத னவோ னாக்கிப்
பெருங்ஙபத்தை யறுத்தெறிந்ந பிரண வோனேகூயஉ

அமுத கலைஞான போதம்

பிரணவனே யுமக்குன நேது செய்வேன்
புழுத்தலைய னெனைவயிரத் தலைய னாக்கி
இருத்திவைத்த பெருமுதல்மா முனியே தேவே
இனியுமுள வண்டமெலா மெனக்கெ டுத்துப்
பிரித்தருளல் வேண்டுமென்றங் ஙுடியில் வீழ்ந்த
பிள்ளைதனை யெழுகவென்றங் கேது சொல்வார்
குறித்தபடி பரிதியின்மண் டலத்திற் கப்பாற்
குடியேறும் சந்நிரமண் டலமு மாச்சே

கூயந்

ஆச்சென்று னில்லாதே யதற்கப் பாலே
ஆனசத்தி ஜலமண்டல மாகு மாகும்
வாச்சுதென்ற பெரியோர்கள் சாங்கிய மிங்ஙே
வாங்கியல்லோ னிர்மலமண் டலத்திற் போவார்
பாச்சலென்ற பாச்சலது வேகம் மெத்தப்
பரமகுரு திருக்குமரர் போவார் மைந்நா
மாட்சிமையும் ஆட்சிமையும் பூண்ட வண்ணல்
வலுவறிந்து கொலுவறிந்து வகையும் தேறே

கூயச

வகையான அண்டமெலாம் பெருக்கிப் பேசி
வரைந்ததென்ன னூல்சுருக்கி யென்றெண் னாதே
அகந்தைகொண்டு அறிவழிந்த தரித்தி ரியர்
அனல்கொண்ட புகைத்தலைய ரஞ்ஞா னெஞ்ஞர்
அகிலமதிற் பால்கொடுத்த தாய்மு லையை
அறுத்தெறிந்த பாதகத்துக் கதிக மான
குகைகுருகுற் றம்குறிக்கும் வாய்ஞா னர்க்குக்
கொடுத்துவாய்ப் பழக்கிவிடற் போலா மென்றே

கூயரு

என்றலவோ சுருக்கிவிட்டுப் பேசு வேன்கேள்
இகழுமுதும் பரமபத மடைய வேண்டும்
குன்றாத பெருவாழ்வே வாழ வேண்டும்
குலமுமுதும் குடிமுமுதும் தழைக்க வேண்டும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னின்றதொரு பிரளயத்தி னதிச யங்ஙன்
 னெடுங்ஙாலம் னீயிருந்தே காண வேணும்
 குன்றேறி யுத்தியோ வனத்தி லந்நக்
 குன்றுடையான் திருக்கோலம் காண வேணும் கூய்கு

காணவே வுத்தியோ வனத்தி லங்ஙே
 கனகசபை சிகாமணியைக் காண வேணும்
 புரணமுதத் திருத்தேவர் முனிவர் சித்தர்
 பெரியோர்க ளனைவரையும் காண வேணும்
 னன்மறையின் கோடிக்கரை காண வேணும்
 னதாந்ந வேகாக்கா லறிய வேணும்
 சாண்முழுத்துக் குன்னிதயத் திடைன டுவே
 சாகாத வரம்வாங்ங்கிக் காணு வாயே கூயிள

சாகாத வரம்பெறுதல் மைந்நா கேளு
 தனையறிந்து சாப்பழகிச் சாம்சா வென்றும்
 சாகாத வரமிதடா வேதன் வாழ்க்கைத்
 தானறிந்தோன் போற்கொதறி வேத மெல்லாம்
 பாவனைபோற் பாசாங்ஙு பலதும் காட்டிப்
 பழகாம லெமன்கைபடப் பறக்கு மந்நத்
 தீவினைக்கோ ரெல்லையுண்டோ சுருளு மன்னள்
 திருவழிந்ந பேயினங்ஙன் காணு வாயே கூயிள

வாயிருந்து மூமையெனப் போனோர் கோடி
 வல்லசெவி யிருந்தும்செவி டானோர் கோடி
 னேயமுள கண்ணிருந்தும் குருடாய்ப் போன
 னிலைபோலே யாச்சுதடா னீள்னி லத்தில்
 தாயகமாம் குருவடைந்து தீகை பெற்றும்
 தன்னிடத்தே சாஸ்திரங்ஙன் துலங்ஙப் பெற்றும்
 னேயகந்நை யீனமதி யாலா சானை
 னிந்நனைகள் செய்தொழிந்நார் காணு வாயே கூயிகு

அமுத் கலைஞான போதம்

வாயிருந்து மூமையென்ற தாருக் காச்சு
 ஆசானைக் குறைபேசும் வம்பர்க் காச்சு
 ஆய்செவிச் செவிடரென்ற தாருக் காச்சு
 அறத்தவரின் மொழினுழையா அழிம்பர்க் காச்சு
 நேயவிழி யிருந்துமே குருட ரென்ற
 னுமமது னீணிலத்தி லாருக் காச்சு
 காயகற்ப னிலையுணர்த்தும் காமில் தன்னைக்
 கண்டுவெறுப் புடையவனென் றறிந்து கொள்ளேஎயி

வெறுப்புவரும் காரணந்தா னெதன லென்று
 விவேகமுளச் சுதன்கேட்க வுரைப்பா ராசான்
 பரமடைய வேணுமென்று வருவான் மேனாட்
 பற்றிடுவான் சத்தியமா யுறுதி பேசி
 வரவரவே யதைமறந்து வுலகுக் கான
 வரும்படியொன் றிலையெனவே சலிப்பங் கேறிக்
 குறையுலகப் பலனடைய வந்தோன் போலே
 கூறுகெட்டுக் குலமிழந்த கூத்தைக் காணே எயிக

காணுவது கால்பனிரெண் டதற்கு மேலே
 காணுமடா வறைமறவா யிருக்கு மங்வே
 வீணாதண் டின்வழியாய்ப் பிடரி மார்க்கம்
 வீதியெலாம் புரண்டாலும் சொல்வா ருண்டோ
 கோணுது முக்கோணம் போட்ட தின்மேற்
 குருசொன்ன வாசனம்போட் டிருந்து கொண்டு
 னைமற் றுரகமந் நிரத்தை யோத
 னைக்கள்வரும் னுளெல்லாம் னலனா ளாமே எயிஉ

ஆமலரும் குருகுலவா சத்தி னாலே
 அருந்தவத்தின் றுரகையி னுருவங் கேறித்
 தாமலரும் சிவன்சிங்ஙா சனத்தி னானே
 தனிக்குடையான் பனிமலையின் வாசன் வாசம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வாமலருன் னிதயமெனும் கடல்வி ரிந்நு
 வண்டமுத லவனிகடல் மலைகாண் மற்றும்
 கோமலருன் னிதயத்திடைக் காண்ப தல்லாற்
 கோகரணம் போட்டாலும் காண லாமோ எயிங்

காணவேணு மென்றலவோ வுலகந் நன்னிற்
 காவிக்கடித் தாடிதா வடங்ஙன் சுப்பா
 வேணபடி வாயாடிக் குடிகெ டுத்து
 வெற்றிகொள்ளப் போறவன்போல் வேடம் தாங்ஙித்
 தோணமற் றெட்டதெலாம் விளங்ஙாத் தோசித்
 தொன்மறையோர்க் கிடர்பேசிக் கெடுமு தேவி
 காணாத கடையன்கடை வீதி யெல்லாம்
 கஜகரணம் போட்டாலும் காண லாமோ எயிச

ஆமென்ற பெருவாழ்க்கை யறியாப் பாவி
 அருந்நவத்தின் சிரஞ்ஞீவிக் கிணங்ஙாத் தோசி
 ஊமென்ற முத்தர்பகை யவன்றன் னேசி
 ஊருசுத்தி யுறுமியல்லோ கெடுமு தேவி
 னேமமென்று வாமத்தை யீம மாக்கி
 னித்தியர்க டன்வழிக்கே யிடராய் னின்றுக்
 காமத்தீ பட்டெரியும் கயவர் குட்டிக்
 கரணமது போட்டாலும் காண லாமோ எயிரு

கரணமுடன் கருவிதத்து வங்ங னென்றும்
 கடத்தின்ருழில் மனத்தின்னியா பார மென்றும்
 சிரவணமென் றும்சேவன் சாட்சி யென்றும்
 சரீரமங்ஙே போனதென்றும் வந்ந தென்றும்
 அரனடியை யடைந்நவன்போற் சாது போலும்
 அதற்குரிய பாசாங்ஙும் வேடம் பாடம்
 திரணமெனு மலமகலான் முட்டி முட்டித்
 திரிகரணம் போட்டாலும் தெரியப் போமோ எயிகு

அமுத கலைஞான போதம்

தெரிந்நிடக்கா லகட்டிச்சம் மணங்ஙன் போட்டுத்
 தீனிவடைப் பாயாசப் பழங்ங னோடு
 உருசிகண்டு னாச்சுழட்டிக் கேட்டுக் கேட்டு
 ஒன்றிருக்கால் முக்காலும் னாக்கால் வாங்ஙித்
 தெரிவயிறு விலாப்புடைக்க அள்ளி வைத்துத்
 தின்றுவிட்டு னானில்லை அதுந தென்றும்
 அறிவறியா னகமதுபிரம் மாஸ்மி யென்று
 அடித்தலறி யழுதாலு மறியான் ருனே

எயிள்

தானா தனையறிதல் தனக்கா தாரத்
 தலைவனைக்கண் டறிதலென்றும் பாட மோதிக்
 கோனா ஆத்மாவைக் கேட்டல் சொல்லல்
 குறைமனத்தால் னினைத்திடுமித் தொழில்முன் ருலே
 தேனா தன்னைத்தா னறிந்தே னென்பான்
 தலைவனைக்கண் டறிதலுமற் றதுவே யென்பான்
 ஈனனிவன் கெடுவதுட னிவன்சொல் னம்பி
 இருப்பவர்க்கு மிவன்கதிதா னென்று காணே

எயிஅ

காணுவது விராட்பிரம்ம வைப்பி னுலே
 கலங்ஙாத எமன்கலங்ஙிக் கதற லாகும்
 பானமுதக் காமதேன் வந்தே வாய்க்கும்
 பழமறையின் கடல்னாவி லலையாய் மோதும்
 கோனாயெவ் வுலகுயிர்க்கு மென்ன னேனும்
 குடிதழைத்துக் கற்பகமாம் தருனீ யாவாய்
 வேணும்விராட் பிரம்மனிஜ வைப்பென் ருக்கால்
 வேணதெலாம் கொடுத்தேனும் வாங்ஙு வாங்ஙேளய்கை

வாங்ஙுவிதம் விபரமருள் புரிக வென்று
 வணங்ஙினின்றே னவன்முகம்பார்த் தேது சொல்வார்
 வாங்ஙுமந்த வித்தகர்க்கு அபிஷே கங்ஙள்
 வையமதில் னீபடைத்த தனங்ஙன் யாவும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்.

தாங்ஙியந்நப் பொன்னடிக் கே சாத்தி னீயும்
தனக்கொன்றிலை யெனவர்ச்சித்து வாங்ஙு வாயேல்
ஒங்ஙியமுத் தாபமெலாம் பறக்கு மன்றே
ஒன்றேனும் தொக்கினிற்க மாட்டா தையா அயி

ஒன்றேனும் தாபமில்லா தொழிகின் றதோர்
உண்மையுணர்ந் நடியில்விழுந் நெழுந்நு சொல்வான்
இன்றேமுத் தாபமென்ற விபரம் தன்னை
யெடுத்தெனக்கிங் ங்ருளவென வுரைப்பா ராசான்
சென்றேறும் ரோகதரித் திரிய மொன்றும்
ஹெகமிருக பாயபய மிரண்டாந் நாபம்
திண்டாடு மிறுதியினுள்த் தாப மூன்றும்
தீருமடா குருகுலவா சத்தி னுலே அயிக

குருகுலவா சத்திருந்நு தேர்ந்தோன் போலே
குண்டலமுத் ராட்சமுடன் காவி தாங்ஙிக்
குருவென்பா னிருதயமே வலத்தி லென்பான்
குருவெனக்கு இல்லையென்பான் னிஷ்டை யென்பான்
திரிவார்கள் குதிரையைப்போல் னடைன டந்நு
செயலில்லா வாய்ஞான வரட்டை பேசி
வெறியனவன் தாறுமாறு பேசு மந்ந
வீணருக்குச் சொர்க்கமது கடுகா டாமே அயிஉ

வீணர்களு மிப்படியே வெகுபே ருண்டும்
விருதாவிற் றுன்றோன்றித் தம்பி ரான்கள்
ஆனகுரு பரனடைந்து அறிவ தற்கு
அவர்மனம்போல் னடக்கமுடி யாதென் றெண்ணி
ஈனமனச் சோம்பேறித் தனம்ப டைத்து
எடுத்துரைப்பான் வெகுஞானம் கற்றோன் போலே
தானேதான் பரமடையத் தன்ன றிவே
தனக்காசா னெனச்சொல்லிச் சாற்று வாணே அயிங

அமுத கலைஞான போதம்

சாற்றுமிச்சா சத்தியுன்னி லிருக்கும் போதுத்
 தன்னுசை தணித்துக்கொள்ள முடியா மல்லீ
 ஏற்றுக்கொள்ள லெதற்காக இன்னோர் பெண்ணை
 யெனும்பேச்சங் ஙாடையிலே சேர்ந்நு கொண்டு
 தோற்றும்குரு தொட்டுக்காட் டாத வித்தை
 சுட்டுப்போட் டாலும்வரா தென்பா னோங்ஙி
 மாற்றிமனம் போனபோக் கெல்லாம் பேசு
 மடையர்களும் னிஷ்டையெனப் பேசு வாரே அமரசு

னிஷ்டைநிலைத் திடுவதுதா னெளிதோ மைந்நா
 னிர்விகற்ப சமாதியிலே வெகுஞள் னின்று
 புஷ்டியென்ற பெண்டுபிள்ளை சுற்றத் தாரும்
 பூதனம்மா தனமும்தன் சரீரம் யாவும்
 கஷ்டமுடன் மெலிந்நழிய னேர்ந்நிட் டாலும்
 கண்ணிரீர் கசிந்நுருகி வருமே யாகில்
 தாஷ்டிகமா னிஷ்டைய தல்ல வென்று
 தனிகையரு மெனக்குரைத்த சாதி னிஷ்டை அமரு

னிஷ்டையென்பார் னிஷ்டையல்ல வேஷ மாகும்
 னிஷ்டைவிதம் சொல்லுகிறேன் னினைவாய்க் கேளு
 சிட்டவா சரியனிழல் போலே னின்று
 செயலினுக்கெ லாமொத்துப் பழக்க மாகி
 வட்டமிட்ட மாய்கையெனு முள்ளுக் காட்டை
 வைராக்கியச் செருப்பிட்டு மிதித்து ஏறி
 சட்டமதே யிரண்டறவும் கலந்நங் ஙோடல்
 சாதினிஷ்டை யீதெனவென் றறிந்நு கொள்ளே அமசு

சாதினிஷ்டை யீதெனவென் றருளக் கேட்டுச்
 சற்குருவி னடிதொழுது வெழுந்நு போற்றி
 வேதியரே யபரோட்ச விளக்கே ஞான
 மெய்வழியின் தலைவாமே தினியிற் பல்லோர்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காதிருண்டும் கண்ணிருண்டு மூச்சு டைத்தும்
கலங்ங்குகின்றார் யோகமென்று அதுதா னென்றே
சேதியெனக் கருள்புரிய வேண்டு மென்றச்
சிறுவன்முகம் பார்த்துமகிழ்ந் நுரைசெய் வாரே அயின

உரைச்சுவடி கேண்மகனே யுண்மை யோனே
உலகுதனி லடயோக மென்று சொல்லி
விறைச்சபடி யசையாம லிருக்க வென்று
வேணபடி யாசனங்ஙன் பலவாய்ப் போட்டு
முறைச்சபடி தானிருந்து விழிக்கின் றேரும்
முன்னணியில் விளக்குவைத்து அறையி னுள்ளே
சிறைச்சாலை னாய்போலே குந்நிக் கொண்டு
சென்மசா பல்யமென்று பகரு வாரே அயின

பகருவார் னுக்கடியை யீக்கிக் கொண்டு
பதறும் லறுத்தெருக்கம் பாலைத் தேய்த்துத்
திகருமவன் னுக்கையல்லோ வுண்ணுக் கேற்றித்
திறமான யோகமிதே சரியென் போரும்
தகரவல்லோ சந்ரகலை யிடது மூக்கில்
தன்மூச்சு வெளியேரு தடக்க வென்று
னகராமற் றினந்நினமும் பெரிதாய்த் தக்கை
னயந்நடைத்து முகம்கோணித் திரிகின் றேரும் அயின

முகத்திலுள்ள வாயைச்சுண்டு விரலி ரண்டால்
முட்டடப்பா யடைத்தடுத்த விரலி ரண்டும்
னகர்ந்நுவிடா மலேமூச்சை யடைத்து மூக்கை
னடுவிரலு மாட்காட்டி விரல் ன லாலே
இகம்பார்க்கும் கண்ணிரண்டு மிறுக்கிப் பொத்தி
இருசெவியும் பெருவிரலா லமுத்திக் கொண்டு
திகரடியாய்த் திட்டுமுட்டங்ங்ங்ங் மட்டும்
திருத்தமுட னமுத்திவிர லெடுக்கும் போது

கயி

அமுத கலைஞான போதம்

எடுக்கையிலே யறிவழிந்து சொரணை கெட்டு
 இருண்டுமே பொறிகலங்நித் தெணறித் தானே
 வெடுக்கென்று வீசுகின்ற வெளிச்சம் தன்னை
 விள்ளாத சோதியென்பான் வலகத் தோர்க்குக்
 கடுத்தமுள்ள யோகமென்பான் னிஷ்டை யென்பான்
 கண்மூக்கு மத்தியிலே கண்டே னென்பான்
 தடுத்தவன்றன் மூச்சதுவும் சுழன்று வள்ளே
 தணலாகிக் குமுறியல்லோ பொங்ங் மத்தோ கூயக

குமுறியது னுட்குடை பொங்ஙிப் பொங்ஙிக்
 கூறுகெட்டுக் கண்ணதுவும் சுருண்டே போகக்
 கமறியே கபாலமது வுடைந்தே போகும்
 கண்டறிவா யென்சொல்வேன் கண்ணே கேளு
 அமுரியென்று சிறுனீரில் மிளகைப் போட்டு
 அன்னீரே லாம்சுண்ட வுலர்த்திக் கொண்டு
 குமரிகற்ப மிதுவென்று கவிச்சி னற்றம்
 கூசாமற் றினந்நினமும் கொள்கின் றேரும் கூயஉ

தவமுடைய வாசியதே மூச்ச தென்று
 தானிழுத் தபானமதி லுதிரம் சிந்தி
 அவமுடைய அதிசார பேதி யோடு
 அலங்ஙோலக் குன்மமுடன் றளர்ந்து னடிப்
 பவமுடைய வாதமும்பீ டிக்கப் பட்டுப்
 பகரும்பா லம்முடைந்து போனோர் மெத்த
 சவம்போலே குழியில்மறைந் திருக்கின் றேரும்
 தான்பேசா மெளனியென்று அலைகின் றேரும் கூயக

அலைகுவர்கள் வாதமென்று விருதாப் பேய்கள்
 ஆயிரத்தெண் மாத்தினுக்கு மாணி யான
 கலைமலிந்த தன்னுத வுடம்பைத் தன்னுட்
 காணுவதே வாதமென வைப்பைக் காணார்

கலைபடித்தும் கருக்குருவை யறியா மாந்நர்
காசினியி லுள்ளனவ வுலோகத் தொன்றைத்
தலையான வாதமென்று எண்ணி யெண்ணிச்
சரக்குவகை கோடானு கோடி தானே கயிச

கோடியென்ன மூலிவகை யுருக்கி னங்ஙள்
கோவானூர்ப் பொட்டலெலா மோடிக் காத்துச்
சாடிகளிற் பூனீரு முவர்னீ ரென்றும்
சாரமென்று மூசினீர் கார மென்றும்
மோடியாய்ப் புடம்போட்டு ஏங்ஙி யேங்ஙி
முதலிழந்து ஆதியே கண்ணும் கெட்டு
வாடியே தமக்குவிதி யில்லை யென்று
வையமதில் வாய்புலம்பி மாண்டார் காணே கயிடு

காணவென என்றனக்கு விபரத் தோடு
கனிந்நளித்த குருமூர்த்தி கருணை னாதா
தேனா குருவில்லா ஞானம் கற்றுத்
தெளிந்நுகொண்டே னென்றுலகிற் செப்பி மெத்தத்
தோணாத சீடரென்றும் னிஷ்டை யென்றும்
சொல்லுகிருர் விபரமென்ன வெனவே கேட்க
வானளாவு மணிக்கவனக் குளிகை யோரும்
மாணவன்றன் முகனோக்கி வழுத்து வாரே கயிகு

வழுத்துகிறேன் கேள்மகனே மணிமா சில்லா
வள்ளல்குரு பரனடையார் பெற்ற ஞானம்
அழுத்தும்வித்தில் லாதவனு முழவு பாடுந்
றனேகபல னடைந்நானென் றதுபோ லொக்கும்
செழுத்திருகாற் கரமில்லா னோடி வந்து
சேர்த்திறுக்கிப் பிடித்தானென் றுரைத்தாற் போலும்
வெளுத்தசுக்கி லச்சுகமே யணுகா மாது
விரைந்நுபெற்ற குழந்தைனா லென்ற தாமே கயிள

தெய்வத் தேடு கூடகம்

தாமென்ற வுலகவர்க ளதனை னம்பும்
தன்மைதா னென்னவது சாற்றும் னுதா
சேமகுரு குலமகனே சொல்வேன் கேளு
சிறகினெழில் னடனமயி லினங்ங ளெல்லாம்
வாமனிறச் சுக்கிலத்தைக் கொத்தித் தின்று
வளரும்சூ லாகிமுட்டை பொரிக்கு தென்று
னுமங்ஹொள் னடைபிணமா மடையர் வந்நு
னவிலுவதை னம்புகின்ற வுலகம் காணே

கூடிஅ

காணுவாய்த் தான்தோன்றி வாய்ஞா னிகள்
கடையாணி யில்லாத வண்டி யாகும்
தோனாத பாவியர்கள் செபத பங்ஙள்
சொல்லரிய வீரதமுடன் செயல்கள் யாவும்
வீணை வியர்த்தமென்று குருகீ தையும்
விளம்புசுத்த வாக்கியமும் ஓளவை னூலும்
காணுவாய் குருவில்லான் ஞானி யென்னல்
கேப்பைபயில்னெய் யொழுகுதென்ற கேள்வி தானே

தானேதான் பழுதில்லாத் தேகம் வேண்டும்
தன்மைதரும் சரிகையது னெழுக்க வேண்டும்
ஆணை மெய்ஞ்ஞானக் குருவே வேண்டும்
அரைஐடிக்குள் மலமகற்றும் தீட்சை வேண்டும்
தேனை அன்பதிகம் வேண்டும் னாளும்
தெய்வபதித் தேவர்கோன் தெரிய வேண்டும்
பானமெனும் காமதே னருந்ந வேண்டும்
பதருமற் பரமபதம் வேண்டி னுடே

ஈ

வேண்டிடுவாய் னல்வேத மொன்றாய் வேண்டு
 வேதாந்த சித்தாந்த மொன்றாய் வேண்டு
 ஆண்டியனும் பாண்டியனு மொன்றாய் வேண்டு
 அவரவரின் பதவியெலா மொன்றாய் வேண்டு
 கூண்டிருக்க ஆண்டவனி னருளை வேண்டக்
 குருவில்லா தோன்மனுவின் குப்பை யாகும்
 பூண்டிடுவா யுலகத்தோ டொத்தே வாழ்வாய்
 புகழ்மிகுந்த கலைஞானம் புகன்றிட் டேனே.

ராக

(அமுத கலைஞான போதம் முதற்காண்டம் முற்றிற்று)



அ மு த க லை க் ஞா ன் போ தம்

(இரண்டாம் காண்டம்)

பிரம்மோதய மெய்வழிச் சாலை ஆண்டவர்
 அவர்களின் கையேட்டிலிருக்கும் இது-அகமியக் கேள்வி
 களும் செயல் விளங்ஙும் விடைகளுமாக இருப்பதால்-
 போலிப் பாசாண்டியர்கள் இதைப் படித்துவிட்டு
 அறிந்த ஞானிகளைப்போல் னடித்து ஜனங்ஙளை
 ஏமாற்றுவார்கள் என்று இப்போது வெளியேற்றப்
 பெறவில்லை.



தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஆதியே துணை

தெய்வத் தேடு கூடகம்

வஸ்த்து துதி

அகமியம் காமியம் கூறின்
னகமியம் தொலியெனவி னாவு
தகுதலைக னாகுபெய ரகர
னிகரிலவ னவனெனுள னாமே

கொடுமைகெடு னெடுபகைமை
அடியொடவை மடிய
னெடுதுயரு மிடிமையிடர்
பொடிபடவை கெடவே
வடிவுடமைத் திடனடன
அடவுடவை னடவ
கடலொலிய தடமடுகற்
காவியம்பூப் போனே.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தெய்வத் தேடு கூடகம்
புராதனம் கூறுவது

பூமிய டங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு
ராதனங் நூறுவது
தெய்வீக மெய்வழியின் - தேடிடுங் நூடகமே
ஆ-மனு ஈசன்வந்து தேவர்க்க
ருளமு தம்தந்தது

ஆமன் வித்தாதியோதய - இங்ஙலாவுகு திகாந்ந
ஐகாதியந்நங்ஙளும் விளங்ஙம் - யுகங்ஙளின் அடிக்கோடி
கோடியும் - யுகாந்ந முடிகோடி கோடிகளும் கடந்து
னின்று-வெற்பே-

னீதிவழி பற்றித் தாவித் தொடர்ந்து வெளியாவ
தற்கென நிற்கும் - என்றுங் நுன்றாத அன்றாதி மனு
மகன் - வான்முக டோடிய னெடுமுடி மெய்மைக் குணக்
குன்னெனுங் நுன்றேறி நின்று கூவிக்கொண்டிருந்ந
தலைனளில் அங்ஙே அருகில் -

பூமிய டங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு
ராதனங் நூறுவது
ஆ- மனு ஈசன்வந்து தேவர்க்க
ருளமு தம்தந்தது

வேதகலை பழகிய ஆதினச் சென்னெறிச் சீர் -
உழவுகோல் கைவர வடைந்ந பெருங்ஙடிப் பிறப்புப்
பெரியதனச் சமுசாரியர்களாகிய - னலவினைவுப் பொன்
னில் வளத்து மானாக் கண்ணாள் ரெனுங் நுழாங்ஙள்
சூழ்ந்து விரிந்து - முன்னு பின்னு காலங்ஙளை எக்கி

தெய்வத் தேடு கூடகம்

யெட்டித் தடாவி - தங்ஙன் தங்ஙளின் இரக்கம் அடை
படுத்துக் கிடக்கும் செவ்வரி படர்ந்த கண்களை அகட்டிக்
கூர்த்து மகா அதிசயத்துடனே அங்ஙனம் எதிர்பார்த்
துக்கொண் டிருந்த சம்பவ அதி தீர்க்கத் தெரிசினே
யாவது -

பூமிய டங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு

ராதனங் நூறுவது

ஆ - மனு ஈசன்வந்து தேவர்க்க

ருளமு தம்தந்தது

முக்கால முச்சக முத்தொழில் முப்பேற்று இந்ராதி
கோடி சராசரங்ஙளின் னின்று விளைவு வரிசை வேகம்
பெற்றுக் கிடக்கும் சரகதி சர்ப்பகதி மயூரகதி இடிமின்
மேகைதி என்னும் இவ் வறுவகை மகா வேகங்ஙொண்ட
பாய்ச்சல் அனைத்தையும் சுருட்டி வாரியெடுத்துக்
கொண்டு அது கடந்து அப்பாலும் தடைபடாது எவ்விப்
பாய்ந்து ஏறிச் சீறி வருகின்ற அதீத கதி சீற்றத்தை -

ஓர் னிமிருதலினாலே கக்கிவிடுகின்ற இந்ராகர
வடவாயமுதகத் தோங்ஙுகின்ற தனுவின் னணியி
னிடத்தே சர்வக்ஞாதியோதய - மூல அருட்ப் பழம் பண்
ஆரமணி உண்டையைத் தூக்கி ஏற்றிவைத்துத்
தனுவானது தெணறிக் குனியும்படி - பெலங்ஙொண்டு
மார்புறவாரி இழுத்துக் காலக் கண்ணகக் குறிவைத்த
தானது -

பூமிய டங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு

ராதனங் நூறுவது

ஆ - மனு ஈசன்வந்து தேவர்க்க

ருளமு தம்தந்தது

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஓசையுடைய னெடுங்ஙடல் சூழப்பெற்ற - இவ்
விரிபுவனத்தே - யுகங்ஙள் மாறிமாறிப் பவம்மீறி ஏறி
வரும் இன்ன யுகக் கடைக்கோடியில் - ஜகத்தில் இன்ன
இன்ன ஆபத்து அலங்ஙோல காலத்தே - இன்ன பூமி
யில் இன்ன ஜாதியில் உதயஞ்ஞெய்து வளர்ந்து -
இன்ன இன்ன அடையாளத்துடனே இன்ன வயதில்க்
கிளம்பி இன்ன ராசியில் வந்து இன்ன எல்லையை
விட்டு - இன்ன திசையாக வழிகூடி நடந்து - இன்ன
எல்லையில் பரிசுத்தக் கிரணம் - எங்கும் - விளங்ஙத்
தெரியும்படியாய் - பகிரங்ஙமாக விசிறி யெறிந்து
கொண்டு னிற்கும் - இன்னொருக்கே யெனக் குறிவைத்து
விடப்பெற்றபடிக்கே -

பூமிய டங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு

ராதனங் நூறுவது

ஆ - மனு ஈசன்வந்து தேவர்க்க

ருளமு தம்தந்தது

தலைஞளிலங்ஙோ - தனுவினுடைய னுணியின்
னின்று கிளம்பி - குலாசலங்ஙளின் னிலை குலுங்ஙும்
ஓசையுடனே - கும்மென வீறிட் டெழுந்து விடுபெற்ற -
சர்வக்ஞாதியோதய - மூலப் பழம்பண் ஆரமணி
உண்டையானது எழும்பி - மேஞளிலிருந்து யுகனெடுங்
ஙால காலங்ஙளெல்லாங்ங்ஙடந்து - ஊடுருவிப் பாய்ந்து
வந்து - குறுக்கிடுகின்ற மனு சதள மலைக்குப்பல்களை
யெல்லாம் பிளந்து உடைத்துத் துகள்படுத்திக்
கொண்டு அதன் பவக்குடிக் கொடிக்களை பனிஇருள்
வெப்பங்ங்ஙோடிகளையும் சன்னு பின்னங்ஙளாகச்
சிதைந்நோட வாரி இறைத்துக் கொண்டு -

மேலும் சிறிவருகின்ற - வேகத்தையும் வழியை
யும் மறிக்குகின்ற வணங்ஙா முரண் செவிக் கணவாய்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பன்னெடுங் கோடிகளையும் - வந்துகொண் டிருக்கின்ற வேகக் குழறுதலால் பாய்ந்து விலக்கி விசிறி எறிந்து கொண்டு - பின்னும் சகுனதியந்தம் இருள்விரி வனங்ஙளும் - வீறிட்டுவரும் முனைக்கூரின் இருந்து சிதறும் பொறிவெப்பத்தால் தகித்துப் பொடிபடுத்திவிட்டு வந்த தானது - அந்த ஆதி னளாகிய அக்கால யுகம் தலைக் கோடியிலிருந்து இக்காலக் கலியுகக் கடைவரை ஓய்வு ஒழிவின்றி மாருத தபோபெல வேகத்தால் அந்தப் பன்னெடுங்ஙவல தூராதி தூர வழியெலாங்ஙடந்து வாடாது ஏறிச் சீறி வந்த -

பூமிய டங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு

ராதனங் நூறுவது

ஆ - மனு ஈசன்வந்து தேவர்க்க

ருளமு தம்தந்தது

அந்த மூல அருட் பழம்பண் ஆரமணி உண்டைப் பெட்டகம் இந்தக் கலியுகக் கடைக்கோடியில் னின்று கொண்டிருந்த எங்ஙளுக்கெனவே அன்று குறிவைத்து விட்டபடியே வந்து எங்ஙள் குலகுரு முத்தித் திருவடிவ ராகிய - மனு ஈசரிடத்து வந்து கிடைக்கப்பெற்று அந்தப் பழமைப் பண் ஆரமணி உண்டைப் பெட்ட கத்தைத் தங்ஙளின் ஒரெழுத்து மாத்திரைக் கோ லென்னும் பெருமித அருண்மணி மூலத் திறவுகோல் கொண்டு திறந்து -

அதனுள் அடக்கப்பெற் றிருந்த அழியாத ஜீவ சிரஞ்ஞிவரம் பலன் ஏறு குவியலாகிய தேவத்திலக மணி முத்தார ரத்னபரணங்ஙளை எடுத்து எங்ஙள் குரு குல ஆதீனப் பெருங்ஙடிப் பிறப்புரிமை மக்கள் யாவற்றி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ராளுக்கும் போதுமானவரை அணிந்து கொள்ளுங்ங்
ளென்று ஆசீர்பாத ஒலிவாயுரை தந்து அணியச் செய்து
வைத்த எங்ஙன் -

எதார்த்தகுரு மகா மகத்துவென்னும் சர்வ மதங்
ஙளின் கலை எழில் சிந்தும் ஒலிவா மலையாகிய குல
தெய்வத்தி னிடத்தே பெற்றிருக்கின்ற பேற்றுகிய எக்
கோடி காலங்ஙளிலேனும் அழியாத அவ்வுயரிய அகப்
பேறு பெருங்ஙாரண அருட்ப் பரப்பை - எழுதிவருகின்ற
னேரமாகிய

பூமிய டங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு

ராதனங் நூறுவது

இதுகாலம் கலியுக னாதின பிறப்பாகிய ஐயா
யிரத்து னாற்பத்து ஆராவது வருடமான இப்போது -
யுத்தங்ஙளெல்லாம் முடிவாகிவிட்டதென மனு சதளங்
ஙளின் மனோ வாக்குக் காயமாகிய இம்முன்றிலும்
னிச்சயப் பதிப்பேறி பிரஸ்தாபமாக எங்ஙம் - அறி
யாமலே இருந்துவரும் இவ்வுலகு முழுநிலமும் எங்ஙம்
ஆபத்து விழுங்ங்கொண்டு விழுங்ஙுவதற்கென ஏறி
னெருங்ஙி வந்துகொண்டிருக்கும் தாங்ஙொன இடுக்
கணிலிருந்து மீட்பு முதலாகிய யாவும் உய்யும் பொருட்
டாய் னல்ல செவித்துளை பெற்று உணரக் கிடக்கும்
மக்கள் மனு சதளங்ஙோடிகளின் - னன்மை - தீமை -
தீர்ப்பு முடிவு கட்டுவான்வேண்டி வந்து விற்கும் ஆதி
காரண காரியத்தை -

பூமிய டங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு

ராதனங் நூறுவது

தெய்வத் தேடு கூடகம்

புதுமையிற் புதுமையாகிய இத்தொண்டு பழமை மூல காரண காரியத்தை-இவ் விரிபுவனத்திற்கு இறைவனின் அகக் கருணை விரி வருசிப்பை - எடுத்து விளங் டும்படித் துலக்கபாகா னிதகோடிகளின் காலக்கோளின் பிடிப்புந் கேடற - செவித்துளைக்குள் புகுத்துவதற்கென இங்ங் கூடித் திரண்டு நிற்கும் தெய்வத் தேடு கூடக மெய்வழியின் புராதனப் பொது னடத்தை -

இன்னுள் இப் பூமண்டலத்தின் கண்ணே இறக்கி யுகனெடுங்ங் காலத்திருந்தே பாரவான்ங்ளெல்லாம் எதிர்பார்த்திருக்கின்ற இந்நப் புராதனப் பொது னடத் தை - பொது னடத் தரசாகிய மதிக்குடை வரத்து உதிப் பனராலே இதனைத் தேவர்களே னடாத்த வருகின்றார் கள் -

பூமிய டங்ங்லுக்கும் ஓதும்பு

ராதனங் நூறுவது

தெய்விக மெய்வழியின் - தேடிடுங் நூடகமே

ஆ - மனு ஈசன்வந்து தேவர்க்க

ருளமு தம்தந்தது.

எங்ங்மே மக்கள் யார்க்கும்

இடர்களைந் நோங்ங் வேண்டித்

திங்ங்ள்வந் நிறைஞ்ஞும் தெய்வத்

தேடுகூ டகத்தைப் பாட

அங்ங்மோ பங்ங்ம் தீண்டா

அரும்பொரு ளுயரும் செல்வம்

தங்ங்ியே குலமேம் பாடாம்

தான்சிரஞ் ஞீவி யோரே.

மெய்ப்பொருள் அடைக்கலப் பா

ஸீதினி றைந்நப ரம்பொருளே
 ஸித்தமென் சித்தத்து றைந்நவரே
 ஓசையொ லியெல்லாம் ஆனவரே
 ஒத்தையா யென்னுளு முள்ளவரே
 ஜீவசிம் மாசனம் ஏற்றிவைக்க
 வாவுவென்ற ழைத்தஎன் வாலகுரு
 ஆலடி தோன்றிவ ளர்ந்நரசில்
 ஆளுடை எங்ஙள்கு லகுருவே
 காலங்ஙள் கண்டத னிகைவள்ளல்
 கண்டெடுத்த தழுத்துப் பெட்டகமே
 பாட்டன்த னிகையர் தேடிவந்நு
 பேரர்க்கெ லாம்தந்ந பொற்றெய்வமே
 கோடிக டந்நவி ராட்க்குருவே
 கோளரி வாளுடன் முன்னடவாய்
 சித்தத்தில் ஏற்றிய என்விளக்கே
 செவ்வியர் கண்டதி ருனடரே
 அகந்நைக்கி ழுங்ஙைய றுத்தெடுத்துச்
 சுகந்நம்ப தித்தஎன் செம்பொருளே
 கண்டங்ங டத்தியப் பாலேசென்று
 அண்டர்ப திசேர்த்த ருட்குருவே
 எந்நெந்நக் காலத்தும் எவ்விடத்தும்
 வந்நென்முன் னிற்கும லையொலியே
 ஆபத்து வந்நந்ந னேரத்திலே
 ஆங்ஙாங்ங முன்வந்நு னிற்பவரே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

காலக்கி ரகங்ஙள் சூழ்ந்நவங்ஙே
கோளரி வாளாகி னின்றவரே
ஏடெழுத் தாணித வருமலும்
என்னினை வின்முன்னே னிற்கவேணும்
னாட்டந்நேட் டம்மாட்டம் அத்தனையும்
னாவகம் பாவகம் உன்னுதையா
உள்ளும்பு றம்பெலா முன்னதையா
ஓதலும் ஓதாதும் உன்னதையா
உன்னையல் லாலென்னு யிரிங்ஙில்லை
தன்னைய றிந்நது உன்னையையா
தேடிடுங் நூடுவுன் னோடகத்தே
னீடிய ஆழிக டத்தவேணும்
கூடகங் நூடிடும் உன்வழியே
வாடாது என்னைன டத்தவேணும்
வீடகம் சேர்ந்நிட வேண்டுமையா
வெற்றிவி ராட்பதி யின் பிரம்மமே.

னெடும்விரி புவனந் நன்னில்
னரஜென்ம மெடுத்தோம் நெஞ்ஞத்
திடும்பகற்றி மக்க ளாகி
ஏறிப்பின் தேவ ரானோம்
இடும்பரு னரஜென் மத்தே
இருந்நினைப் பவர்க்கு மீட்பு
திடந்நரும் தேடு கூடம்
தேவரே னடம்செய் வோமே.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வாரும் உலகீரே - செயற்றுறை
தேரும் புலியோரே

வருமொரு பெருமொழி
குருனெறி முறைவழி
திருவள ரிறையருள்
பெருகப்பெ ருகும்னிதம் - வாரும்

தரையில்ன ரஜெனனக்
குறையறுந் நிடமனு
திறலுறுந் நவத்துறை
தேவர்ன மவரென - கூவும் திருமறையன்
பனிப்படா - னுவு தருமுரையே

அருளுமெய் வழிக்குடி
திருவளர் குருகுல
அறமணி முனிவர்கள்
அனந்நர் ரிஷிகள்தேவர் - ஆன னிலைப்பேறே
தனித்தனி - ஆண்டபெரும்பேறே

தரையில்ன ரராத்தோன்றித்
தேவரா கவந்தோரே
தேரைவாய்ப் பட்டவண்டு
தேனுண்ப துபோலான - வாரும்

னரஜென னமெடுத்தன்
னரகிலி ழிந்நிடாது
அரியமெய் வழியடைந்
நாளுந் தேவரென - வாரும்

கலைகள்க மழுகின்ற
பழமறை மனுமகன்
ஒலிவாம லையினின்ற
னிலைவழிப் படியிங்ங - னேசந் நருமிறைவன்
பளிச்சென - ஓசை வாமலையோன் -

ஓசையும் ஒலியோன் ஓங்ங்று பூமி
ஈசனும் இருப்பு இமையமே ருவினே
பொற்பெலாந் நவமும் பேரறு கோண
அற்புதம் விரிந்த முப்பெருஞ் சூலின்
கற்பறை வீட்டில் கருவுருக் கொண்டு
னிற்பன பிறந்தென் னெடும்பிற வியரே

பிறவியரே - னமது மறு பிறப்புப் பூமியாகிய
சுவர்ணபதிக் கயிலை டெனக்கூறும் இமைய மகா
மேருகிரியின் பனிச்சிகர சலாசன பீட முகடுறை மகுட
மேடராகிய னமது கோதறு னெடுங்ங்டிக் குலதெய்வ
தேவேசரவர்கள் இப்பெரும் பூமியில் -

எங்ங்வும் பவப்பாரம் மிகுந்து அதிர்ந்துகொண்
டிருக்கின்றபடியால் - மக்களின் பவப் பிணிப்புச்
சேற்றை உலர்த்துவான் வேண்டி அதற்காகச் சென்று
வருகிறேனென னமது அனைவரிடத்தும் கூறிவிட்டுச்
சென்றவர்கள் அனந்தம் னுட்களாகியும் வருகையைக்
காணாததினால் னம் ஏக்கமுற்றுத் தேடி யலைந்து
வருகின்ற -

இந்நப்பெரும் பூமிப் பரப்பில் இதுபோலவே முன்
சென்ற காலங்ங்ளிலெல்லாம் இப்படியே பூமி பாரம்
தீர்ப்பதற்காக னமது அதினெடும் பிரானாகிய குல
தெய்வ தேவேசரவர்கள் - முன்னர்க் கடந்த னெடுங்
ங் காலங்ங்ளிலெல்லாம் -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அவர்களே எஸ்க்கிலாசு என்று னமம் சூடிக்
கொண்டு எத்தேனியா ராச்சியத்திலும் -

அன்றியும் தனியேல் என்னும் னமம் புனைந்து
கொண்டு பாபேலிலே என்னும் தேசத்திலும் -

யோசுவா என்னும் னமம் புனைந்து கொண்டு
ஏத்தியர் என்னும் சீமையிலும் -

மூசா னபி மோசே என்னும் பெயரணிந்து
கொண்டு எகிப்த்து தேசத்திலும் -

ஈசானபி ஏசுனாதர் என்னும் பெயர் தரித்துக்
கொண்டு வெத்திலேயம் கலிலேயா எரிசிலேனிலும் -

முகம்மது னபி என்னும் பட்டம் அணிந்து
கொண்டு மக்கா மதினா முனவ்வராவிலும் - இன்னும்
பல இவ்வாறாக -

னமது பிதாவானவர்கள் வந்து வந்து அந்நந்நக்
காலங்ங டோறும் மெய்ம்மை ஆண்டுகொண் டிருந்ந
அந்நந்நத் தேசம் னாடு னகரங்ஙளிலெல்லாம் னம் சுற்றி
யலைந்து தேடிப்பார்த்து வருகின்ற இடங்ஙளில் -
ஓரிடத்திலேயாவது இருக்கின்றார்கள் என்று காணப்
படவே யில்லை - விசாரிப்புக்களிலும் தட்டுப் படவுமில்லை -
மேலும் அவர்கள் இருக்கும் எல்லையில் னமக்கு அறிவித்
திருக்கின்ற தீர்க்க தெரிசனத்தின் அடையாளங்ஙளில்
ஒன்றேனும் - னமக்கு இதுவரை புலப்படவுமில்லை -

அத் தீர்க்க தெரிசனத்தில் கூறி இருக்கின்ற
ஒலிவா மலை என்னும் வாசகத்திற்குப் பொருள் - அங்
ங்ஙள்ள மக்கள் ஒலிவா மலை அதோ அங்ஙே இருக்கிறது
போங்ஙள் என்று கூறினார்கள் - அதனை மெய்யென்று

இதே இந்நியாவிலேதான் னமது திலகநாயகம் - பிரானவர்கள் - முன்னெடுங் ஙாலங்ஙளி லெல்லாம் - அனந்தம் முறைகளாக வந்ததானது - ஒரு காலம் கண்ணபிரா னென்றும் - வேறொரு காலம் ஆதி சங்ஙர ரென்றும் - மற்றொருகாலம் செந்நில்முனி பழனியாண்ட வரென்றும் - பிறகொரு காலம் பராசரர் வேதவியாச ரென்றும் - பின்னொருகாலம் கிரேக்கரிஷி என்றும் - அப்பால் ஒரு காலம் - இராமதேவர் புத்த ரென்றும் - பிறகொரு காலம் - இராமானுஜர் என்றும் - சென்னொரு காலம் கௌதுல் ஆலமென்றும் - இன்னும் அனந் நானந்தம் னுமங்ஙள் புனைந்துகொண்டு -

அந்நந்தக் காலங்ஙளெல்லாம் வந்து மக்களின்
 வெந்துயர் களைந்து மெய்ர்மையின் வழி வீடடைய
 வைப்பான் வேண்டி வந்துகொண் டிருந்த இந்ந
 இந்நிய தேசத்தின் வட பாகங்ஙளெல்லாம் தேடிப்
 பார்த்து வந்நோம் - இங்ஙெங்ஙும் இதுவரை னமது
 பிரான் இருக்கும் அடையாளம் யாதொன்றும் காணப்
 படவே இல்லை பிறவியரே - ஏழும் தேடிப் பிரயாணம்
 செய்துவந்ந காலமும் - முப்பத்து ஆறாவது ஆண்டும்
 பிறந்துவிட்ட படியால் எமது வானெடும் பிறவியரே -
 இப்போது னம் - இந்நிய தேசத்தின் தென்றிசையின்
 பாகமாகிய இதோ திருவேங்ஙடம் தாண்டி வந்துவிட்
 டோம் - வாருங்ஙள் பிறவியரே -

வாருங்ஙள் பிறவியரே - தடந் தென்றிசை
 வாருங்ஙள் பிறவியரே

வளரமுர் தக்கலச
 இளரவி முத்தரசைப்
 பழமைக்க லைகமமும்
 ஒலியொளி ரினைத்தேடி - வாருங்ஙள்

வந்நனம் ஒடு விட்டு
 வருடமா ருறு மாச்சு
 இந்நிய தேச மெல்லாம்
 எங்ஙெங்ஙும் தேடிப் பார்த்தோம்
 தென்றிசை இந்நத் தேசம்
 தேடினாம் வருகும் போது
 விந்நையிங் ஙுலவல் போலே
 வீசுது தொடர்ந்து வாரீர்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிறவியரே - னும் இந்ந இந்நிய தேசத்தின் தென்
திசையின் பாகமாகத் தேடிவருகும்போது - ஓர் தெய்வீக
ஊர்த்துவ வாடை தட்டுவதுபோல் - மனதுக்கு ஓர்
ரம்மியம் காணப்படுவதினால் னடையலுப்புத் தோன்ற
வில்லையே பார்த்தீர்களா பிறவியரே -

ஆமாம் எனது ஜீவப்பிறவியரே - னடையலுப்புத்
தெரியவே இல்லை - ஆதலால் - ஏதோ ஒரு பிரயோஜன
மாகத்தான் காணப்பட வேண்டும் - பார்ப்போம் -
வாருங்கள் பிறவியரே -

அப்படியே செல்லுவோம் வாருங்கள் பிறவியரே -

தேடிய லுத்தளன்றன்
வான்பதித் - தேட்டுப்பீ நவியரே

கூடினும் தென்றிசைத்
தேடிவ ருகையில்
வாடையொ ருதெய்வ
வாசங்ஙா னூதிங்ஙே - தேடி

மனிதச்சட் டையிட்டவான்
பாடியூர் வனங்ஙாலி
பிணிக்கப்பெற் றிருக்கின்ற
பேயினங் ஙுக்கிடை - தேடி

மனிதப்புற் பூடுகள்
மலங்ஙல்க்க ரடுமுட்கள்
சனிப்பொறி யரவுவாழ்
சதளங்ங ளுக்கிடை - தேடி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னரனுவந் நதுமக்கள்
ஆய்வானே ராகவென்
றறியாப்பக் கிவிஷங்ங
ளதற்கிடை யினிலின்னாள் - தேடி

பிறவியரே - னாம் இன்னாள்தோறும் - னடந்நு
வந்ந - னாடு னகரங்ஙள் - சத்திரம் சாவடி - குளங்
கோவில் - வழி பாதைகளிலெல்லாம் - கூட்டங் நூட்ட
மாக - மனிதச்சட்டைகளை - மாட்டிக்கொண்டு - ஊர்ந்நு -
ஓடிப் - பறவாப் பறந்நு - திரிகின்றதுகளே - அதுகள் -
மேலும் என்னத்தையோ - படித்துப் பேசிக்கொண்டும்
திரிகின்றதுகளே - அது - ஏன் பிறவியரே -

பிறவியரே அதுகள் - இதுமட்டுமல்ல - பிறரைத்
தெரியாத பாவி என்று - னய்யாண்டி - சேட்டை
பண்ணிக் கொண்டும் - வம்பு வழக்குகள் வாங்கிக்
கொண்டும் - மேலும் - னன்மை செய்கிறே னென்று -
அதுவேறே அடிதுடிகள் பண்ணிக்கொண்டும் - பாவம் -
னெடுந்நுக்கம் துயரங்ஙளைக் கவ்விப் பிடித்துக்
கொண்டு - இருக்கின்ற துகள் பிறவியரே -

அது என்னத்தினால் பிறவியரே இப்படி ஆகி
விட்டதுகள் -

பிறவியரே - அது இப்படி ஆகிவிட்ட காரண
மாவது -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

வானெலாம் சிறப்போ னுகி
வருகுவே னெனவாக் கீந்து
தானெழு கடனும் வாங்நித்
தரைதனில் னரன வந்தோன்
சுனனன்றி கெட்டோ னுகி
இருங்ஙடன் பளுப்பா வத்தால்
வீண்புகைத் தலையாய்ப் போக
இருக்கின்ற தோற்ற மத்தோ

பிறவியரே - அதுகள் - தெரித்தோ தெரியா
மலோ - மோசடிக்குணம் படைத்து னசமடைவதற்கிருந்
நாலும் - மாரிடச் சட்டை எடுத்துக்கொண்டு திரி
கின்றதுகள் - ஆனதினாலே னும் அதுகளை - மயி
லினங்ஙா குயிலினங்ஙா - புருவினங்ஙா என்று கூறிக்
கூப்பிட்டுக் கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம் பிறவியரே -

அப்படியே கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம்
வாருங்ஙள் பிறவியரே .

மாங்ஙனிச் சோலையில் மணிச்சத்தங் நூவியே
வாழுங்ஙு யிலினங்ஙா மாடப்பு ருவினங்ஙா
ஓங்ஙாரக் கோணத்து னுற்றம னாளரிங்ஙே
ஓகோவ ழியிற்கண்டோர் உற்றது ரைப்பீர்களை
தேங்ஙனிச் சாலையில் தேடிக்கு டியாய்வாமும்
சேவல்செம் பூத்தன்னங்ஙா செவ்வாய்க்கி

[ளியினங்ஙா

னீங்ஙாக்க யிலைசிவ னேசன யகர்மேனாள்
னெற்றிக்கண் னோடுவந்தார் னீங்ஙள்யா

[ருங்ஙாணீரோ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வழியில் பொய்வேட இருடிகளாகிய ரிஷி பிரம்மம் முனிவர்
என்போர்களைப் பிரம்ம கூடகர்கள் சந்நித்தல்

பிரம்ம கூடகர்களைப் பார்த்து இருடியர்கள்: வரட்டும் -
வரட்டும் - இது - எங்ஙிருந்து - வருகின்றதுகள் - சிவா
சிவா - இருக்கட்டும் - இருக்கட்டும் -

பிரம்ம கூடகர் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து இது என்ன வென்று விழித்
தல் - அதற்குள் -

இருடியர்: இது பிரம்மமோ - அல்லது பரமோ - இதுகள்
எங்ஙே கிளம்பிற்று - ஓம் தத்சத் - சிவா சிவா -

பிரம்ம கூடகர் (ஒருவரை யொருவர் பார்த்து): எமது
வானெடும் பிறவியர்களே - இவர்கள் மனித கோல
மெடுத்தும் எவ் வினங்ஙளாகி - ஒலிப்பன - வார்த்தை
யோ பிறவியரே -

மற்றொருவர்: பிறவியரே இவர்கள் -

மெய்யராம் பார வான்கள்
விண்டமேம் பாட்டிற் கூடி
வையகந் நனிலுய் யாத
மாந்நரை வதைக்க வேண்டிப்
பொய்யகக் குருமா ரின்னோர்
புகுந்நவர்க் கிணக்க மாள
செய்சிறு தொழிலில் ஓட்டித்
தீங்ஙினிற் றள்ளு வோரே

இன்னொருவர்: அப்பேர்க்கொத்த பாதகப் படிப்பினரா
பிறவியரே (என்று ஆச்சரியப்பட்டு வெறுத்து
விழித்தல்)

தெய்வத் தேடு கூடகம்

இருடியர் : வந்ததுகள் - னீங்ஙளாகவே பாடிப் பேசிக்
கொண்டு ஏன் விழிக்கின்றதுகள் - சிவா - சிவா -
அமருங்ஙள் - அமருங்ஙள் -

பிரம்ம கூடகர் : தங்ஙள் வார்த்தைகளெல்லாம் -
அஃறிணைப் பிரவாகமாக இருக்கின்றனவே - உள்ளத்
துருவு உருக்கொண்டு வெளியில் பிரகாசிக்கின்றதோ
வெனத் தெணறி விழிக்கின்றோமையா -

இருடியர் : சிவா - சிவா -

பொன்னில மாத ராசை

பொருந்தினர் பொருந்தா ருள்ளம்

தன்னிலந் நரத்தில் ஜீவ

சாட்சிமாத் திரமா னிற்கும்

என்னிலங் ங்ளினு மிக்க

எழுனில மவற்றின் மேலாம்

னன்னில மருவும் ஏக

னாயகன் பதங்ஙள் போற்றி

சிவா - சிவா

பிரம்ம கூடகர் : பதில் இவ்வுளவு பொருத்தமாகப் -
பாடமும் ஞானமும் எங்ஙனே கற்றுக்கொண்டு வந்தது
களோ - ஆகா றெம்பப் பொருத்தம் -

இருடியர் : இது மப்பளாத்துறை தவத்தீண்டாச்
சுத்தப்பிரி மத்திடத்து 12 வருடம் பாடங்ஙேட்டுக்
கொண்டதுகள் - அங்ஙனேதான் பஞ்ஞாட்சரம் பெற்று
னிட்டைகூடி மவுனியாகிக் கோயில்கதவு தொறந்தது -

(இன்னொரு இருடியரைச் சுட்டிக் காட்டி) அதோ -
அதுகள் - கொடுவாய் - பரங்ஙிப்பிரி மத்திடத்து 14 -
வருடம் பாடம் கேட்டு - காயாசம் வாங்ஙி அன்ன

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பானம் னல்லது கெட்டது பாராமல்த் தள்ளிவிட்டுக்
கொண்டு- தவவேடம் பழுத்து வெறுத்து மீறிவிட்ட
தினால் - கொஞ்சும் வெளிப்பார்வை கம்மியாகி பிர்மமாக
வந்திருக்குதுகள் - சிவா - சிவா - சர்வமும் பிர்மமயம் -

பிரம்ம கூடகர் : ஐயய்யோ பாவமே - இந்த ஞானத்
துக்கு எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டதுகளோ -

இருடியர் : அது ஏன் கேள்க்கிறீர்கள் - கஷ்டம்
கொஞ்சுமல்ல - இதுகளை ஞானிகள் என்கிறீர்களே - இது
கள் ஞானிகளல்ல - அது மட்டமானது - கீழ்க்கடை -
இதுகள் -

கட்டறத் தொறந்து உயிர்ப்பொருள்ச் சார்பு
கருதிடும் வாசனை யனைத்தும்
ஓட்டற விடுத்து ஞானனா லெல்லாம்
உணர்ந்துமே பிர்மங்ங ளானேம்

ஞங்ஙள் லேசானவர்களல்ல - இதுகள் பிர்மமே பிர்மம் -
சிவா - சிவா - அகம் பிர்மாஸ்மி -

பிரம்ம கூடகர் : ஓகோ அப்படியா - சர்வத்தையும்
விட்டுப் பிர்மமாகிவிட்ட தாங்ஙள் - முன்னர்ச் சாப்பிட்ட
சாதங்ஙளை விட்டுவிட்டு - இப்போது என்னத்தைத்
தின்னு வளர்ந்து இப்படிக் கொழு கொழுவென்று
உலாவுதுகளோ ஐயா !

இருடியர் : அது - அது பாட்டை சாப்பிடும் - அது - அது
யாபாரத்தைச் செய்யும் - அது - அது வேறே மாயை -
இது - இதுவேறே பிர்மம் - னன் யார் னீ யார் - னன்
யார் னீ யார் - என்று சிந்நித்துப் பார்க்கட்டும் - னன்
என்றது போய் அதுவானால் அதுவாகி அதுவே சொல்
லும் - சிவா - சிவா -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம கூடகர் : ஐயா - தங்ஙன் வார்த்தைப் பொருத் தங்ஙளைப் பார்த்தால் - வானமும் பூமியும்போல் திறந்து காணுகின்றது - எங்ஙளுக்கு ரெம்பத் திருப்தி - ஆனாலும் தங்ஙளுடைய சாதிசூலம் யாதோ - தாய் தகப்பன்மார் களும் இருக்கின்றார்களா ஐயா -

இருடியர் : சிவா - சிவா - ஜகத் பிரம்மம் - பிரம்மே ஜகம் - னீங்ஙன் கேட்டது - அது - கீழ்க்கடை அளித்தியம் - அது - மாயை - பந்தம் - இதுகள் இன்ன குலமென்று சொல்ல முடியாது - அது தெரியாது - இதுகள் பிரம்மம் - தகப்பன் இல்லை - தகப்பன் தெரியாது -

பிரம்ம கூடகர் : போகட்டும் - தாயார் இருக்கின்றார்களா -

இருடியர் : அவள் எங்ஙையோ - திரு ஆலவாயிலில் இருக்கிறதாகக் கேள்வி - சிவா - சிவா - ஓம் தத்சத் - அகம் பிரமாஸ்மி -

பிரம்ம கூடகர் : (ஒருவரை ஒருவர் முகனோக்கி) இதோ மனித மாமிசங்ஙளாகிய இவர்கள் - அறிவழிந்து - சொரணை மழுங்ஙி மண்டை காய்ந்த - வஞ்ஞவேடப் பேயினங்ஙன் - னம்பினவர்களின் - குடியைக் கெடுக்கும் னைகர்கள் - தெய்வமென்று னம்பியவர்கள் தலைக்கு தீ மூட்டுகின்ற தறுகணர் - இவர்களிடத்தில் னம் தாமதிப்பது வீணாகும் - இன்னும் உலகில் இவர்களோ டொத்த அனைவரும் இதே கெதியாய் உளறிக்கொண்டு அதோ கெதியில் அழுந்தித் தொலையட்டும் - னம் தேடு கூடகம் னோக்கிச் செல்லுவோம் வாருங்ஙன் பிறனியரே -

இன்னொரு பிரம்ம கூடகர் : அப்படியே - னமது - மகதி மனுமகனைத் தேடிச் செல்லுவோம் - வாரும் பிறனியர் களே -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வந்நிந் நச்சோலையில்
 வாழும்வா னம்பாடிகா
 வழியில்ம திவதன
 வலக்கைசங் டுதுடியர்
 எந்ரவள் எல்வந்நதை
 இங்வேயா ருங்ஙாணீரோ
 எனைப்போல்த்தே கழுள்ளோரே
 எடுத்துரை செய்வீரே
 இந்நச்சோ லையில்வினை
 யாடிடும் மானினங்ஙா
 ஏற்றகா டைகள்கவு
 தாரிழு யலினங்ஙா
 சந்ரபி றைகுடிய
 சைலசந் நனவாசன்
 சாலைவ றியாய்வந்நார்
 சாற்றுவிர் கண்டோரே

கண்டவ ரில்லை என்று
 களைத்துமே வடலூர் வந்து
 மண்டமிழ் அருட்பா வேத
 வள்ளலைக் கேட்டுக் கொண்டு
 அண்டர்சீ ரங்ஙம் தாண்டி
 ஆலவாய் வருகும் போது
 மண்டலம் அதிச யிக்கும்
 மலைக்குர மாது வந்நாள்

அண்டர் தம் பதிகை விட்டு
 அலுத்துமே வருகும் போது
 வண்டணி தேனுண் மேனி
 மலைக்குர மாதைக் கண்டு

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அண்டருக் கரசைக் கேட்க
ஆவலாய் அடுத்து அம்மா
னின்றுறை உங்ஙள் னாடும்
னீங்ஙள்யார் விளம்பு வீரே

எமது வானெடும் பிறவியரே - னும் செல்லும் இந்நப்
பெரும் பாதையின் வழியாய் - அதோ னமக்கு எதிரே
வந்துகொண் டிருக்கின்றவர்கள் - னும் இதுனால் வரை
பார்த்துக்கொண்டு வரும் மனுப் பிராணிகளைப் போ
லில்லாமல் ஓர் புதுமையாகவும் - னம்போன்ற சாடை
வாடையாகப் பிரியமாகவும் தோன்றுகிற படியால் -
இவர்களை விசாரிப்போம் பிறவியரே -

வந்தவர் னீங்ஙள்யார்
இந்நவ ழிதனி லம்மா
- தனிலம்மா
வாசஞ்ஞெய் யுந்நேசம்
னேசங்ங் லந்நொழி லென்றே
- தொழிலென்றே

குரமாதா: தாத்தா - இதோ இந்ந வழியில் செல்லு
கின்ற இவர்கள் னம்மை னேக்கி னீங்ஙள் யாரம்மா -
என்ன குலம் - எந்ந ஊர் - என்று கேட்கின்றார்கள்
தாத்தா -

தாத்தா: அப்படிக்கேக்கிறவுக னல்லவுகளாகத்தான்
இருக்கணும் - னிண்ணு அவுகளுக்கு னல்லாச் சொல்லு
பேத்தி -

குரமாதா: அம்மே - னீங்ஙள் எங்ஙளுக்கு எக்காலும்
யாதொரு அறிமுக னேசவாசப் பழக்க வழக்கம் இல்லா
திருந்தும் - எங்ஙளை னேக்கி இந்நப் பெரும்பாதை
னெடு வழியிலே -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஸீங்ஙள்யா ரென்றுமே
 ஈங்ஙெங்ங னைக்கேட்ட பேரே
 - கேட்ட பேரே
 னேசங்ங லந்நொழில்
 வாசந்நே சங்ஙேட்ட தேது
 - கேட்ட தேது

தேடு கூடகர்: -

அம்மா - உங்ஙள் முகவிலாசம் னங்ஙள் இதுனள்
 வரை எங்ஙும் கண்டறியாத ஓர் புதுமை அதிசய -

ஓவிய மாயுங்ஙள்
 தோற்றமெங்ங ங்ட்குற்ற தாலே
 - உற்ற தாலே
 மேவியுங்ங ங்ளைனாடி
 ஆவலாய்க் கேட்டதிங்ங ஙம்மா
 - இங்ங ஙம்மா

குரமாது:

அம்மே - உங்ஙளுக்கு எங்ஙள் மீது இவ்வளவு
 பிரீதி வந்நதற்கு யாது காரணமோ -

மைப்படும் கண்ணிகா
 அப்படி யாஉங்ஙள் ஆவல்
 - உங்ங ளாவல்
 ஒப்பிஎங்ங ங்ளனாடும்
 ஒதிவ ருகின்றோம் கேளும்
 - அம்மே கேளும்

பிரம்ம கூடகர்:

ஒப்பிஎங்ங ங்ளுக்குச்
 செப்புகி ரோமென்ற மாதே
 - என்ற மாதே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஓங்ஙும்சொந் நமெவ
ராருண்டுங் நூறுவீ ரம்மா
- அம்ம அம்மா

குரமாது : அந்நச் சுவர்ணபதிக் கயிலைனா டெனக் கூறும்
இமைய மகா மேருதிரியின் பனிச்சிகர சலாசனபீட
முகடுறை மகுட மேடராகிய

ஆறாரா ரென்றனக்
கம்மானா குமிங்வே அம்மே
- இங்வே அம்மே
அந்நக்கி னையெலாம்
சொந்நக்கா ரரெங்ஙள் அம்மே
- எங்ங ளம்மே

தேடு கூடகர் :

சோலைக்கி ளிமொழி
ஏலப்ப சுங்ஙொடி மாதே
- கொடி மாதே
சொந்நம வருமக்
கெந்நவி தத்தாலே அம்மா
- அவர் அம்மா

குரமாது :

அம்மே என்னை ஈன்றெடுத்த தாயாரவர்களுக்கு
பெற்றஎன் னம்மைக்க
வர்தம்பி யாதலா லன்னோர்
- அம்மே அன்னோர்
பேதமில் லாததாய்
மாமனெ னக்கவ ரம்மே
- அவர் அம்மே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தேடு கூடகர் :

இமைய பருவத மகுடமேடராகிய ஆறாரர்
தங்ஙள் அம்மான் என்று அறிந்தோம் -

இன்னுமுங் ங்ங்சொந்தக்
காரரண் ணன்தம்பி மார்கள்
- தம்பி மார்கள்
எந்நத்தே சந்நனி
லுள்ளவர் கூறுவீ ரம்மா
- கூறு மம்மா

குரமாது :

அம்மே - அதைக் கூறிவருகின்றோம் - கேளுங்
ங்ஙம்மே -

கூறுகி றோம் தாரு
காவனத் துரிஷி மார்கள்
- ரிஷி மார்கள்
கூட்டுத்தம் பியண்ணன்
தங்ஙைத மக்கையர் அம்மே
- அம்மே அம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

உங்ஙளின் தந்நையர்க்
குற்றதா யாதியர் உண்டேல்
- தியர் உண்டேல்
அவர் எங்ஙன முள்ளவ
ரென்றுரை சாற்றுவீ ரம்மா
- சாற்று மம்மா

குரமாது :

அம்மே - னீங்ஙள் கேட்டதை - இதோ கூறி
வருகிறோம் -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

முப்பத்து முக்கோடி
தேவரி ஷிமுனி மார்கள்
- முனி மார்கள்
எமதப்பன்கி னையினைச்
சேர்ந்நதா யாதிமார் அம்மே
- அம்மே அம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

வண்ணமு டன்னீங்ஙள்
வாழ்ந்நுவ ரும்டை தெங்ஙே
- டை தெங்ஙே
பண்ணுமுங் ங்ளி
பாடுகு லப்பெய ரென்றே
- பெய ரென்றே

குரமாது :

ஆறாரா ரென்றனக்கு அம்மா னாகும்
அக்கிளைஞ ரனைவர்களும் தோழ ராகும்
தாருகா வனத்தோர்கள் தம்பி யாகும்
தமயருடன் தமக்கையரும் எனக்கங் ங்ண்டும்
ஈராறு வரைகடந்து அதற்கு மேலே
எங்ங்ளி மலைவாசம் இருப்பங் ங்ண்டு
கூருகு முடியாத குறிகள் கூறும்
குரவர்குலந் நனில்ப்பிறந்த குரமா தம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா - தெய்வக்குர முத்துமணி மங்ஙையே
உங்ஙள் மலை னில வளங்ங்ளின் எழிலும் - உங்ஙள்
குலச் சம்பிரதாய வளங்ங்ளும் விபரமாகக் கூறிவரு
வீர்களா அம்மா -

குரமாது :

அப்படியே கூறிவருகின்றோம் - கேளுங்ஙள் அம்மே-

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பச்சமலை பவளமலை
எங்ஙளது னாடு
பருவம்வந்து காலத்திலே
பலன்தேடி வருவோம்

கொச்சிமலை குடகுமலை
எங்ஙளிட னாடு
குளிர்கால மானாலோ
குறம்பாடி வருவோம்

பிரம்ம கூடகர் :

பச்சமலை பவளமலைப்
பலன்தேடுத லென்றும்
கொச்சிகுட கினிலேகுளிர்
குறம்பாடுத லென்றால்

குருமார்க்குக் கொமரிகற்பம்
கொடுக்குமிட மெங்ஙே
குலத்துக்கர சானசத்தி
குடியிருப்பெங்ஙம்மா

குரமாதா :

குரவருக்குக் கொமரிகற்பம்
வழங்ஙுமெங்ஙள் னாடு
குலம்பெண்ணினம் பார்பதியாள்
குடியிருக்கும் னாடு

மலையரசன் மகளிளம்பெண்
வாசம்செய்யும் னாடு
வரம்பெரிய தவக்குரவர்
வாழுமெங்ஙள் னாடு

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அருள்படிந்த பெருங்ஙுலமாம்
குரவர்குல மம்மே
அவர்க்குலந் நனில்பிறந்த
வளர்மங்ஙைனா னம்மே

திருவளரும் செயல்படைத்த
குரவர்குல மம்மே
தீங்ஙடராப் பாங்ஙுடைய
திருமரபோர் அம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

திருமரபின் அடல்குறிப்புத்
தெரிந்நிடவெங்ங்ஙுக்குத்
தெரிந்நிடவும் தந்தையின்பேர்
அறிந்நிடச்சொல் லம்மா

குரமாது :

காரிடிகள் எமனுக்கஞ்ஞாக்
குரவர்குல மம்மே
கருமானக் குரவரீன்ற
கண்மணிநா னம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

குறித்ததோர் குரவர் தங்ஙள்
குலந்நனிற் பிறந்நு தோன்றி
னிறைதவத் தோர்முன் னா
னித்தில முத்து மாதே
விரிசெயல் உங்ஙள்ப் பாங்ஙும்
விளங்ஙிடும் மரபும் என்னை
அறிந்நிடக் கூற வேண்டும்
அழகொளிர் மயிலே அம்மா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

குரமாது :

கொடும்பெரும்போர் வெற்றிகண்ட
குரவர்குல மம்மே
குணமுடைய னீதர்க்கெல்லாம்
குறிசொல்வேனா னம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

குணங்ஙண்ட பேர்கட் கெல்லாம்
குறியெடுத் துரைப்பேன் என்ற
வனக்குர மயிலே யிங்ங
வந்நெங்ஙட் குரைத்த னங்ஙே
கனனடை எங்ஙட் குற்ற
கவலையைக் கேட்டுத் தாங்ஙள்
இனங்ஙுறி எங்ஙட் கெல்லாம்
எடுத்துரைப் பிரா அம்மா

தெய்வக்குர இளமங்ஙையே - னங்ஙள் தேடிவந்ந
காரியம் எவ்வாறு முடிவுறு மென்பதை எடுத்துரை
செய்வீர்களா அம்மா -

தெய்வக் குரமாது :

அம்மே - னீங்ஙள் கேட்கும் குறியானது யான்
கூறிவருகிற தென்றால் - தாங்ஙள் பக்தியுடன் னான்
கூறுகிறபடி செய்யவேணும் அம்மே -

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா - தெய்வாதீனமாக வந்து எங்ஙள்
கவலையை மாற்றுவதற்காக னிற்கும் தெய்வக் குரக்
குலமணி இளமயிலே - கூறுங்ஙள் - அப்படியே செய்
கிறோம் அம்மா -

குரமாது -

கூறுகிறோம் கேளுங்ங ளம்மே -

குறியது கேட்கு முங்ஙள்
கோதிலாக் குணத்தை னோக்க
அரிபிரம்மா ரிஷிமார்க் கெல்லாம்
ஆங்ஙவர் தமக்கும் சொன்னோம்
னெறியுள்ள மகத்துக் கள்போன்
னீங்ஙளும் தோன்ற லாலே
சரினிறை மனமாய் னின்று
சாற்றிடும் படிச்செய் வீரே

சாற்றிய குரு காணிக்கை
தாம்பூலத் துடனே சொர்ணம்
போற்றிய புஷ்பம் தேங்ஙாய்ப்
பழமதும் தாம்பா ளத்தில்
னாற்றிசை போற்றும் ஞான
மாலியைத் தியானம் செய்து
மேற்றிசை யாக னின்று
விளங்ஙிடக் கேளு மம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

சாற்றிய சொர்ண புஷ்பம்
தாம்பூலம் பழத்தேங் ஙாயும்
சாற்றுந்நாம் பாளந் நன்னில்
சன்னிதி முன்னால் வைத்துக்
கூற்றினை யுதைத்த பாதம்
குறித்துமே தியானம் செய்தோம்
மேற்றிசை முகமாய் னின்றோம்
விபரமு மென்ன வம்மா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சூரமாதா :

குறியுரைக்கக் குடதிசைனேர்
னில்லுமம்மே கையைக்
கோணுமல் னீட்டியொரு
பேர்சொல்லுவி ரம்மே

அம்மே - தாங்ஙன் மேற்கு முகமாக னின்று
உங்ஙன் கையை நேர் செவ்வையாக னீட்டி ஏதாவது
ஓர் பேர் கூறுங்ஙன் அம்மே -

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா - தாங்ஙன் கூறியபடியே தேவ தக்ஷணை
தாம்பாளத்தில் வைத்துத் தேவ தியானம் செய்து
மேற்கு முகமாக னின்று கையை னீட்டினேம் - பெயர்
ஆ - மனு அம்மா -

சூரமாதா :

ஆ - மனு என்ற னுமம்
அறைந்நதை னோக்கும் போது
தேவர்போல் தோன்று தென்றன்
தாயினை ஈன்ற தாத்தா
னுமனென் றுதயம் செய்த
னம்குல தெய்வம் தன்னைச்
சேமனற் குறியு ரைக்கத்
தோத்திரம் செய்வோம் வாரீர்

எண்டிசையுங் ஙண்டறியா எந்நாய்பரை
எல்லவர்க்கும் மெய்யமுது ஈந்ததாயே

வண்டக்கலி துண்டாடிட வந்நஅம்மா
வாக்கிருந்து குறிபொழிய வாருந்நாயே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பாண்டிராஜன் ஈன்றகண்ணே பராபரையே
பாடுங்வுறி கூடனின்று பகருமம்மா

தேனிமலர் மீதிருக்கும் வாணியம்மா
தேவர்குறி வாக்குவரம் தாரும்தாயே

ஓங்ஙார ஆரணத்தி மகம்மாயம்மா
உத்யோவன முத்தினிலை பெற்றதாயே

சங்ஙாரக் காலங்ஙொண்டு வந்தகன்னி
சத்தினியே வாக்குவரம் தாருந்நாயே

பெண்ணாணைவ் வடிவெடுத்த பதாம்பூரணி
பெத்ததாயே னுவில்னின்று பேசுமம்மா

ஊழித்தீர்ப்பு னீதிகொண்டு வந்நுனிற்கும்
உத்தமியே என்னுவில்னின்று உரையுந்நாயே

னெடுங்ஙானம் யுகத்தவசில் னிறைந்நசெல்வி
னிர்க்குணத்தி னெஞ்ஞில்வந்நு னில்லும்தாயே

ஏக்கந்நவிர்த் தெனையாளும் ஏலமலை
தூக்கந்நுடைத் தாளுமம்மா துந்நுமித்தாய்

குறியுரைக்கக் குறையறுக்குங் டுருஅரசி
கூவுகின்றேன் வரவேணும் குருகுலத்தாய்

திரையறுத்தென் குறைமுடிக்க வேணுமம்மா
தேவவிடை ஏறினின்ற ஒமசத்தி

வேங்ஙையின்மீ தேறிவரும் வேதசத்தி
ஓங்ஙாரப் பதிமுதலாய் ஒளிருமுத்தே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னந்நியுட மந்நிரத்தை னருள்களுக்கு
ஓட்டமுறக் கலிக்கடையில் னடத்திவந்து

கொடுங்ஙலினீ தீனடவு ஆனிஆடி
குறித்தாணி வைத்திருக்கும் குமரிகன்னி

அறிஅரியே பரதேவி பராபரையே
ஆதிமூலத் தாண்டகியே வேண்டுகின்றேன்

ஆமனு என்றதோ ரடிமுடி னடுவணை
அச்சர மாமுதற்கு
அக்கக் காகவே சிக்கலில் லாமலே
அரியருள் மறையரசி

ஆதிப ராபரை வீதித ராதல
அந்நரி சுந்நரியே
அருந்நவத் துறைனடு இருந்தர சாளம்
அமலி திரிசூலி

வீதி னகர்மணி பரைவேற் கண்ணி
வித்திரை யற்றவளே
ஓதுபி ரான்மணி ஒத்தொளிர் முத்திரை
உத்தமி பத்தினியே

பிரளய வீதி தெளிவுறுங் போல்கை
கொண்டிங் டுற்றவளே
பெருங்ஙா னகத்தே யுகத்தவத் தேறப்
பிள்ளைகள் பெற்ற அம்மா

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பேருரைக்கக் கேட்டகுர
மாதுதலை யாட்டிப்
பெருங்வுறிவாக் கெடுத்துரைக்கும்
குலதெய்வத்தைப் போற்றிக்

குறியுரைக்கக் குரமகள்தன்
குருபாதம் போற்றிக்
குண்டலமுந் நாழ்வடமுங்
வுலுங்வுமுகம் னேக்கிக்

காதுக்கம்மல் னாசிமுத்துக்
கண்ணொளிப றிக்கக்
கால்ச்சதங்வைக் கொலுசுதண்டை
கலகலெனச் சொலிக்கக்

கைசுட்டி னின்றனிலை
பேர்க்கும்எழுத் தெண்ணி
மைச்சிமிட்டுக் கண்கணக்குப்
போட்டுச்சொல்ல னின்றூள்

குரமாது :

ஆமனு வதனை ஜீவ
ஆறைந்நில்க் கூட்டிக் கொண்டு
கால்மணி ஒன்ப தந்நக்
கணக்கினில்க் கழித்துக் கையில்
சேமனற் சந்நிர சூரிய
சுழிப்படை ரேகை கூர்ந்நு
பூமணிச் சிமிட்டு மையின்
புள்ளியேறு கணிதம் கேளீர்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அம்மே னுஜும் ஆயுர்கடந்த சீவ - சிவதாரகா அடங்ங
லாகிய எமது துரியாதீத மயூரகதி கணிதத்தில் - முன்
னாலே வந்துனிிற்கும் உங்ஙளின் தேவலட்சணம் கூறி
வருகின்றேன் கேளுங்ங ளம்மே -

ஆசின்மறை மும்மூலமாம்
பிரணவத்தின் திலதம்
ஆகாயம் ஊடுருவித்
தோன்றுதுங்ஙள் தலைமேல்

னிறைபிர ணவத்தின் மூலம்
னின் றுங்ஙள் சிரசின் மேலே
மறையதின் முதலாய் னின்ற
மாணிக்கத் திலகந் நானும்
னிறைந்நவான் முகட்டி லேறி
னீளொளி வீச லாலே
தரைதனில் பிறந்நி ருக்கும்
தாம்னரர் அல்ல அம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

னங்ஙள்னர ரல்லென்று
தாங்ஙளுரை கூறும்
ஈங்ஙுரைத்த அதிசயம்போ
லெங்ஙும்காணே மம்மா

கண்டறியாக் காரணம்சொல்
கைக்கிளியே குயிலே
பண்டைனடை முறையெடுத்துப்
பகரும்இள மயிலே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

குரமாது : அம்மே -

கைலைபிரான் சன்னிதிமுன்
கற்பகத்தின் அடியில்
காணும்பல காலங்ஙளாய்க்
கார்த்திருந்த தாலே

அசோகனிழல் வாயையுங்ஙள்
மேலடிக்கு தம்மே
ஆகையினால் உங்ஙளிட
ஊதல்ல அம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

எமது வானெடும் பிறவியரே - னும் கயிலாயத்தில்
தேவபிரான் முன்னிலையில் காலகாலங்ஙளாகக் கற்பகத்
தருவாதிய அசோக மரத்தடியிலே யிருந்து - னம்மீது
அவ்வாடையானது படிந்நிருப்பதை இவர்கள் எப்படித்
தான் கண்டார்களோ பிறவியரே - என்ன ஆச்சரியம் -
இந்த ரகசியம் னமக்கு மட்டுந்நானே தெரியும் - எமது
வானெடும் பிறப்பே - எமது தெய்வப் பிறப்பே -
என்னோ அதிசயம் -

குரமாது :

முந்நியுகத் தின்பிறப்பு
உங்ஙள்பிறப் பம்மே
முத்தினெறி மேருகிரி
இமையோர்களா மம்மே
சித்தர்முத்தர் தேவரிஷி
மார்க்கும்குறி சொல்வேன்
சேதியுண்டு இல்லையென்று
சீக்கிரஞ்ஞால் லம்மே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பிரம்ம கூடகர் :

மகா ஆச்சரியம் - எப்படிக்கண்டார்களோ அம்மா -
னீங்ஙள் சொல்லிவந்த குறிகளெல்லாம் விச்சயமாக
னடந்து வந்ததுதான் அம்மா -

குரமாது :

தரைதனில் னரராய்த் தோன்றித்
தாங்கெதி அடையா தோரை
முறைசங்ஙா ரனுக்கி ரகம்
முடித்துமே மனுவாய் மாற்றி
னிரைபிரம்மம் அவர்மு கத்தில்
வைத்துமே படைத்துப் பின்னும்
மறைபடாத் தேவ ராக்க
வந்தனர் உலகுக் கம்மே

பூமியின் பாரந் நீர்க்கப்
புதுப்புது னுமம் பூண்டு
னேமியர் மேனா ளெல்லாம்
னிலத்தினி லுற்றதே போன்
தாமிந்நக் கலியை மாற்றித்
தனியுகம் படைக்க வென்று
சாமியும் வந்தா ரென்று
சாற்றுவே னுங்ஙள்க் கம்மே

பவம்படர்ந்த காலமெல்லாம்
பார்னிவர்த்தி செய்யும்
பார்பதிம னுளரைனீர்
தேடிவந்தீர் அம்மே

வான்பதிவிட் டிங்ஙுவந்து
வெகுகாலமா னதினால்
மனுமகனைத் தேடிவந்தீர்
உண்டில்லைசொல் லம்மே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா முத்துமணிக் குரமாதே - எங்ஙன் னாடு
வான்பதி என்பதும் - இங்ஙனே னுங்ஙன் தேடிவந்நது
கனகவன மன்னுவாகிய மகதி மனுமகனை என்பதும் -
வாஸ்த்தவந்நான் அம்மா - இனி னுங்ஙன் தேடிவந்ந
காரியம் எவ்வாறு முடிவுறுமென்பதை எடுத்துரை
செய்வீர்களா அம்மா -

குரமாது -

தேடியே வைய மெங்ஙும்
தேசதே சங்ங ளெல்லாம்
ஒடியே அலுத்து வந்நீர்
ஒருபுல னுந்நோன் ருது
வாடியே இருடிகள் பால்
வாதுகள் னடத்தி வந்நீர்
ஓடியே னாதர் எல்லை
னைசந் நிப்பீர் அம்மே

தேடிவந்ந காரியம்கை
கூடுதம்மே னை
தெரிசனைவந் நடுத்துங்ஙட்குக்
குறிகொடுக்கு தம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா - எங்ஙன் சத்திய சுத்த சமரசவேத
னைருடைய தெரிசனையானது னை கிட்டுமென்பதாகத்
தாங்ஙன் குறியில் பொட்டெனத் திட்டமாகக் கண்டு
கூறியதைக் கேட்டு அடங்ஙா மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆனால் எங்ஙன் ராஜாதி ராஜாவை எங்ஙன் தெரிந்து
கொள்ளும்படியாக அவர்கள் இப்போது இங்வே பூண்டு
கொண்டுள்ள திருக்கோலக் குறிப்பினைப் புலப்படச்
சாற்றுவிர்களா அம்மா -

குரமாது :

சிரசினில் துய்ய பாகை
செங்ஙரத் தரிவாள் உங்ரம்
விரைமுறி மார்பி லேழுத்
தாரமுப் புரினால் தோன்றும்
விறையுள இடையி லேபஞ்
ஞகச்சையும் விகழும் மேலே
கரைபுரள் ஊப்பாஸ் தங்ங்கக்
கச்சணி இலங்ங மம்மே
சத்திரியன் போல்வடிவுத்
தோற்றமுன்னால் காண்பீர்
சாயுச்சிய பிரம்மமெனப்
பின்தெரிவீ ரம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

இறுதித் தீர்ப்பராகிய எங்ஙன் கர்த்தாதி கர்த்தர்
ஆங்ங என்னென்ன எவ்வாறான காரியங்ஙன் இயற்றி
யுள்ளார்கள் - அதை எங்ஙளுக்குத் தெளிவுறக் கூறு
விர்களா அம்மா -

குரமாது :

இனிக்கதி யில்லை யென்னும்
யுகத்தவச் சாலை யான
தனிப்பதி உதயம் செய்துத்
தேவமெய்க் குலமுண் டாக்கிக்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கனிமொழி மாது மக்கள்
காண்பவர் வியந்து னோக்கப்
பனிமதி மங்ஙை பங்ஙன்
பரமரைப் பார்ப்பீ ரம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

னீங்ஙள் சொல்லிவந்த குறிகளெல்லாம் தவறாமல்
னடக்குமா அம்மா -

குரமாது :

அம்மே - வானலோகம் பூலோக மெல்லாம் தலை
கீழாக மாறிவிட்டாலும் - சந்திர சூரியாள் எல்லாம் நிலை
மாறி அவர்களுடைய திசையானது தென்வடலாக மாறி
விட்டாலும் - ஆகாய மண்டலத்திலுள்ள தாரகாக்
கணங்ஙளாகிய னச்சத்திரங்ஙளெல்லாம் நிலைகுலைந்து
போனாலும் - இப் பூமண்டலத்தை ஆடையாகச் சூழ்ந்தி
ரானின்ற குலாசலங்ஙள் எல்லாம் குலைகுலைந்து
போனாலும் -

சொல்லிவந்த குறியிலொரு
அணுவும்பிச காது
சோதிஆதி குரவர்குல
வாணிவாக்கி தம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

அண்ணே - எமதருட் பிறவியரே - இத்தத்
தெய்வக் குரமாதை இன்னும் ஒரே ஒரு விஷயமட்டும்
கேட்போம் - அதாவது னமது கல்க்கியாகிய மகதி
ஞான மாலியவர்கள் இருக்கும் திருமானிகையும் அவர்
கள் ஆசன அலங்ஙார பீடமும் எப்படியிருக்கிறது
என்ற ஒன்றை மட்டும் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்வோம் -

ஆமாம் பிறவியரே அதுமட்டும் கேட்போம் -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அம்மா குரமாது - குரமாது எங்ஙே - இங்ஙே
னின்ற குரமாதைக் காணோமே - எங்ஙே போய்
விட்டாள் -

பிறவியரே - எங்ஙே காணோம் - திடீரென்று
மறைந்துவிட்டாளே - எனது ஆதிப் பிறவியரே - இது
என்ன காரணம் -

ஏன் பிறவியரே - ஒருவாறு ஓம் விசனமுற் றுருகு
வதைப் பார்த்து னமது கபடனாடகர் செய்ததாக இருக்க
லாமா பிறவியரே -

னிச்சயமாக னமது கபடனாடகரைத் தவிர யாரும்
செய்ய முடியாது - ஆதலால் இன்னும் பார்ப்போம்
வாருங்கள் -

தரையிற் பெருந்நவத்
தோர்கள்த மக்கிரங்ஙும்
குரைசீர் மதியொளி
டால்விரி வான்குலுங்ஙும்
புரைசீர்குறி கொடுக்கவ்வென
பெண்இளஞ் சிங்ஙமது
விரைசீர்குர மாதுமேனம்மை
விட்டும றைந்நனளே

குறினமக் குரைத்த மாது
குபீரென மறைந்நு போன
விரைவையும் அவர்கள் வாக்கு
வரிசையும் னோக்கும் போது
தெரிந்நுரை னமக்குக் கூறத்
தலைவெவ் வேறு காணலாலே
உரைக்கவென் றனுப்பி வைத்து
உதவிய குரமா தம்மா

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிறவியரே - குரமாதோ போய்விட்டாள் - னும்
கேட்பதற்கு யாதொரு கெதியு மில்லாததினாலே னும்
தேடுகூடகத்தை னோக்கிச் செல்லுவோம் பிறவியரே -

வாருங்ஙன் பிறவியரே - தடந்தென்றிசை
வாருங்ஙன் பிறவியரே

வளரமுர் தக்கலச

இளரவி முத்தரசைப்

பழமைக்க லைகமழும்

ஒலியொளி ரினைத்தேடி - வாருங்ஙன்

னரரைஅ மரரென

ஆக்கியேம தத்தைப்போக்கும்

குறையைஅ றத்துடைக்கும்

குணமணி யினைனோக்கி - வாருங்ஙன்

அமுதஞ்ஞந் நுந்நமிழே

கமழுந்தென் றிசையதே

கும்ரிவேங் ஙுடத்திடை

அமருந்தெய் வப்பதியே - வாருங்ஙன்

காவிரினீ னாறதுவும்

காணுமேதாம் பரணிவைகை

னவேறிப்பாய்ந் நிடுந்நமிழ்

னென்றெய் வப்பதியே - வாருங்ஙன்

வரமனைத் தும்தருகும்

தருமச்சத் திரமென்ன

தமிழர சுனிலத்தே

அமரும்தெய் வப்பதியே - வாருங்ஙன்

பிரம்ம கூடகர் :

ஜீவப் பிறவியரே - இதோ மனிதச் சட்டைகளை மாட்டிக்கொண்டு அல்லோ கல்லமாகத் திரிகின்றதுகளே - இதுகளையே கேட்போம் பிறவியரே -

ஏன் பிறவியரே - இதுகள் என்னத்தையோ கற்றிருப்பதாகத் - தலையை ஆட்டிக் - கையை - விசுக்கு விசுக்கென்று வீசிக்கிட்டு - கசா முசாவென்று பேசிக்கொண்டு - இதுகள் காலுக்கு மட்டும் - விடையார்ந்த சாமான்ஙளை மாட்டி இழுத்துக்கொண்டு - பிரதானமான தலையை - வறுமையி லாக்கி - அலையவிட்டுக்கொண்டு - திரிகின்றதுகளே - இதுகளுக்கு எண்சாண் உடம்புக்கும் பிரதானமானது காலத்தானே பிறவியரே -

பிறவியரே - இதுகள் - இதுமட்டுமல்ல - இதுகள் வான்சிறக்க வந்நவன் புகைத்தலைப் பேயினங்ஙளாக - ஆகியேதான் தீருவேன் - என்ன பந்நயம் - என்பது போன் - இப்பவே - இதோபார் - என்று - வாயிலே கொள்ளியை வைத்துத் - தலைச் சாமான்ஙளையெல்லாம் - எரித்துக் கரியாக்கிவிட்டு மறுவேலை பார்க்கிறேன் என்று சமத்துக்கூறித் - தலை கருக புகை சூழச் செய்து கொண் டிருக்கின்றதுகள் - பிறவியரே -

அட பாவமே - தன்னைத்தானே ஏன் இப்படிச் சின்ன பின்னம் பண்ணிக் கொல்லுதுகள் பிறவியரே -

அது பிறவியரே - யோக்கியப் பூச்சுப் பூசிக் கொண்டிருந்ந தறுகணன் - தன் வஞ்ஞனெஞ்ஞத் தன உயர்வினால் - தன்னைத்தானே சிட்சை பண்ணிக் கொள்ளுகிறது அப்படித்தான் பிறவியரே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

னூரிலந் நூரிலே இங்ங
 னரசென்ம மெடுத்தோ ரெல்லாம்
 வானவ ராவ தற்கு
 மக்களா குவதென் றோரா
 ஆணவ இடும்பி லேறி
 அறமெலிந் நுருக்கு லைந்து
 காணுமூர் வனம்ப றவை
 காலிகா உரைசெய் வீரே

பிறவியரே- னும் இவைகளுக்குத் தகுந்த உயர்ந்த
 மெய்வளாகச் சூட்டிக் கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம்
 வாருங்ஙள் பிறவியரே -

அப்படியே கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம்
 வாருங்ஙள் பிறவியரே -

ஆறுகால் வண்டினங்ஙாக்
 காட்டுமை னுவினங்ஙா
 அரங்ஙன்வந் நதைஇங்ங
 யாரேனுங் ஙாணீரோ
 ஊருவ னங்ஙளேஊய்க்
 குருவிப ருந்நினங்ஙா
 உயர்ந்தகி னைகள்தாவி
 ஒங்ஙும்வா னரங்ஙா
 தேருஞ்ஞீ வபண்டிதத்
 தேவன்தி ருக்கரத்தில்
 செந்நூரப் பொடிகொண்டு
 ஜெகத்தைம யக்கவென்று
 சார்ந்நுஉள் ளங்ஙவரும்
 சடகோபன் றனையிங்ஙுச்
 சாலைவ ழியில்க்கண்டோர்
 சாற்றீர கிரினங்ஙா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

துள்ளிவி னையாடும்
 புள்ளிமா னினங்ஙா
 சுகந்தவா டைவிரிசவ்
 வாதுபு னுகினங்ஙா
 வெள்ளிவி ழாளுட்டுக்
 கள்ளிழு துகாடன்
 வேந்நரைக் கண்டோர்கள்
 விண்டுரை செய்வீரே
 வள்ளற்பொ ருளைஉண்டு
 வாழ்ந்நுவ ளர்உருப்போல்
 வாழும்வ னைநரத்தில்
 வயங்ஙும்ஆ வினத்தோடு
 தெள்ளிக்கோ குலமேய்ப்போர்
 போற்றெரி கிரூரந்தச்
 செல்வர்க னையடுத்துத்
 தெரிசுவோம் வாருங்கோ

இதோ பார்த்தீர்களா பிறவியரே - மனித கோல
 மெடுத்து மனிதத் தலைகளுடன் தோன்றுகின்றார்கள் -
 பசுக்கூட்டங்ஙள் மேய்ப்பவர்களாகத் தெரிகின்றது -
 இவர்களைக் கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம் வாரும்
 பிறவியரே -

ஆமாம் பிறவியரே - இவ்வளவு னளாக னும் வந்த
 னாடு னகரம் வழிபாதைகளி லெல்லாம் - அனேகமாகப்
 புகைத்தலைப் பேயினங்ஙளாகவே - ஆகுதற்குரிய -
 எண்ணம் அகழுகச் செயல்களால் - னாய் னரி குரங்ங
 ஊர்வனம் பறவை இனங்ஙளாக - ஊர்ந்நு ஓடிப் பறந்நு
 திரிந்நுகொண் டிருந்நதுகளே - அதுகளைப்போலே
 இல்லாமல் - மனித கோலச் சட்டைத் தலைகளுடனே -
 மனித எண்ணச் செயலாகத் தெரிகின்றபடியினாலே -
 இந்ந இளங்ஙோவலரைக் கட்டாயம் கேட்போம் வாரும்
 பிறவியரே -

அப்படியே கேட்போம் வாருங்கள் பிறனியரே -

(கோசுலர் மாருமேய்த்தல்)

கோலெடுத் தாதம்பியோ - அந்நக்
கோலெடுத் தாடா தம்பி
தேத்தாம ரத்தடியே சாத்திவைத் திட்டுவந்ந
- கோலெடுத்தா

பாலடுத் தபசுக்கள்
காலடு கன்றுதேடி
னீளத்த டம்தொடுத்து
வாலெடுத் தோடுதடா - கோலெடுத்தா

சூலடுக் காப்பசுவைத்
தாளெடுக் காதகாளை
மோளைமே யவிடாது
னீளவி ரட்டுதடா - கோலெடுத்தா

சோளக்கொல் லையைனுடிச்
சொக்குப்ப யிர்வாடைக்கித்
தாளிச்செ வலைப்பசு
தாண்டிக்கொண் டோடுதடா - கோலெடுத்தா

வைத்தியர் வாங்விளிட்ட
மைலைவ ளங்விடேரி
பயித்தங்ஹால் லையைனுடிப்
பாய்ந்நுகொண் டோடுதடா - கோலெடுத்தா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வேல்பாண்டி வாங்ஙிவிட்ட
வண்டிமாட்டுச் சோடிக்கானை
வால்தூக்கிக் கானைரெண்டும்
வையாளி போடுதடா - கோலெடுத்தா

வண்டிமாடு அத்துக்கொண்டு
வாலெடுத் தோடுவதைக்
கண்டுவிட்ட கட்டுக்கானை
சண்டைபோட ஓடுதடா - கோலெடுத்தா

சிவேச ரவைமாணிக்கம்
சாலைக்கு வாங்ஙிவிட்ட
சாதிச்செ வலைப்பசு
தாண்டிக்கொண் டோடுதடா - கோலெடுத்தா

(பிரம்ம கூடகர் - கோவலரைக் கேட்பது)

இக் காவகத்தே பசுக்கூட்டத் தருகிருக்கும் பாலர்களே -

காவகந் நன்னிலே
ஆவினங் ங்ளமேய்க்கும் அப்பா
- யா ரப்பா

ஆலகா லவிஷம்
உண்டோரைக் கண்டது - உண்டோ
- கண்ட துண்டோ

கோகுலர்கள் :

ஏ அண்ணே இவக னம்ம தெய்வத்த கேக்கராங்
ஙளா -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஆமாந்நம்பி - இவக - னம்ம தெய்வத்தே ஆசை
யாத் தேடி வாரவுங்ங - அதுக்கு அப்படிக்கேக்கருங்
ஙடா அம்பி -

ஆற - அண்ணே அவகளுக்கு என்னமாவது
சொல்லுங்ங -

ஆகட்டும் தம்பி -

(கோகுலர் பிரம்ம கூடகரைக் கேட்பது)

ஏ அய்யா - பெரியவுங்ஙளே என்னமோ சொன்னீங்
ஙளே - அது என்ன சொல்லுங்ங -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்பா - இளங்கோவலரே - இந்த -

காவகந் நன்னிலே

ஆவினம் மேய்க்கின்ற அப்பா

- யா ரப்பா

ஆலகா லவிஷம்

உண்டோரைக் கண்டது உண்டோ

- கண்ட துண்டோ

கோகுலர் :

அய்யா பெரியவுங்ஙளே னல்லாச் சொன்னிங்ங
ஐயா -

ஆலகா லவிஷம்

உண்டெங்ஙள் ஆண்டவர் தன்னை

- ஐயன் தன்னை

காலமுன் கண்டவர்

போல்கேள்ப்ப தெங்ஙளை என்னே

- னீங்ஙள் என்ன

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பிரம்ம கூடகர் :

என்னவென் றுகேட்ட
இளங்கோவ லர்களே கேளும்
- இங்வே கேளும்
அண்ணல்ம னுமகன்
முன்னேளங் ஙட்கவர் தந்தை
- ஐயன் தந்தை

இளங்கோவலர் :

இப்படிச் சொன்னவர்
எத்தனை யோபேர்க ளுண்டும்
- ஐயா உண்டு
இப்படிக் கெங்ஙளை
ஏமாத்த முடியாது ஐயா
- முடியா தையா

பிரம்ம கூடகர் :

ஏமாத்த அல்ல
இமையத்தி ருந்நிங்ங வாரோம்
- இங்ங வாரோம்
தாமாத்தி னோர்கள்தம்
பல்லொடை பட்டதிங் ஙறிவோம்
- இங் ஙறிவோம்

கோகுலர்கள் :

ஏ அய்யா பெரியவுங்ஙளே - எங்ஙளை சின்னப்
புள்ளெங்ங என்று ஏமாத்தப் பார்க்கறீங்ஙளா -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அடே தர்பியோ - னும் சின்னப் புள்ளெங்ங
என்று ஏமாத்தப் பாக்களுங்ஙடோ -

ஏ ஐயா பெரியவுங்ஙளே - ஏயா - னீங்ஙள் - எந்ந
ஊரையா - எந்ந ஊர் -

எந்நண ரெந்நத்தேசம் - னீங்ஙள்
எங்ஙிருந்து இங்ஙுவந்தீர் புதியோரே

சும்மசரே லென்றுபோக - அந்நச்
சம்பரம்ப லியாதிங்ஙே சேதியறிவீர்

எங்ஙள்து வாரபால - அரசரிடம்
ஏகவிடை பெற்றல்லோ போகவேணும்

அந்நாபார் உங்ஙட்கு முன்னே - திக்குமனு
அரசர னேகர்காத் திருக்கின்றர்

கருணையா னந்நபூபதி - வந்நெழுளை
கார்த்திருக்கின் ருரவ ராத்திரத்துடன்

இந்நாபார் சிவஞான - யோகிவந்து
இரண்டு ளாய்ப்பாடிக் கொண்டிருக்கின்றர்

பாட்டும்ப டிப்புக்காக - உங்ஙளுக்குப்
பயப்படு வோரிங்ஙே எவருமில்லை

உங்ஙளுக்கிப் பென்னவசரம் - வேணுமென்றால்
ஓடி யவரிடம்போய்க் கூறிவருவோம்

கோகுலர்கள் :

அண்ணே - அவுகள கொஞ்சம் வெத்தலாக்கு
இருந்நா கேளண்ணே -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அவுககிட்டே எங்ஙடா வெத்தலாக்கு இருக்கப்
போவுது - அவுக பல்லுதான் வெள்ளையா யிருக்கே -

சும்மா கேளுண்ணே -

ஏ அய்யா பெரியவுங்ஙளே - கொஞ்சும் வெத்
தலாக்கு இருந்தாக் குடுங்ஙளே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்பா கோகுலங்ஙளை ஓட்டி மேய்க்குகின்ற
குமரரே - இளவலரே - ளீங்ஙள் கேட்டது எங்ஙளிடம்
கிடையாதே கோகுலரே -

கோகுலர் :

கொஞ்சும் பொயல காம்புன குடுங்ஙளே -

பிரம்ம கூடகர் :

அது எங்ஙளிடம் இல்லையே அப்பா -

கோகுலர் :

ஆனச் சரி - அதோ அங்ஙே ஒரு காஷாயக் கொடி
தெரிதே - அதுக்கு னேரா போங்ங -

பிரம்ம கூடகர் :

பிறவியரே - இங்ஙே கோகுலங்ஙளை மேய்ப்பவர்
னம்மீது ஓர் சடவுடன் கைனீட்டிக் காட்டிய எல்லையைப்
பார்த்தீர்களா - பேரருள்ப் பிறவியரே - னும் இவ்வுளவு
காலமாக னடந்த -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கெங்ஙையும் யமுனை கோதா
வரிசிந்து னெடுங்ஙா வேரி
கொங்ஙுடன் குடகு னீல
கிரிமுதல் சோழ னுடும்
அங்ஙெலாம் னடந்ந லுத்தோம்
ஆருயிர்ப் பிறப்பே இங்ஙு
எங்ஙுமே தெரிய ஏறி
இருப்பதோர் கொடியைப் பாரீர்

அதோ பார்த்தீர்களா எமது ஜீவப் பிறவியரே -
ஆகாயத்தை அளாவிக்கொண்டும் கொடிக்கிரணம்
மேலேவிரித்து வீசிக்கொண்டும் இருக்கும் - மறைவு திரை
வின்றிய இவ் வபார பகிரங்ஙத்தைப் பார்த்தால் - இது
மனுமகன் விளங்ஙும் எல்லையின் தோற்றமாகவே தெரி
கிறது பார்த்தீர்களா - எமது சிரஞ்ஞவியரே -

ஆமாம் பிறவியரே - இப் பகிரங்ஙம் இப் பெரும்
பூமிப் பரப்பில் - எங்ஙும் யாவருக்கும் - உடலுள்ள
போது - கிடையாது - இங்ஙு இதற்கு உரியவர்கள் -
உடலுடன் விளங்ஙுகிருர்கள் என்று தெரியும்பட்சத்தில்
னிச்சயமாக அவர்கள் எமது மனுமக னென்பதற்குச்
சந்தேகமே இல்லை - ஆதலால் னம் சீக்கிரம் சென்று
னோக்குவோம் வாருங்ஙள் - பிறவியரே -

அதோ - இந்த

மந்ரால யமும்னீண்ட
வண்ணக்கொடியும்வீசி
வாரும்வா ருங்ஙளென்று
வளைந்துனுடங்ஙிக்கூவ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சிந்நிக்கெ வரும்னீண்ட
 திருமதிள் சூழ்பதி
 சீரோங்ஙும் வடவாயல்
 சீறுவேல் கைதாங்ஙி
 இந்ரக லைமுகப்பில்
 உள்ளது வாரகாளே
 இந்நச்சா லையிலிங்ஙே
 எல்லோர்க்கும் சொந்நமான
 சந்ரக லானிதியின்
 சாயுச்சய சரசரென்
 சாந்நிமூர்த் தியிங்ஙுண்டேல்
 சாற்றுவிர் தேவரே

துவார பாலர்கள் :

சாந்நிமூர்த் தியரென் ரோதும்
 சொல்லையும் பரிந்து தேடிச்
 சோர்ந்நிடு முகமும் வண்ணச்
 செழுமொழி கேட்ட போதே
 ஏந்நலைக் கேட்பர் யாவர்
 என்றிரு தோள்பூ ரிப்ப
 வேந்நரைத் தேடி வந்நோர்
 விபரத்தை யறிவோம் வாரீர்

அப்படியே அறிவோம் வாரும் பிறவியரே -

துவார பாலர் :

சாந்நிமூர்த் தியரே யென்றும்
 சாயுச்சய சரச ரென்றும்
 பாந்நவம் பாடி லீங்ஙள்
 பகர்வது யாரே அய்யா

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஏந்நலோன் சாலைக் குள்ளே
இங்ஙுற்ற விபர மென்றே
வாழ்ந்திடும் உங்ஙள் னும்
வந்ததும் செப்பு வீரே

உலகப் பொருளுக்காகப் பாடகர்கள் சாந்நி
மூர்த்தி சாயுச்சியர் என்றும் மகாதெய்வ அன்புடையவர்
களைப்போலே பாடிக்கொண்டு திரிசுவதைத் தவிர
இங்ஙே சத்திய நகரத்திற்குள்ளே வர னுணுவார்களே -
அப்படி இருக்க னீங்ஙள் எந்நத் தேசம் - கூறிவாருங்
ங்ஙையா பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே கூறிவருகிறோம் கேளுங்ங்ஙையா
துவார பாலர்களே -

வேதமும் உயிர்கள் மெய்ப்பால்
விளைவுமுத் தொழில்க ளெல்லாம்
ஓதனா தாந்ந வைப்பின்
னடுனிலைச் சிறப்பும் மாரூப்
போதமும் பொருளும் வெற்றிப்
புகலிடம் புரப்பாய் னின்று
னீதமே வழங்ஙு மெங்ஙள்
னன்னிலம் கயிலை னுடே

துவார பாலர்கள் :

ஐயா பெரியவர்களே - தங்ஙளின் வாக்கினங்ஙளை
ஓக்கும்போது - னுங்ஙள் னின்று கவனிக்க வேண்டிய
தாய் இருக்கின்றது - ஆதலினாலே மறுமுறையும் தங்ங
ளுடைய னுட்டினது னீள் வளப்பங்ங்ஙையும் னீங்ஙள்

இங்ங் தேடிவருவதற்கான காரண காரியப் பூர்வாங்
ஙங்ங்ளையும் விபரமாக விரித்துக் கூறி வாருங்ங் னையா
பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே கூறிவருகின்றோம் கேளுங்ங் னையா
துவாரபால அரசர்களே -

எங்ங்டன் னாட்டு எழில்வள முழுதும்
உங்ங்ளாக் கெடுத்து ஒதுவோம் கேளீர்

ஏங்ங்வுவர் பிறவா னெறியெழில் சிந்தும்
வாங்ங்வுவர் வரங்ங்ங் வலவன்றன் னாடே

தேங்ங்வுறு தவத்தோர் தேடரும் னாடே
ஓங்ங்வாரப் பதிக் குடையவர் னாடே

அறம்பொருள் இன்பம் அதற்கதி பதியர்
வரம்பெறு மெய்ம்மை வழித்தலை மதியர்

அறம்பெறும் அனந்நர்க் காண்டவ ரையா
மன்னெடும் பூமி மக்களின் பிறவித்

தன்னெடுங்ங்ங்ங்ங் தாட்டிவீ டடையப்
பன்னெடுங்ங்ங்ங் பழயுகந் நோறும்

பொன்னாட் டிருந்நு புவிக்கிறங்ங்ங்ங்ங்ங்
இந்நவெங்ங்ங்ங்ங் இடரினை மாற்றி

முந்நனல் யுகத்தை முனைபயி ரோங்ங்ங்ங்
சிந்நநயில் விதைக்கச் செப்பிவிட் டிங்ங்ங்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

வந்நன ரையா வானனாட் டிரங்ஙி
 னங்ஙள்
 பந்நுலாம் பூமிப் பரப்பெலாஞ் சூற்றிச்
 செந்நமிழ் னாட்டில் சேவடி தேடி
 இந்ந
 மந்நிரச் சாலை வந்நனம் ஐயா -

துவார பாலர் :

ஐயா தவசிரேஷ்டப் பெரியவர்களே- இது மந்நிரச்
 சாலை யென்றுதானே வந்நீர்கள் -

பிரம்ம கூடகர்கள் :

ஆமாம் துவாரபால அரசர்களே -

துவார பாலர் : இது -

மந்நிரச் சாலை யென்று
 மகிழ்ந்நெடுத் துமக்கார் சொன்னார்
 இந்நிர முகப்பிற் கிங்ஙே
 எவ்வித அடையா ளத்தால்
 வந்நதோ உம்மைக் கூட்டி
 வந்நது இன்ன ரென்றென்
 சிந்நைக்கி ஏற்க னீங்ஙள்
 செப்பினால் ஒப்ப லாமே

தேடுபாடுடைய பெரியவர்களே - இது மந்நிரச்
 சாலை யென்று - உங்ஙளுக்குச் சுட்டிச் சொன்னவர்கள்
 யாவர் - மேலும் - னீங்ஙள் - எவ்வித அடையாளம்
 தெரிந்து - இந்ந எல்லை முகப்பிற்கு வந்நீர்கள் -
 அன்றியும் - இங்ஙே உங்ஙளைக் கூட்டிக்கொண்டு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வந்நவர்கள் யாவரோ அவர்களையும் - தனித்தனியே -
எடுத்துக்கூறி வாருங்ஙன் பார்ப்போம் பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே கூறிவருகின்றோம் கேளுங்ஙனையா
துவாரபா லரசர்களே -

எங்ஙனாக் கூட்டிக்கொண் டிங்ஙவந்நோர்
எல்லாத்த லைமுறை கட்டுமுன்னாள்

ஏலப்ப ரம்பரை முன்னேமுன்னாள்
எழுமுள்வா யிரத்தாண்டுக் கப்பா லுள்ள

அங்ங்மே னுமகன் பெற்றெடுத்த
ஆதித்தி ருமறை சத்தியதோ

எளம கலங்ங தினிதியும்
எங்ஙனே பாருந்து வாரகாளே

வெள்ளிச்சி விகையி லேறிவரும்
வேதசத் திகூட்டி வந்நானையா

இனி னுங்ஙன் கண்டுபிடித்து வந்ந அடையாளம்
கூறிவருகின்றோம் கேளுங்ஙனையா துவாரபால
அரசர்களே -

வையத்து மன்னரும் மக்களெங்ஙும்
அய்யோகோ வென்றலறுங்ங ஙாலத்திலே

ஆங்ஙில னுன கரம்விட்டு
அருக்கந்தி சையாக வந்நு அங்ஙோர்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

காட்டில்கூ டாரங்ஙா லனிசெய்து
கனகாபி ஷேகரி ரூப்பாரென்றும்

விண்ணிலங் போடிக்கொ டிவளர்ந்து
வீசிப்ப கிரங்ங மாகமின்னி

இன்னனந் நம்மடை யாளத்துடன்
ஏசும னுமகன் வந்நிருக்கும்

அங்ஙன்னு ளொப்பமிட் டிங்ஙுவந்த
ஆதிய டையாளந் தேடியெங்ஙும்

எல்லைய டையாளம் இங்ஙேகண்டு
எந்நிரச் சாலைக்கு வந்நமையா

வானள வேறிப்ப றக்கக்கண்டு
வந்நகு றியது வாரகாளே

(துவாரபாலர் ஒருவருக்கொருவர்)

பிறவியரே - இவர்களை - இவ்வளவு னளாக
இங்ஙே வந்நவர்களைப்போலே - னும் சாமான்யமாக
எண்ணி விடக்கூடாது - இவர்களிடத்தில் - இருக்கும்
சன்னதங்ஙளையும் - ஆர்வ சோபத்தையும் வாக்கு
வரிசையையும் னேக்கும்போது - னமக்கெல்லாம்
முன்னே யுள்ளவர்கள்போற் றெரிகின்ற படியினாலே -
இவர்களை னும் -

என்னவோ இவர்கள் யாரோ
என்றெண்ணிக் கேட்டோம் இன்னோர்
வின்னமில் லாத வாக்கு
விரிப்பினை னேக்கும் போது

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

முன்னுளா ரென்று காணும்
முழுஅடை யாளத் தோடு
சன்னதம் காண லாலே
சல்தினம் அனுப்பு வோமே

மற்றொருவர் வசனம் :

அப்படியே செய்வோம் எமதாருயி ருரையீரே- னும்
முன்னரே கேட்டுவிட்டபடியினாலே - அவர்களுக்குச்
சொன்னவர்களை மட்டும் சொல்லிமுடித்த உடனே தாமத
மின்றி அனுப்பிவிடலாம் பிறவியரே -

மற்றவர் வசனம் :

அப்படியே ஆகட்டும் பிறவியரே -

பிரம்ம கூடகர் :

இனி எங்ஙளுக்குச் சொன்னவர்களைச் சொல்லி
வருகின்றோம்- கேளுங்ஙனையா துவாரபால அரசர்களே-

எங்ஙனாக் குச்சொன்ன சத்தர்களை
இங்ஙுரைப் போங்ஙேள்து வாரகாளே

சொல்லிவ ருகின்றோம் அன்னவரைச்
சொற்சத்தி யைச்சாட்சி கேட்டுக்கொள்வீர்

ஐயா துவாரபால அரசர்களே - எங்ஙளுக்குச்
சொன்ன - சேதிகளைக் கூறிவிட்டு - அதன் பின்னே -
அவர்களை - இன்னார் இன்னார் என்று கூறிவருகின்றோம்-
கேளுங்ஙனையா துவாரபால அரசர்களே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

துவார பாலர் :

அப்படியே உங்ஙளுக்கு - அவர்கள் அறிவித்
திருக்கும் சேதிகளை முன்னே கூறிவாருங்ங னையா
பிரம்ம கூடப் பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே கூறுகிறோம் கேளுங்ங னையா -

இந்நக்க லியுகத் தின்கடையில்
வெந்நுய ரேறிவ ருங்ஙாலத்தே

ஆதிம னுமகன் தன்வருகை
ஆண்டவ ரென்றோரு னுமத்தேறி

வந்நவ தாரஞ்ஞெய் ஜாதிசொல்லி
மக்கள்சேர்க் கும்வித மெல்லைசொல்லிக்

காலுந்ந லையடை யாளம்சொல்லிக்
கட்டுந்நு கில்மக்கள் கட்டுஞ்ஞொல்லி

இன்னும னந்நானந் நங்ஙறிப்பும்
எங்ஙட்கந் நக்காலத் திலிருந்நு

இந்நக்கா லம்வரை ஒதிவந்நோர்
இராப்பக லற்றனி லந்நனில்வாழ்

இனி அவர்களுடைய - னுமங்ஙனைக் கூறிவருகின்
றோம் - கேளுங்ங னையா துவாரபால அரசர்களே -

துவார பாலர்கள் :

அப்படியே கூறிவாருங்ங னையா பிரம்மகூடத் தேடு
பாடுடைய பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

பொன்றூப்பு கழிப்பொன்னுட் டின்னரசர்
பேருரைப் போங்வேளும் புண்ணியரே

யோவாவும் யோசுவும் எஸ்க்கிலாகம்
ஏற்றரா மதேவ ரும்தனியேல்

பராசர்மு ன்ரிவர்மு சானபியும்
பகரும்ஏ சுனபி னுதருடன்

கான்முனை யானகி ரேக்கரிஷி
னன்மறை ராஜா ருட்பாவள்ளல்

இன்னனம் பேர்களு ரைத்ததையா
இதோவேத சத்திவி சாரியுங்ஙள்

துவார பாலர் :

பழமைவைப்பின் திருனாட்டிலிருந்து வந்திருக்குர்
மா தவ மாமுனிவர்களே மாதரசியர்களே - தாங்ங ளனை
வர்களும் - வெங்ஙலி மாற்றும் - திங்ஙள் வதனரைத்
தேடி - இங்ஙுற்ற தேடுபா டுடையவர்களே - உங்ஙளின்
தேடுபா டனைத்தும் கைவரக் கடவது -

இங்ஙே எங்ஙளுக்குத் தந்திருக்கும் ஆக்ஞையின்
பிரகாரம் - எங்ஙள் - காவற் - கட்டுப்பாட்டின்
படிக்கு இந்நச் சின் முத்திரைச் சுவிடி ஏட்டில் - கையொப்ப
மிட்டு - லீங்ஙள் உள்ளே செல்லுங்ங னையா - ஓயா
னடந்நுவந்த தேயாரிலத்துத் தேடுபா டுடைய
பெரியவர்களே செல்லுங்ஙள் -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம கூடகர் :

செல்லுங்ங னென்ற போதே
 செவிமடுத் துளம்பூ ரித்துத்
 தொல்லையும் கவலை தீர்த்த
 துவாரபா லரசே தாங்ஙள்
 எல்லையில் லாத னன்றிக்
 கென்னகைம் மாறெங் பெங்ஙும்
 இல்லையே கையெ முத்திங்
 விடுகின்றே மிடுகின் ரோமே

துவார பாலர் :

செவ்விய ஒழுக்கம் சிந்நும்
 தேடுபா டுடைய னீங்ஙள்
 ஒவ்வொரு பெயர்க ளாக
 ஒப்பிஇச் சுவடி தன்னில்
 அவ்வுசின் முத்தி ரைக்கு
 அருகில்னேர் வரிசா யாமல்
 இவ்வகை கையெ முத்திங்
 விடுமென்றே டெடுத்திந் நாரே

பிரம்ம கூடகர் :

ஏடு வாங்ஙியி ருகரம் கூப்பினேர்
 னீடு மைமெல் லோருமே னுட்டியே
 கோடு கண்டது வாரகாள் கையிலே
 னாடி யீந்நதை வாங்ஙின வில்வரே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

துவார பாலர் :

துய்யகை யெழுத்தித் டந்தீர்
தேடிவந் நதுகை கூடச்
செய்யவீட் டகுறை இன்று
சாலையில் வந்து தொட்டீர்
அய்யருக் கிடையி லின்னும்
அனந்நம்பே ருண்டாங் காங்கு
எய்வகை கொடுத்துக் கூறி
ஏகுவீர் ஏகு வீரே

பிரம்ம கூடகர் :

எக்கோடி காலங்களேனும் அழியாப் புகழ்
அளாவி னிற்கும் அண்ணலரே - துவாரபால அரசர்
களே - னுங்ஙன் - சென்றுவருகின்றோ மையா
னமஸ்காரம் -

துவார பாலர்கள் :

னமஸ்காரம் னமஸ்காரம் - சென்று வாருங்ஙன் -

சென்றுவா ருங்ங னென்று
செப்பிய வசனங் கேட்டு
இன்றவர்க் கெதிரு ரைத்தோம்
ஏகுவோ மினிநா மிந்நக்
குன்றுடை னாதர் வாயல்க்
கோடியுங் காடந்நுள் ளாகி
என்றுமுள் ளவரைச் சேர்வோம்
என்பிற வியரே வாரீர்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

தேடிவ ரும்பொருளே - யாவர்க்கும்
தெய்வத்தீ ருவுளமே

னெடுங்ஹொடித் தோற்றமே
னேர்வளஞ் ஞாலையின்
தடம்பெரும் னீள்வாயல்
தாண்டினுங் ங்ளனாடித் - தேடி

பாண்டியன் சீமையில்
ஆண்டவ ரெனஇன்னாள்
காண்டப ருக்கன்னாள்
கதிசார தியாய்னின்ற - தேடி

மெய்ம்மத மொன்றுபின்
விளைவுறு மென்றந்நச்
செய்ம்மறை யரசர்கள்
தீட்டிய படிக்கின்று - தேடி

தலைவழிச் சாலையில்
ஒலிவாம லையும்வந்து
னிலைபெற்றிங் ஙிருக்கின்ற
தலமதுள் ளாகினும் - தேடி

சிவபுரத் தரசர்கள்
தென்பாண்டி னுட்டாரென்
றுவரிசு மூலகத்தில்
ஒதிய படிக்கேனும் - தேடி

அழிதுயர் பொழிகின்ற
கலியுகக் கடையிலே
அழியாத கலையும
ஒலிவாமே ருவைனாடி - தேடி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சாரிசா ரிகளாக
ஏறிப்பி ரார்த்தனை
கூறிக்கொண் டுவரும்
கூட்டமுந் நாண்டினும் - தேடி

பாடியதோ வாரூர்
பரிசுபெற் றோராக
ஹடித்தோன் றுவதாலே
ஹமவ ரைக்கேட்போம் - தேடி

தேடு கூடகர்கள் :

பிறவியரே - எதிரில் அத்தோ பாடிக்கொண்டு வரு
கின்றார்கள் பார்த்தீர்களா -

ஆமாம் பிறவியரே -

பாடிப் ப ஜனைதாளம்
ஆடிய ரங்ஙம்சுற்றிப்
பத்திபத் தியாய்வரும்
பக்திமார் களே அய்யா
கோடிக டந்நகாமக்
கொடிக்கிட டையோரைக்கை
கொண்டதே வரேனீங்ஙள்
விண்டுரை செய்வீரே

பஜனையர்கள் :

வாடிவ தங்ஙித்தேடிப்
பாடிவ ரும்பாட்டாரே
வாரும்வா ருங்ஙனையா
வாசற்குள் வந்தோரே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஓடி உங் ஙட்குரைப்போர்
 னுங்ஙளல் லவே அந்நா
 னீடுமு மூச்சுமாரை
 னீங்ஙள்போய்க் கேட்பீரே

வாருங்ங னையா பிரம்ம கூடகரே - னீங்ஙள் கோரி
 வருங் ஙாரியத்தைக் கூற வல்லார்கள் அதோ முழுச்சு
 மார்க ளிருக்கின்றார்கள் - அவர்களிடம் போய்க் கேளுங்
 ஙனையா பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே ஆகட்டும் - சென்றுவருகிறே மையா
 தெய்வப் பஜனைமார்களே - னமஸ்காரம் -

தெய்வப் பஜனையர் :

னமஸ்காரம் னமஸ்காரம் சென்று வாருங்ஙள் -

தேடுபாடுடைய பிரம்ம கூடகாள் :

செல்லுவோம் வரகும்பி றனியரே னுழம்
 சென்றுமு மூச்சுமர ரையடைவோம்

சேரும்படித் தேரியவர்
 கூறியது னேரேவழி - செல்லு

னீஸ்தடம் வாயலி லாளுந்து வாரகாள்
 னித்தியர் வாக்குப்ப டியுள்வந்நோம்

னேராகிய காராமணி
 ஊராப்புன லேறும்வழி - செல்லு

மெத்தனெ டுங்ஙால மாய்நடந் துவந்து
 அத்தனின் சாலைக்குள் ளாகிவிட்டோம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சுத்தக்குர மாதின் குறி
சித்தத்துறை சேவையிது - செல்லு

இன்னுமெத் தூரமி ருக்கின்ற தோவங்ஙே
என்னென்ன காரிய காரணமோ

ஏகப்பெரி யோர்கள்முனி
வோர்களதி காரரதோ - செல்லு

இதோ முழுச்சுமாரிடம் - வந்நுவிட்டோம் - கேட்
போம் வாருங்ஙள் பிறவியரே -

அப்படியே கேட்போம் பிறவியரே -

பாடும்வே தவினாக்கள்
பகருமு முச்சுமாரே
பாரில்ம னுமகனைப்
பார்த்தப ரோட்சுமாரே
னீடுக யிலைதன்னை
னிலத்திலி றக்கிவைத்து
னடிச்சா லையென்றீட்ட
வந்நார்ன வில்வீர்களே

வேதாகமக் கலைகள் இன்னிசை விரிக்கும் முழுச்சு
மாரே ஐயா - ஆதிமனுமக னவர்களைப் பார்த்த கண்
களை யுடையவர்களே - கயிலாயத்தை இப் பூமண்டலத்
திற் கிறக்கி - சாலை யென்று பெயர் சூட்டிவைக்கச்
செல்லுகின்றே னென்று - சொல்லிவிட்டு இங்ஙே வந்
நார்கள் - அந்ந மனுமகன் எங்ஙே ஐயா -

முழுச்சுமார்கள் :

வந்நது னிஜந்நான் - கூறிவருகின்றோம் கேளுங்ங
ளையா பெரியவர்களே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

வந்நது னிஜந்நான் அய்யா
வளர்கயி லாயந் நன்னைத்
தந்நது எங்ஙட் கென்று
தானதை இறக்கி வைத்து
மந்நிர ஸ்திரத்தை எங்ஙள்
மனந்நனி லழுத்தி னானும்
பந்நுலாம் பூமி யெங்ஙம்
பரப்பவென் றிருக்கு தையா

மாயாமெய் வழிச்சாலை
மகதியண் ணலைத்தேடி
வண்ணவண் ணமாய்ப்பாடி
வருவோரே வாருங்ஙோ

வாருங்ங னையா பெரியவர்களே - னீங்ஙள் தேடி
வருங்ங ஞாரியம் கைகூடும்படிச் செய்யக் கடமைபூண்
டிருக்கும் கருணையர் -

தாயின்மிக் காங்ஙருணைத்
தனிக்கலை வலரந்நா
தாருகா வனரிஷி
மார்கள்முன் செல்கின்றார்
தேயாரி லத்துப்பொன்ன
ரங்ஙக்குன் றடைவீர்கள்
சீக்கிரம் னடந்நுபோய்ச்
சேர்ந்நுகொள் வீரையா

அதோ அங்ஙே செல்லுங்ஙள் - கலைவல்லார்கள்
இருக்கின்றார்கள் - அங்ஙே செல்லுங்ஙள் - சற்றுநேரத்
துக்கு முன்னதாக னீங்ஙள் வந்நிருந்நால் தாருகா
வனத்து ரிஷிமார்களும் அவர்கள் பத்தினியார்களும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சென்றார்கள் - அவர்களுடன் கூடவே போயிருக்கலாம் - ஆயினும் பரவாயில்லை - நீங்கள் செல்லுங்கள் - அங்கே உங்களுக்கு வேண்டிய உதவியெல்லாம் செய்து வழியனுப்பி வைப்பார்கள் - செல்லுங்கள் மையா பிரம்ம கூடகரே :

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே சென்றுவருகின்றோ மையா முழுச்சு மார்களே - னமஸ்காரம் -

முழுச்சுமார்கள் :

னமஸ்காரம் னமஸ்காரம் சென்றுவாருங்கள் -

பிரம்ம கூடகர் கலைவல்லாரை னோக்கி னடந்து வருவது -

பொங்குங்ஙடல் சூழலகம்
எங்ஙம் புகழும்
பூந்நுறைநன் னுடர்வந்து
சார்ந்த சாலையில்

கங்ஙல்பக லற்றனிலை
இங்ங னோர்க்கெலாம்
தங்ஙவைத்த சும்பலிங்ஙே
எங்ஙெங்ஙம் பாரீர்

சீதப்புனல் வாவிக்கரை
தாண்டியும் வந்தோம்
செங்ஙழனி னுருணிக
டந்நுமே விட்டோம்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கொம்புதம்பூர் தாளம்வினை
சங்ங முழங்ஙும்
கோகனமுத் தாரவிதித்
தாண்டியும் வந்நோம்
வாருங்ஙள்தொ டர்ந்நுனடந்
நென்றன் பிறப்பே
வாழுங்ஙலை வல்லவரி
டத்தே வந்நனம்

பிரம்ம கூடகர் :

அன்னையினும் மிக்காரென அரும்புகழ் படைத்த
கலைவல்ல மகத்துக்களே - வந்நனம் ஐயா -

தாயின்மிக் காங்ஙருனை
தனிக்கலா னிதியோரே
தருமது ரைகாளெங்ஙள்
மேற்றயை புரிவீரே
ஆயர்பா டியிலங்ஙே
அன்றுமு னைத்தோரிங்ஙே
ஆகாப்பி றவிமாய்க்கும்
அத்தன்பாற் சேர்ப்பீரே

கலை வல்லார்கள் :

ஆ அப்படியா - வாருங்ங னையா பெரியவர்களே -

பிறவிக்கோள் தீய்க்கு மெங்ஙள்
பரமரைத் தேடி வந்ந
விரகத வசனத் தோரே
வாருங்ங ளிருங்ங னையா

ஆத்மெய் உதய பூரணம்

துறைமுகப் பினிலி ருக்கும்
துவாரகாள் சுவடி தன்னில்
ஸிறையொப்பங் கொடுத்து ஸீங்ஙள்
னெறிமுறைப் படிவந் தீரோ

ஐயா பெரியாஸர்களே - னெடுங்ஙாலங் ஙண்ட
துவார பாலர்களின் சின் முத்திரைச் சுவடியில் தாங்ஙள்
கையொழுத்துக் கொடுத்து வத்தீர்களோ என்னவோ -
அதனைக் கூறுவீர்க னாயா - பிரம்ம கூடகரே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே கூறுகின்றோம் கேளுங்ங னாயா கலை
வல்ல மகத்துக்களே -

ஆமாம்து வாரராஜர்
அரியவி னுக்கட்கெல்லாம்
னுமும்வி டைதந்நுகை
னுட்டியொப் பமிட்டோமே
உமாம கேஸ்வரர்
ஓங்ஙமு கப்பிற்குள்ளே
தாமேவ ழியனுப்பித்
தந்நார்த யாளரே

ஸிலைமறைப் புலமை சிந்நும் கலைவல்ல மகத்துக்
களே - னெடுமதில் சூழ் வாயிலின்கண்ணே னெடுமுடி
யுடன் ஸீஸ்வேல் தாங்ஙிஸிற்கும் - துவாரபா லரசரவா
கள் கேட்டுவந்ந கேள்விகளுக் கெல்லாம் - முன்சென்ற
னெடுங்ஙாலத்து வரத்து விடையளித்து அவர்களின்
சின் முத்திரைச் சுவடியில் - கையொழுத் தொப்பமிட்டு -
அவர்களே வழியனுப்பித்தந்நு வத்திருக்கின்றோ மையா
கலைவல்ல மகத்துக்களே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கலைவல்லார் :

ஆ - அப்படியா - னிரம்பிய சந்நோடம் - வாருங்
ங்ஙள் - உங்ஙள் சீட்டு இன்னும் எங்ஙளுக்கு வரவில்லை -
வந்நவுடனே அனுப்பி வைக்குகின்றோம் இருங்ங னையா
பெரியவர்களே -

வரைந்துவந் துங்ஙள் சீட்டு
வந்நிலை யெங்ஙட் கின்னும்
தரவரும் சீட்டு ஒன்று
தாரத்தில் வருது பார்ப்போம்
செறினிழ லினிலி ருங்ஙள்
சீக்கிரம் அனுப்பு கின்றோம்
பிறந்நிளந் நென்னீர் னீங்ஙள்
புசித்தனைப் பாறு வீரே

ஐயா தேடுபாடுடைய பிரம்ம கூடகரே - இதோ
இந்ந னிழலி லிருந்து இளனீர் அருந்திக் களைப்பாறுங்ங
னையா பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே இளனீர் ரருந்திக் களைப்பாறுகின்றோம்
ஐயா கலைவல்லார்களே -

இளனீர் ருந்தினார்கள் - களைப்பாற
இளனீர் ருந்தினார்கள்

கலைவலா ருரைப்படி
னிழலிலி ருந்துகொண்டு - இளனீர்
வழினடை இளைப்புடன்
களைப்பனைத் தினுந்நீர் - இளனீர்
பனிமலை யரைத்தேடும்
இனிபாடு டையவர்கள் - இளனீர்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கலை வல்லார்கள் :

ஐயா பிரம்மகூடப் பெரியவர்களே - உங்ஙன் சீட்டு
வந்துவிட்டது - வாருங்ஙன் -

வந்தது உங்ஙன் சீட்டு
வாசக முழுதுங் ஙண்டோம்
செந்நிரு வெண்ணத் தேரே
சிரகிரி முகப்பு வந்தீர்
சிந்தையிற் கவலை மாறும்
செழித்திடும் சென்ன ளின்னே
மந்திரச் சயனத் தேரோன்
வசந்நனிற் சேரு வீரே

பிரம்ம கூடகர் :

மந்ரச்ச யனத்தேரோன்
வசத்திற்சேர் வீர்களென்ற
வாக்குக்க லைவல்லாரே
வணக்கம்ன மஸ்காரம்
சந்ரக லாமாளிகை
சாற்றுவிர் சீக்கிரம்
சாமுன்சா கப்பழகிச்
சாவாவ ரம்பெற்றோரே

கலை வல்லார் :

வாருங்ங னையா - தில்லைப் புராதன வைப்பின்
திருனாட்டிலிருந்து தேடிவரும் தேவரிஷிமார்களே - னீங்
ஙன் தேடிவரும் மந்திரச் சயனத்தேரோன் வாசம்
செய்யானின்ற சந்நிர கலா மாளிகைக்கு வழி சாற்றி
வருகின்றோம் - கேளுங்ஙனையா - பிரம்மகூடப் பெரியவர்
களே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம கூடகர் :

ஐயா கலைவல்ல மகத்துக்களே - தாங்ஙன் மந்திரச்
சயனத் தேரோன் வசத்திற் சேர்த்தி விடுவதாக முன்
னாலே பாசுரங் நூறிவிட்டு - இப்போது - வசனத்தில் -
வழி சாற்றுகிறோமென்று கூறுவதைப் பார்த்தால் -

சாற்றுந்நா ரம்போலின்னும்
தோற்றுதெங் ங்டுஜயா
சல்தினங் ஙள்சேர்ந்நிடத்
தயவுசெய் தருள்வீரே

கலை வல்லார் -

தூரமிலை தேவரிஷி மாரே
சீட்டதுருத் ராட்சமுத்திரை ஊணி
வேறுவுரை யாருமுமை வேண்டா
விடுமென்றுரை விளம்புமிது சீட்டு
சீருடைய காயாபுரிக் கோட்டை
செவ்வியடை டாரையடைந் நப்பால்
பேருடைய னந்நர்களுந் தேவர்
பார்த்ததும னுப்பிடுவ ரப்பால்

அப்பா லங்ங அ றுனங்ங முப்பரில்
ஒப்புஞ் குத்திய வாஸ்த்தலை வரொன்று
செப்புங் பேஸ்விக்குச் சீர்பதிற் கூறியே
தப்பில் லன்பர்சேர் சன்னிதிச் சேர்வீரே

ஐயா பிரம்ம கூடப் பெரியவர்களே - லீங்ஙன் சன்
னிதிக்குச் செல்லும் வழியில் சந்நிக்குகின்ற - காயாபுரிக்
கோட்டை ஓட்டார் அவர்களும் - அதுகடந்து அப்பாலே
சந்நிக்கும் - அனந்நாதி தேவர்களும் - உங்ஙளை வழி
யனுப்பி வைக்குகின்ற சீட்டானது இந்நாருங்ங னையா
பிரம்ம கூடப் பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

னல்ல பாக்கியம்- தாருங்ஙனையா- விபரம் விரித்து
வெற்றிச் சீட்டளித்த வேதகலை வல்ல மகத்துக்களே -
னங்ஙள் சென்றுவருகின்றே மையா தயாள ஆதினரே
னமஸ்காரம் -

கலை வல்லார் :

னமஸ்காரம் நமஸ்காரம் சென்றுவாருங்ஙள்
அய்யா பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

சலிப்புக ளனந்நம் இன்னாள்
சுமந்நலுத் துவந்ந யென்றன்
னிலைப்புறும் பிறப்பே இங்ஙோர்
னிச்சயக் குறிப்புள் ளானோம்
வலைப்படும் மாநா னின்று
மயங்ஙிய வழிபா டெல்லாம்
தொலைந்நது கலைவல் லாரின்
தொன்மொழிச் சீட்டைப் பாரீர்

சீட்டினைப் பாரும்பி றனியரே னம்ம
சீட்டெழு தும்புள்ளி வரசுகம் பேரல்

சீட்டெழுத் தாதிது ணையென்றெ முதியே
தென்பாண்டி னுட்டய்யர் ஈன்ற னம்ம
கூட்டம்அ னந்நாதி தேவர்கள் மூப்பரின்
கோதில்லா தபார்வைக் கென்றெ முதி

கோருங்ஙுறி னேரேயிவர்
யாருந்நடை கூருமலே

கூட்டியே சன்னிதி சேர்க்க வென்றும்

- சீட்டினைப்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கண்முன்று டையக ணக்குரி மைச்சீரும்
தென்பாண்டி னுட்டின்தி டச்செ ருக்கும்
பண்காட்டி வைத்தசி வபுரா ணத்தண்ணல்
கண்காட்டி வைத்தக வின்கோ டுற்றுக்

காணும்படி தோணவ்வென
வேணும்மென வேதன்னிலை
வெற்றிது லங்ஙிடும் சீட்டிது பார்

- சீட்டினைப்

வானெடும் பிறவியரே - னமக்குக் கலைவல்லா
ரிடம் கிடைத்த சீட்டினது அன்பின் ஆதரவை னோக்கும்
போது மகாச் சந்நோடம் - சந்நோடம் பிறவியரே -

வாருங்ஙள் பிறவியரே - கலைவல்லார்
கூறிய பாதையிலே

தேறின முன்பின் னும்
தெரியாத வழியென்று
னேரிய சீட்டிந்நு
னிகழ்த்திய படிசேர - வாருங்ஙள்

சீரிய வனமலை
யாறுங்ஙால் வாய்னகர்
பாரினில் னும்பட்ட
பாடெலாந் தீர்ந்நது - வாருங்ஙள்

உரைத்தகா யாபுரிக்
கோட்டையி தோவந்நோம்
பெருத்தனாட் டாரிடம்
னிறைத்தசீட் டெடுத்துமே

னுட்டார்கை தந்நனரே - காயாபுரிக்
கோட்டையர் வாங்ஙினரே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சீட்டினை வாங்கியே
 னுட்டார வர்கள்பார்த்துத்
 தேட்டம்மே னுட்டுடைத்
 தேடுபா டரேவாரும்

வாரும்வான் பதியோர்களே - அனந்நாதி
 மார்களி டஞ்ஞேர்வீரே

சேர்வீர னந்நாதி
 மார்களி டஞ்ஞென்றால்
 தார்புனை மாவல்லார்
 தன்னிடஞ் ஞேர்ப்பார்கள்

ஆய்கலை வல்லவரின் - சீட்டிதோ
 போய்வாரும் வாணோர்களே

சீட்டினை வாங்கிக் கொண்டு
 செல்லுங்ங னையா அங்ஙோர்
 மேட்டின்மேற் பன்ன சாலை
 விளங்கிடும் னிழலி லங்ஙே
 வாட்டமில் அனந்நர் தேவர்
 வழியுங்ஙட் கனுப்பி வைப்பார்
 னுட்டிய பார வான்ங
 னேனமஸ் காரம் செல்வீர்

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே சென்று வருகின்றோ மையா - காயா
 புரிக் கோட்டையின் - னுட்டாண்மை அதிபரே - னமஸ்
 காரம் -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

காயாபுரிக் கோட்டையர் :

னமஸ்காரம் நமஸ்காரம் சென்று வாருங்கள் -

பிரம்ம கூடகர் :

ஆதிப ராபரப் பூரணமே

சேதிஎவ் வாறோதெ ரிந்நிலமே

மூதாரின் மூலப்ப ழுமையிங்ஙுப்

போதிப்பெவ் வாறோபு ழுங்ஙறியோம்

மேலவ ளச்சீல மாகனின் று

காலவ ரம்புக டந்நகுன்றே

வித்தில்லா வித்துவி தைக்கவந்ந

முத்திவித் தானமு தற்கொழுந்நே

இன்னனந் தேடிவ ரும்வழியே

பன்னசா லையெதிர் வந்நுனின் று

அங்ஙனந் நாதியர் போங்ஙளென் று

அப்பாலே தாண்டிவ ருகையிலே

பொன்னெழில் பூம்பொழில் சிந்நுகின் ற

மன்னர்மு கப்புனேர் வந்நுனின் று

வின் ற னர்னெடு னேரமட் டுமென் ன

வென்றோ ருவரு மேவெளி வந்நிலை

அன்று னேவேத ஆரவா ரங்ஙண்டு

பண்டைக் காலப்ப ரிசைவி ளம்புவார்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

முதுனெடுங் ஙால மெய்யறி வழங்கி
மதினில வெரிக்கும் மனுமகன் மகதி
சனிக்கலிக் கடையின் செறியிருள் கடிந்து
அனுக்கிர கிப்பா ரவரெலை கூட
ஆறு ருண்டு அகிலங்கள் முழுதாம்
பாராப் பனிஞள்ப் பருமழை வெயினுள்
ஓரா னடந்தென் னுயிர்ப்பிற வியரே
வாரா வழியே மலைக்குடிக் குரவர்
குலமக ளிரெனும் இளமுக னகையாள்
கலைபல னடனக் கவித்திரட்க் குறியே
வாகுகோ குலர்கள் வாக்குகள் விரித்தே
ஏகுவீர் கொடினேர் எனவுரைப் படியே
வந்நுது வாரகா வலர்வினாக் கெல்லாம்
முந்நனல் யுகத்து முதுரை முழக்கி
வண்ணகை யெழுத்தால் வழிமகிழ்ந் நனுப்ப
னன்னெடும் வாயில் னடந்நனம் பிறப்பே
பஜனை முழுச்சு மாரையுங் ஙடந்நு
னிஜமுகச் சீட்டின் னெறிக்கலை வல்லார்
இளனீர் தந்நு வழினைடை யனுப்ப
குளங்ஙா வுகளுங் ஙாயா புரியும்
அனந்நருந் தேவ ரவரையுங் ஙடந்நு
இனம்பெரும் பிறப்பே இங்ஙனம் வந்நோம்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஆதிம னுமகன் என் தெய்வமே
அந்நந்நப் பன்னெடுங் ஞாலமெலாம்

ஸீதினா மம்வேறு பூண்டுபூண்டு
ஸீணிலத் தில்வந்த காலந்தோறும்

ஓதிமுத் திரித்தெங் ஙள்கைதந்து
உற்றக லியுகத் தின்கடையில்

வேதவித் துப்பயி ரேற்றுதற்கு
மேதினிக் கிப்போறே னென்றுவிண்டு

சேதிய டையாள னுமம்புள்ளி
செய்யுஞ்ஞெ யலெலாஞ் ஞெப்பிவந்த

செம்பொருள் செவ்வானச் செம்மேருவே
செவ்விசெ யப்படு தேங்ஙரும்பே

ஸீரேது ணையல்லா லெங்ஙளுக்குத்
தாயேத னிக்குண ஸீதியரே

சத்தியப் பிடியர்களின் மந்திரத்தலைவர் :

சத்திய வாஸ்கை கொண்ட
ஜீவஎன் பிறவி யேனீர்
முத்தினம் முகப்பின் முன்னே
மனுமக னெந்நா யென்னும்
சுத்தச்செம் பொருளென் றேற்றித்
தோத்திரம் செய்து னிற்கும்
பத்தியர் யாரென் ருய்ந்து
பார்த்திங்ங அழைத்து வாரீர்

எமதருட்பே ருதவியரே - னமது முத்திமுகப்பின்
முன்னால் னின்றுகொண்டு - னன்னிலைக்கரசு வித்து

தெய்வத் தேடு கூடகம்

இம்மையில் இங்ஙிலை
எங்ஙுள தோஅது னீதம்
அதிங் னோதும்

பிரம்ம கூடகர் :

எம்மதத் தோரையும்
சம்மதிக் கவைக்கும் பேர்கள்
ஆரு ரார்கள் - ஐயா
இம்மன ராகியோர்
சம்மதக் காரர்க ளாகும்
ஐயா ஆகும்

சத்தியப் பிடியர் :

சம்மதப் புலமை சிந்நும்
செழித்தமேம் பாட்டி னேரே
எம்மதத் தினர்போற் றேற்றும்
இயலிசை யினரே வந்ந
அம்மர்க ளுடனே தாங்ஙெல்
லோரையும் அழைக்கின் றேன்யான்
செம்மைசீர் முகப்பி னுள்ளே
சேர்ந்நிட வருகு வீரே

வாருங்ங ளென்ற போது
வளர்திரை ஒதுங்ஙக் கண்டார்
தேரருள் மணிப்பொற் றுளும்
திடரெனத் திறக்கக் கண்டு
சீரியர் னடந்நு தேவ
சிற்சபைக் குள்ளா யங்ஙே
தார்புனை மந்நிரி மார்கள்
தமைக்கண்டு உரைசெய் வாரே

பிரம்ம கூடகர் :

அரியகு ரியசந்திர
 அண்ணன்மார் களே பொன்னின்
 அரங்ஙமு கப்பினிலென்
 னேரமு மிருப்போரே
 குறையாத பெருவாழ்வின்
 குருகுலா திபர்களே
 கொண்டல்வண் ணன்கண்டோரே
 கோடின மஸ்காரம்
 மறைக்கிழ ஆதினி
 றைக்கலா வாயில்முன்
 வாழ்கவாழ் கவாழ்வேறி
 வாழுந்தே வர்கட்கெல்லாம்
 மறையாமன் ருலோசனை
 மந்திரிமா ரேசரணம்
 வரைஏழ்கி ழித்தகைவெல்
 மன்னரி டஞ்சூர்ப்பீரே

னமஸ்காரம் னமஸ்காரங்ங னையா - மாதவத்
 தலைவரே - முதல்வரே - முனிபுங்ஙவர்களே - மெய்ப்
 பயிரேற்றி விளைவுறச் செய்யும் வேளாண்மையரே -
 சுத்தச் சத்தியப் பிடியரே - வாக்காதியந்நம் - மதி
 வல்ல - மந்திரிமார்களே - மந்திராலோசனைத் தீர்ப்புக்கு
 மூப்பரே - இதோ மதிக்கலை வல்லாரவர்கள் - எங்ஙனக்
 குத் தந்நருளி வழியனுப்பிய சீட்டு - இதனைத் தாங்ஙள்
 பார்வையிட்டு எங்ஙனின் மீது பெருங்ஙருணை வைத்து -
 மெய்ஞ்ஞான ரத்னாகரத் தார்புனைச் சீருறைத் திருச்
 சன்னிதி சேர்க்கவேண்டுமாய்ப் பிரார்த்திக்குகின்றோ
 மையா - பெருங்ஙபடி யேற்றம் வரந்நரும் வீட்டில் -
 னிரந்நர ராகப் பிறந்நவரே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

தலைமை மந்திரி :

ஆ - அப்படியா அ வாருங்கள் - பரிசுத்தாவியைத்
தெரிசித்திடவே - நெறியுற் றருளிசை புரிவுற்றவரே -
இருங்கள் - தங்கள் சீட்டையும் - பார்வைசெய்கின்றோம்
அய்யா பெரியோர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே இருக்கின்றோமையா சைதன்யரே -
மந்திரிமார்கள் தலைவர் :

சீட்டினைப் பார்த்தார்கள் - பிரம்மகூடர்
சீட்டினைப் பார்த்தார்கள்

ஸீடியல் வாசகம்
கோடியல் சீருடை
வீடியல் பாடுமுன்
ஹூடிய டைந்தனேர் - சீட்டினைப்

வீறிய லின்சொலும்
ஸீரியல் நெற்றியும்
கூரியல் மாதவத்
தேறிய சிந்தையின் - சீட்டினைப்

சோங்ஙுது வாரகா
ளாங்ஙுரை செய்ததும்
ஆங்ஙலை வலரிடம்
ஓங்ஙுரை ஸீட்சியின் - சீட்டினைப்

எமது னிலையுதவி மதி மந்திரிமார்களே - னமது
திண்ணங்ஙொண்ட தோள்வலியராகிய துவாரபாலரச
ரவர்களும் பெலனாவலராகிய கலைவல்லா ரவர்களும்
இங்ஙே வரைந்து விடுத்திருக்கும் இந்நச் -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சீட்டுடைப் பொறுப்பை னோக்கிற்
 நேடுபா டுடைய மேலோர்
 னாட்டுடை மேன்மைத் தோற்றம்
 னமக்கெலாம் முன்னோர் போன்றும்
 தேட்டம் றிட்டதாலே
 தேடிவான் பதிகை விட்டு
 னாட்டமுற் றுவந்நா ரென்ன
 னம்மெதிர் விளம்பு சீட்டே

எனது பரத்தோபகாரத் திருப்பணிப் பேருதவி
 யரே - இவர்களை னும் னின்று கவருமிட த்து - உள்நூற
 வுலாவு தொன்று பழமை மறைஇசை வசனங்ஙனும்
 மறைமுடி இனினுட்ப வசனங்ஙனும் - சரளமாகப் புழங்
 டும் தன்மை வண்மையினைக் கூர்க்குங்ஙால் -

செஞ்ஞாலின் முன்மறை
 செழித்த னன்னெறி
 இன்சொலா னிருந்தெழும்
 இயல்பை னோக்குங்ஙால்
 விஞ்ஞானம் மத்திர
 வெற்றியின் தூய்மையே
 மிஞ்ஞமித் தன்மையான்
 முன்னவ ரென்னலாம்

பழமைச் சீலமு துமையொ முக்கமும்
 துளப ரைமுன் தொ டர்ந்தெதிர்ச் சாயலும்
 உளக்க னிவுமொ ருப்புப்ப ணைப்புகள்
 மிளிருந் தன்மையால் முன்னவ ரென்னலாம்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஓசையுடைய னெடுங்ஙடல் சூழப்பெற்ற பெரும்
பூமிப் பரப்பில் மனு சதளங்ஙள் செவிபடைத்த கால
வரம்பிலிருந்து - இதுகாறும் - யாவற்றிராளும் கண்டு
கேட்டறியாத அதிசோபனக் கலானிதி வருஷிப்பைப் -
பதிதாபனத் துறைக் கதி தெரிசிப்பை - அணைந்து
அணைந்து னாறும் மகிழ்ந்து னிற்கும் பெரும்பேற்றுத்
துணைவரே - இதோ னம்முன ரடைந்து எதிரிருக்கும்
மகத்துக்களுக்கு - ஆசனம் தந்து களையாற்றுவிர்கள்
எனது பேராப் பிறவியரே -

சத்தியப்பிடி மந்திரிமார்கள் :

அதன்படியே தங்ஙள் ஆக்ஞையைச் செய்து
முடிக்கின்றோம் - இதோ எங்ஙள் மேதகு தலைவரே -

சத்தியப்பிடியர் தேடுகூடகரைக் களையாறச் செய்தல் :

களையா றிருங்ஙளையா - தலைவருரை
களையா றிருங்ஙளையா

சகுனதி யம்வழியும்
வெகுகால மாய்னடந்து
மிகுகளை யுடன்வந்த
யுகனெடும் புலவோரே - விரிபுவன

ஜகத்திடத் துவந்தோரே - திறலுடைய
மிகுத்தடாம் புயத்திரே - குறிப்புணரு
பகுப்புடைத் தரத்தோரே - இடையருத
தவத்துறை புகுந்ததி

வேதக லைகுழறும்
ஓதும்ம திவதன
சீதப்பு னலொழுக்குப்
போதப்ப டியுரையே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆகம தாகிய தேகம தோவென
சேகர கோடியு டாவிய லாவிய
வாகன வான்முக டேறினீ டோடிய
மாகதி யாயம னோகர லாயன

மங்ஙாப்பு துமைசிந்நும்
எங்ஙள்கு லக்கொடியின்
சிங்ஙாச னமுகப்புள்
இங்ஙேவந் நுகந்நோரே

சித்திரப்ப ணியுடன்வி சித்திரம கண்டுவிரிந்
நெத்திறத்த ரும்வியக்கும் கொத்தூரத்தி னத்துமுத்து
வைத்தமுத்தி யபணிதி சித்திரப்ப ளகையினின்
மெத்தையின்மே லிட்டகம்ப ளத்ததின்மே லேயிருந்நு
- களையாறி

அப்படியே களையாறிய பிரம்மகூடத்
தேடுபாடுடைய மகத்துக்கள் -

களைதனை யாற்று வித்தென்
கண்ணகன் ஆலத் துங்ஙள்
தலைமுடிப் பாகை யேறி
தனிக்கலை மகள்னா வோங்ங
அலையும்பொற் கச்சு மார்பு
அகந்நனில்த் துலங்நிக் காண
இலையெனும் பொருளொன் றில்லா
ரேஇளைப் பாறி னோமே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம தேடுகூடக மகத்துக்களின் குறிகுணாலங்நிர்த லட்
சணங்ஙளைப்பற்றிச் - சத்தியப்பிடி மந்நிரிமார்கள்
ஒருவரோடொருவர் அளவளாவிக் கொள்ளுவதாவது -

ஒரு மந்நிரி :

எமதன்பின் உயிருரையீரே - இவர்களை னும்
ஆராய்மிடத்து - மேம்புனை உடைபுனைச் சீரும்-வீடடைக்
கூர்ப்பும் - வானொட்டின் னிறை தவழ்குலவு மதியொளி
ருமிழ் மகிழ்ச்சி யலர்த் தேர்ப்பும் - குன்றத்தலைப்புளி
வழிவடிவும் - உயர்வீரம் தயை தலை தனதெனக் கொளு
தலும் - ஆங்ஙவ ரகத்துத் தோற்றத்தைப்பற்றிப் பார்த்
துப் பகருங்ஙால் -

இழைக்கெழைக்க ஒளிவிரிக்கும் கசிதம் போலே
இசைக்கும்இசை தீந்நமிழ் தெங்ஙே இன்னுள்
தெளித்துத்தெளித் தெடுத்தசெயற் றிரள்கொள்

[வாக்கோ

சென்றயுகந் நனில்முனைத்த திறல்முக் கோணப்
பளிச்சுப்பளிச் செனச்சொலிக்கும் பாச மற்ற
பராபரத்து ராஞ்ஞினின்று பணிப்பு சித்தத்
துளிக்ஞத்துளி குணமினித்து விரிக்கும் தன்மை
சுத்தஉயிர்ப் பிறவியரென் றெப்ப லாமே

மற்றொரு மந்நிரி :

தவத்தீபாதி வனத்தின் ஈசான்யத் தலத்தே - செம்
பவளச் சுவாடியின் இருவாரக் குகைக் கருவறையி
லிருந்நு னை வெளியாகிய னையிலே - தீட்டுத் துடக்கு
ஒன் று மில்லாமலும் - மகாப் பரிசுத்தத்துடனே மகாத்
தெய்வாலங்ஙார வாசத்துடனே என்றும் தொடர்புடைய
தொப்புள்க்கொடி யறுக்காமலும் - அசுத்தங்ஙளையும்
அவமானங்ஙளையும் தரித்திரியங்ஙளையும் போக்கிவிடு
கின்ற மகாச்சுத்தம் மகாமானம் மகாச்சீரும் மகாச் சிறப்
பும் மகாவாக்கும் மகாவலிமையும் மகானிதியும் மகாக்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காலங்ஙனும் - னிரம்பிய பெருங் ஙளஞ்ஞியமாக வந்து
பிறந்த என்றன் கூட்டு மறுபிறப்புப் பிறவியரே - பார்த்
தீர்களா - இதோ வந்திருக்கின்ற இவர்களை ஓம்
ஆராயுமிடத்து -

னலப்புலமைத் துணிபுடமை மதியின் னேர்மை
தாந்ந வைப்புடமை ஓட்டம் கூர்மை
கலைநிலவுங் ஙவிகுலவுங் ஙகன ஓட்டுக்
கதிமோட்ச நிலவெரிக்கும் காட்சிப் பூப்பும்
தலைதிலத வழிவடிவு வளர்வு தேயா
தனதுகுலத் தலைநிமிரல் தயையும் வீரர்
நிலைவலதும் அவரகத்து நிற்கும் னேர்மை
னிசனமக்கு முனரடைந்த நித்த ராமே

இன்னொரு மந்திரி :

எனது வடிவு உயிர்ப் பிறவியரே- பார்த்தீர்களா-
என்ன - இவர்களுடைய ஆர்வத்தினது கெர்ச்சிப்பும்
குறையற்ற தீரத்திடமும் னற்குணங்ஙண்ட விழிப்பும்
மனம் நிறைந்த மகிழ்வும் நிலையுண்ட சாதூரியக்
குறியும் முதற்காலத் துற்ற முனைப்பையுங் நூர்ந்து
னோக்குங்ஙால் -

இருவாரம் பசிகிடந்த பெருவாய் வேங்ஙை
இறைதேடிப் பாய்ந்நிடுமீ ரியல்பு போலும்
குறைகடந்து வலுத்துவவு பெருத்த ஏற்பும்
குணம்படிந்த இருவிழியும் கோதில் வாக்கும்
நிறைபடிந்த மனத்தாய்மை முகத்தின் சாயல்
நிலைத்ததவத் தடிப்புடமைத் தகுதி னோக்கில்
முறையோனை முன்னணைந்த முனிவோ ரென்ன
முழுக்குறியுந் நுலங்ஙதுவிண் முத்த ராமே

பிறகொரு மந்திரி :

சந்திர சூரியா ளனைவரையும் வெளியாக்கிய அக்
காணிமுனை ஆறுபடை வீட்டின் கருவறையி லிருந்து
தீபதூபாலங்ஙார வாசனையுடனே-மகாச்சுத்தமானமேடி
மடி உடுபுடவையுடனே - வந்து பிறந்த என்றன் இனிப்
பிரியாப் பிறவானெறி மறுபிறப்புப் பிறவியரே - இதோ
னமது முகத்தெதி ரிருக்கும் இவர்களைக் கூர்க்குங்ஙால் -
கயிலாய பருவத இமயமலை ஏற்ற பனிச்சிகரப்
பொருப்பு னிலவளத்தின்கண்ணே னமக்கு முன்னரே
பிறந்து விசாலித்த முக்காலமூப்பின் சாடையும்-கோணி
லாச் சித்துறைச் செங்ஙோடும் - தேவச் சேவையின்
னெருக்கமும் - பழமை யுகங்ஙண்டு விரிந்த பார்வையும் -
ஈடிலாக் கூர்ப்பும் - எதிரிலா ஊடுருவி னிற்கும் திட்பத்
தனையும் வாரிச் சேர்த்துக் கூறுங்ஙால் -

முத்தருறை னிலவளத்து மூப்பின் ஏற்றம்
முன்னுபின்னு அகலரிய ஆழம் ஆழ்ப்பும்
சித்துறைந்த முதற்கோடும் கோட்ட மற்றச்
சேர்ப்புரிமைச் சிரவணக்கம் தேவ தேவன்
பத்தினெடு னைறைந்த பழமை மூலப்
பாதாளம் ஊடுருவிப் பேரா னின்ற
ஒத்தைமனம் படைத்தசித்தத் தூணல் னோக்கில்
ஒதுனம தண்ணரென உரைக்க லாமே

வேருரு மந்திரி :

சனத்கோடி ரத்தொகதாம்பர - விதி சங்ஙார மதி
னதிக்கரையின் ஜலக்குன்றின் ஏகன் எனுங்ங னன்னி
திசை சுத்தாவிக்க கலாமணிமண்டப ஒத்தாணி முத்தவு
சின் உசுவாச னிசுவாசக் குகைக் கருவறையிலிருந்து -
வானம் வாவெனக் கூவப் புதுக்கலவை னறை தூப
தீபாலங்ஙாரத்துடனே பிறந்து - வெளியாகிய மறுனளி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

லேயே வாய் திறந்து பாடிய என்றன் இனிப்பிறவாப்
பிறவியரே - பார்த்தீர்களா - இவர்களினுடைய முழுச்
சீரேற்ற முதறிவுடமையைத் தெளியுமிடத்து -

தம்மைத் தேடித்த ழைத்தப திப்புடை
இம்மை வஞ்சுமெ ரித்தகை நீட்சியும்
மும்ம லத்தைமு றித்தமுன் யோக்கிதி
னம்மு னம்வர னாயகர் செய்ததே

அங்ஹொரு மந்திரி :

திறலுற்ற இவர்களிடத்தே தோன்றுவதாவது -
வார்க்கிந்நிரை வாயொலிப்பும் - கசடறுபட லிலவு
கருணைக்குண விரிப்பும் - முன்னெடுங்நாடப் பழமைக்
குணச் செழிப்பும் - மெய்யுறவும் சீர்தூக்குங்நால் -

வரைபிளந்து கசிந்துமடை திறக்குள் ஓசை
வாய்திறந்து கமழ்ந்நிடுதத் தொனியின் வீச்சு
குறைமனத்துப் பிழைஒதுக்கப் பழகித் தேர்ந்ந
குருகுலா திபர்மரபின் குணக்குன் றேற்றம்
திரைகிழித்து னேர்னேரே கலந்து மேஞள்
தீங்நதிசங் நாரத்திரு வீற்றின் ஏற்றம்
னிறையுறைந்ந இனிநாவும் யுகங்ஹொள் வாக்கும்
னிலத்திலுறு னமக்குதவி னலத்த ராமே

மற்றொரு மந்திரி :

ஜகம் விளங்நும் சுத்தச் சத்தியச் சீற்ற எமதுள்
ளுறைப் பிறவியரே - இவர்களை னும் சுட்டி இசைக்கு
மிடத்து -

இந்நப் பூமியின் முந்நய கத்திலே
அந்நக் காலமுத் திரித்த முத்தியே
சிந்நைக் கித்தருந் தீர்க்கத்தெ ரிசனம்
தந்நிட வந்நிங் நுற்றத ரத்தரே

இனியொரு மந்திரி :

ஐகாதியந்நங்ஙனும் விளங்ஙும் ஞானவித்துக்
களாக முளையெழச் செய்து - தேவதருவென வளர்த்து -
முன்னுபின்னு காலங்ஙடோறும் கூடவே னம்மைச்
சுத்தாவிகளாகப் பிரித்துக் கூட்டிக்கொண்டு வந்நிருக்
கும் னம்முடைய வித்துறையாகம் ஆதி பிதாவாகிய -
மெய்வழிச் சாலை ஆண்டவர்களைத் தேடி இவர்கள் வந்
நிருக்கும் அதிவனப்பு னெறிச்சீரை னமது கண்காணு
மிடத்து -

வனைந்நுவனைந் நாடும்மயில்க் கேரல் போலும்
வலவரிவர் களினுடைய வனப்பின் கார்ப்பு
களைந்நு களைந் நேறுமதிக் கவனக் குண்டு
கண்ணுடையார் தமக்களக்கும் கணக்கு வேட்டல்
தணிந்நுதணிந் திடத்ததன னினைவுள் னூட்டும்
தயானிதிமன் வாடைகமழ் சூழும் ஏற்றம்
இளைந்நுஇளைந் நுருவித்துரு வியேவந் நேறும்
இயல்பனிப்பு னமவரென இயம்ப லாமே

னமது சத்திய னகரமாகிய மெய்வளர் சாலையில் யுகோதயம் சிரமேறி
விளங்ஙும் தலைமைப் பிரதான மந்திரியவர்கள் - பிரம்மகூடத்
தேடுபாடுடைய மகத்துக்களவர்கள் இங்ஙே வந்நதானது -
இன்ன காரண காரியத்திற்கென்று - அனந்நாதி தேவர்களா
கிய அனைவருக்கும் இனி தீர்க்கத் திடதெரிசனம் கூறுவது -

தலைமை மந்திரி :

ஓசையுடைய னெடுங்ஙடல் சூழப்பெற்ற - பெரும்
பூமிப் பரப்பில் மனித கோலமெடுத்து - வெளியாகி
வந்து - னிறைந்நிரானின்ற - ஒவ்வொரு மக்களுமே -

காலக் கிரகமெனக் கூறும் - னவக்கிரகக் கோள்களாற்
 பீடிக்கப்பெற்றுக் கிடந்தும் - னல்ல செவித்துளை
 படைத்த - முழு மனுசதளங் கோடிகள் - தங்ஙள் வித்தி
 யாதத்துவ மென்னும் - ஔமாரிதக்கடன் சுமந்திருக்குப்
 அனியாயத்தினாலும் - தங்ஙளின் - மூலமந்திர ஜீவ
 பாட்டையை - விட்டுப் பிரிந்நுவிட்ட - அழிடைக்கை
 யினாலும் - அவ் வழிநடக்கையே - சரிகூறி மன
 மொத்துக்கொண்டு - அதன்மேலும் - தாமொரு வஞ்சுப்
 படுசாம அழிசாயம் - பூசிக்கொண்டு திரியும் - குருமாரைத்
 தவிர - மெய்ம்மைப் பாரவான்ங் னெல்லோரையும் - இது
 காலம்வரை சிதறடித்தும் - சிதறடித்துவிட்டும் - சிதறடித்
 துக்கொண்டும் வருகின்ற - புறத்திமி ரென்னும் எண்
 னற்ற பெரும் பாவப் பொதியின் - தன்னறிவு னடக்
 கையால் தீர்ப்பு இலக்குவரை அடைந்நாடிவிட்ட மனித
 கோடிகளின் - கதிபாடுகளைப்பற்றி - முன்னரே முடிவு
 தீர்மானம் - ஊணிவைப்பான் வேண்டி மனுப் பூண்டுகள்
 பூமியில் - முதன்முனை தோன்றிய காலவரம்பி லிருந்து -
 உதயம் செய்துள்ள - மெய்ம்மைத் தீர்க்கத் தரிசிகளாகிய
 பாரவான்ங் னெல்லாம் அந்நந்நக் காலங்ஙடோறும் -
 ஆங்ஙாங்ஙுப் பாஷைகளி லெல்லாம் அருளிச்செய்த
 தீர்க்கத் தெரிசனங்ங் ளனைத்தும் - சத்திய னகர
 மென்னும் சாலைவளர் பூமியில் - மெய்யாக மெய்யாகவே
 ஒருங்ஙே திரண்டுவந்து னின்று - சுட்டிக் காட்டித் -
 துலக்கிக்கொண்டிருக்கும் இதுகாலம் - கலியுக னுளதின்
 பிறப்பாகிய ஐயாயிரத்து னற்பதாவதுக்குமேல் ஏழு
 எட்டாவது காலமாகிய இப்போது வந்துகொண்டிருக்
 கும் தீர்ப்புமுடிவு கொந்நளிப்பு னுளில் - இங்ஙே - மீட்பு
 முதலாகிய யாவும் னிண்ணையமாக உய்யும் பொருட்
 டாய் - னமது மனுமகன் மகதி மைத்திரேய புத்த
 ரெனும் - கல்க்கி வித்துனையகமாகிய - னமது பிதா சாலை

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஆண்டவரவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டுவிட்ட - பெரும் பாரப் பொறுப்பாகிய தீர்ப்புக் கங்ஙணத்திற்குத் - தம் தந்தைக் காற்றும் - உதவியெனக் கூறும் - னம் அனந்நாதி தேவர்களாகிய - யாவற்றிராளும் - தம் தம்மா லேன்ற - கைங்ஙிரியத்திற்குச் - சத்தியப்பிடி கைப்பற்றி - யுகோதயக் கூடகம் பூண்டு - மாரேந்திவிட்ட படியினால் - அதற்காக னம் தோள் வலி - அதியேற்றம் ஏறுவான் வேண்டி - துணைக்கென முன்னரே தயாரித்துத் - தங்ஙிரயம் செய்துவைத்திருந்து இப்போது இப் பெரும் பூமியில் - சாதியென்று முனைதோன்றிய - காலந்நொடங்ஙிக் கண்டிராத - இம்மகா பயங்ஙர - ஆபத்து அதிதீக் கொடுமை - செறிந்து னெரிந்தேறிக்கொண்டிருக்கும் - இச் - சமய காலம் னோக்கி - அனுப்பிவைத் தவர்களாக வந்திருக்கும் - னமது உயிரின் பெருங்ஙடிப் பிறப்பு - அண்ணர் தெய்வத் தேடு கூடக அவர்களை - முதலில் செவியுணவுக் களையாற்றி - ஆலிங்ஙனித்து அளவளாவுவோம் வாரீர் - அனந்நாதி தேவர்களாகிய எனது குருகுல ஆதினப் பிறவியரே -

அனந்நாதி தேவர்கள் :

அப்படியே செய்வோம் குருகுல ஆதினச் சத்தியப் பிடித் தலைமைத்தனம் பெற்று விளங்ஙிக் கிரணம் வீசிக் கொண்டிருக்கும் மகா மதி மந்நிரியவர்களே -

தெய்வத் தேடுகூடக மவர்களுக்குத் தலைமை மந்நிரியவர்கள் செவியுணவுக் களையாற்றுதல் -

காம்பிருந் நேறிப்
பூம்பொழில் சிந்தும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கூம்பெ ருவான்கு லமணி னுட்டியார்
தீம்ப ரும்பிற விப்பெரு தந்நனள்
னும்பி றந்நபி றவிய ரேனெடு
வான்பி றந்நுவ ழினடந் நீர்களோ

வீம்பாடி எடுத்துத்
தாம்பாடித் தெருவே

யாம்பொ ருந்நப்பெ ருதந்ந னுளிலே
தாம்பி றந்நுபொ ருந்நிச்சி றந்நரே
னும்பி றந்நபி றவிக ளேவாரும்
சோம்பு ருதுதொ டர்ந்நுவந் நீர்களோ

னீடு கானகம் குன்றுனெ டுவனம்
வாடி னின் றுவ ழிதேரி யாமலும்
தேடி எங்ஙுதி கைத்தும லைத்தீரோ
ஈடி லாவந்ந எங்ஙள்பி றவிகா

இமைய மேருப ருவதந் நன்னிலே
அமையுஞ் சீதப்ப லிச்சிக ரம்விட்டுச்
சமையம் வந்நிங்ஙு சார்ந்நஎன் சுந்நரத்
தமைய ரேயுகங் ஙண்டத லைவரே

தன்னருந் நெய்வத் தேடு
கூடகப் பார வான்ஙள்
அன்னனந் நாதி தேவர்
அரும்பெரி யோர்கட் கெல்லாம்
முன்னரும் மெய்ம்மை வேதம்
முத்தியின் கிரந்த மோதும்
பன்னருள் பொழியுந் நீர்க்கத்
தெரிசனம் பகரு வாரே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

இனி -

தெய்வத் தேடுகூடகம்

அனந்நாதி முனிவர்களுக்குத்
தீர்க்க தெரிசனம் கூறுவது -

மண்ணாண்ட மன்னகரம்
மினுக்குவே சிகளெல்லாம்
மடிய அ கோரத்தீயில்
குடியறு படுமின்னாள்
இன் னாட்டி னிலேசாதி
என்றெழுந் நனுள் தொட்டு
என்னாளுந் காணாதிவ்
விடுக்கந்ந னில் மீட்பிப்போர்
பொன்னாட்டு மனுமகன்
புரந்நரர் ஏட்டிலே
பெயர்பொறித் திருக்கின்ற
பேர்கள்மட் டுந்நானென்று
முன்னாளை யாயிரத்தாண்
டினமுன்முத் திரையிட்ட
முழுதிர்க்கத் தெரிசனை
மூதுரைக் குகந்நோரே

மூதுரைக் குகந்நோர்களே - தெய்வ
மீட்புக்கு லக்குழுவே

பொன்னாட்டு மனுமகன்
புரந்நரர் ஏட்டிலே
பெயர்பொறித் திருக்கின்ற
பேர்கள்மட் டுந்நானென்ற

- மூதுரைக்

அன்னனை யாயிரத்
தாண்டின்முன் வேதத்தில்
முன்னேமுத் திரித்திட்ட
முழுதிர்க்கத் தெரிசினை - முதுரைக்

னிறைதுவா பரயுகந்
நனில்ப்பரா சரர்முனி
சிறந்நதன் சபையில்வைத்
தறைந்நந்நக் கிரந்நத்தின் - முதுரைக்

இறைகுரு வுடனேனின்
றிளம்ரவி சோமனும்
செறிவுறப் பூசனச்
சேத்திரத் தோரன்பின் - முதுரைக்

னெடுங்ஙுலம் மதம்பல
கொடுமைவி ரோதமெலாம்
படும்ஏக ராசிமேல்
னடவரு வோர்கல்க்கி - முதுரைக்

தேகாதி யமதங்ஙள்
போகாத கொடும்பகை
ஏகரா சியின்மேலே
ஏறிவ ருவோர்கல்க்கி - முதுரைக்

கல்க்கிமக் களுக்கெல்லாம்
கிரேதாயு கத்தின்குறி
வல்லப டிகமொன்று
வசத்திலி ருக்குதென்ற - முதுரைக்

சொற்சத்தி மனுமகன்
சொந்நம கவுக்கெல்லாம்
பொற்கச்சு மார்பினில்
பூட்டித்தொங் டுமென்ற - முதுரைக்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அருகிலொவ் வொருவர்க்கும்
தரும்வினா விடைச்சுவை
அருளமு திகையுண்டு
பெருகிய குருகுலம்

- முதுரைக்

சீராங்ங் ரான்வேதத்தே
னூற்றிப்பத்தாம் குராவினோதிவரும்

வேதன் உ தவிவெற்றி
வீறியே எழும்பும்னாள்
ஜாதிமெய் யாண்டவர்
சன்மார்க்க நெறிக்குள்ளே
வீதமாங் டுர்பல்கும்பல் - ஆகஉள்
னுழைவதைப் பார்ப்பீர்கள்

மேலான உவமானம்
பதித்தேறி விளக்குவோர்
கீழ்மையி னுவமானம்
கொடுக்கஞ்ஞார் மகதியென்
றுரைசதுர் மறைஞ்ஞா - இரண்டாயத்
தசமிரண் டதுமுன்றிலே

விரிவுல கினுக்கொரே
அரியமெய் வழிச்சபை
னெறினிதித் தலையவர்
அறம்வளர் சன்னிதி
என்றந்ந வேதத்திலே - குரா
ஐம்பத்தி னுன்ங்கதிலே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சர்வனற் செயல்கட்கும்
சர்வாதி புவனோர்க்கும்
சர்வாதி அரசரும்
சாட்சிவித் ததுமவர்
என்றது வேதமுத்து - முன்கூரா
ஐம்பதாம் னென்பாயத்தே

பெருங்ஙுலம் புரந்நமெய்ப்
புரவல ரவர்க்கெலாம்
அறம்வளர் பரிசெலாம்
அளக்கரும் அமலரென்
றறைந்நத தேவேதமே - மேற்சொன்ன
ஆயத்த டுத்ததுவே

இயற்கையா யெவைக்கும் தாம்
எடுத்தீட்டு வதன்றியே
செயற்கையொன் றணுவேனும்
சேர்த்துக்கொள் ளாரவர்
எனுங்ஙுரான் வேதமதே - சூராவது
கனம்பெரும் னீதமதே

எண்ணரும் னெடுங்ஙாலம்
எவ்வுல குயிர்கட்கும்
எதிர்விதி மதியியல்
இலங்ஙும்வித் தகர்செயல்
எழுதொண தவர்சிறப்பே - என்றது
முழுதும்வே தக்குறிப்பே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பட்டும்பட் டாடையும்
பசும்பொற்க டகங்ஙளும்
திட்டமா யணிந்நிருப்
பாரென்று திருக்குரான்
திருச்சுரா பதினெட்டிலே - ஆயத்து
வருதேழுப் பத்தொன்றிலே

ஓங்ஙும்தங் ஙாபர
ணங்ஙள்முத் தாரமும்
ஆங்ஙுறு னெறியாளர்
அணிந்நிருப் பாரென்று
அறைசுரா இருபத்திரண் - டாயத்தோ
அதற்குமே லொன்றதிலே

ஹிஜிரியா யிரத்துமுன்
ஹாற்றூண்டின் மேல்வளர்
மகதிவந் நலிபுலாம்
மீமினை மக்கட்கு
வகுப்பாரந் நக்கித்தாபென் - றேயெடுத்த
துரைப்பதப் சீர்க்கலாமே

ஊறல்ம லைப்பூமி மண்ணில்ப்பொன் னலயம்
னோர்சமத் துவனி ரூபணையில்
சீரோலைக் கூடாரந் நான்திறந்து - இங்ஙே
தெரிந்து கண்டோர்க ளேகுடியாய்

சித்தந்நனி லுத்தேயாவனம்
னித்தந்நணி யாதனிறை
னிதினி றைத்துனி றைந்நிருக்கும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அந்ந னிறைந்ந னீதி பொங்ஙித் ததார்பி வழிந்
நிரானின்ற - பெரிய சமுகத், தாயானவர் ஐரோப்பிய
ராஜாங்ங எல்லையில் குடியேறி இருந்த தங்ஙள் பொன்ன
ரங்ஙத் தேவாலய சத்திய னகரமாகிய காலவி யலைத்
தும் அரசாங்ஙத்தாரின் போர்முகச் சண்டைக் களத்
திற்காக வேண்டுமென்று எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டதை
ஒப்புவித்துவிட்டு மாலையங்ஙும் வேளையிலே முகமுடி
யிட்ட ரதத்தின் மீதேறித் தங்ஙளுடைய பதிவீழ்ந்து
வலசு வாங்ஙி வருவார்களென்று -

ஆதி பழம் புராதன முகப்பு சபேசிய அந்-றகசியத்
திலிருந்து இருந்ததனைக் கிரேக்க தேசத்தின் கண்ணே
எழுந்தருளியுள்ள அஸ்மா ஆலத்தரசாகிய எஸ்க்கொஸ்
என்னும் தீர்க்கத் தெரிசியரவர்கள் கிரேக்க பாதையில்
வரைந்துள்ள - 'பிரமத்தியூஸ் பவுண்டு' எனுங்
ஙிரந்தத்தினிடத்தே எழுதி இருக்கிறேனென்று எங்ங
ளிடம் கூறியிருக்கிறபடியே அவ் - வடையாளப் -
பெரிய சமுகத் தாயினுடைய னித்திய னிலைப்பதிவுப்
பேரேட்டுக்குள்க் குடிபுகுந்து குருச்சேத்திர எல்லையில்
வந்து - புனர்ஜெனனப் பிறனி பிறத்திருக்கும் எங்ஙள்
மீட்புக்குல தெய்வக்குடிப் பிறவியரார் பிறவியரே -

சுற்றிலும் முள்ளரண் வேலிபோட் டுஉள்ளே
கிட்டே நெருக்கினேர் பாதையிட்டு
பொட்டென்ற யப்பார தூரமாந் நூணென்று
போட்டுனி றுத்திக்கொ டியேற்றி

உடையானுமிங் ஙுடையோனென
கடையாந்நர முடையோரெலாம்
கட்டாயம் வாருமென் றெட்டிக்கூவிக்க

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கொண்டிருக்கின்ற அந்நத் தேவ னீதி னிறைவு அடையாள மிருக்கும் எல்லை யிடத்திற்கு ஒடோடிப் போய்ப் புதுந்து - மெய்யான விந்துவழிக் குலத்தில் மறு ஜெனனப் பிறவியில்ப் பிறந்து - சாவா வரம் பெற்றுப் பிரளயந் நாண்டிப் பிழைத்துக்கொண்டு விடுவீர் களென்று சத்தியவேதம் ஏகமாக முழக்கிக்கொண்டு வருவதானது - பெலங்ஙொண்ட பூமிபாரம் முடிவு தீர்ப்பு னீதியின் காலம் - நெருங்ஙி வந்துவிட்டதென்று - ஆகாய லோகத்திலும் பூலோகத்திலும் மிலாறுகள் பூத்து அகந்தை செழிப்பேறி னிற்கும் பலவாம் அடையாளங் கள் காட்டிக்கொண் டிருக்கும் தீர்க்கதெரிசன அழியாத தளிரேறு வாக்கின் படியேயும் -

மேலும் இதே சமூகத் தாயானவர்கள் இன்று ஆயிரத்துத் தொளாயிர வருடங்ஙளென்று முன்னர்ச் சென்று - கடந்நாகிவிட்ட அந்நக் காலத்திலே னம் ஆசியாக் கண்டத்தின் வடமேலக்கோடிப் பிரதேசத்தே - தேவ மாதாவாகிய கன்னி மரியம் அவர்களின் பேரிளந்நலைக் கருவறைச் சூலிலிருந்து உதயஞ்ஞெய்து வெளியாகி - ஈசானபி ஏசுனாத ரென்னும் னமம் புனைந்துனின்று னாயிலே - அங்ஙே பாவியர்கள் கூடித் தாவி இழைத்த கொடுமையினாலே சிக்குண்டு மீளமுடியாது தூல வலசு வாங்ஙிப் போய்விட்ட அப் பெருங்ஙோர விரிப்பு அமளியை இதுகாலம் னிவர்த்தித்து அகற்றித் தெளிவிப் பான் வேண்டிச் சர்வக்ஞ வரமாதிகளையும் கைக் கொண்டு வந்து சீரு கூரோங்ஙி னிற்கும் உதய பூரிப் பைக் குறிவைத்து -

பரிசுத்த இசுலாத்தின் கிரீடாதிபதியும் னன் மறை யரசுமாகிய சர்வரே ஆலனபியவர்கள் - ஈசா வென்னும் தேவகோமா னவர்களே - ஆகிரு ஜமானாகிய

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பிரளயனீதி னடாத்துவதற்கு - மறுமுறையாகத்
 திரும்பி வருவதானது - என்னுடைய குலத்திலேயே
 தான் வந்து பிறந்து- ஹிஜிரி ஆயிரத்து முன்னாறு
 வருட காலத்திற்கும் பின்னாலே - ஓர் இப்போது
 இருக்கும் தலத்திலிருந்து வெகு தொலை தூரமாகிய ஒரு
 கடைக்கோடியான பிரதேசத்திலே தோன்றி - மஹதி
 அலைகிஸ் ஸலாமென்னும் னைத்துறை செயலிலேறி
 வருவார்களென்று - கூறிப் பதித்துள்ள வேதமா மறை
 யின் உயிராணித் திருவசனத்தின்படியே - காலம் குறி
 எல்லை செயல் அடையாளங்ங னெல்லாம் விளங்கித் -
 துலக்கத்துடனே அப் பெரிய திருவுள வரந் நாங்கி
 வந்து இதுபோது னன்னெறி னம்பிக்கையுடைய சீலர்
 களுக்கெல்லாம் இங்ஙனே முகமுகத் தோன்றலாகனின்று -
 பாவசங்ஙாரச் செழிப் பளந்து சாவாவர மியற்றும்
 சமுகத் தாயக மவர்களின் பதிவு பேரேட்டுப் பூமியில்
 வந்து பிறந்திருக்கும் - மீட்புக்குல தெய்வக்குடிப் பிற
 வியர் யாராரோ பிறவியரே - சுத்தத்தி லாகுங்கோ -

சுத்தமெய் யாண்டவர் னித்தியகு ரியர்கள்
 னீண்டெக்கா ளம்முதிச் செய்யுந்நவம்
 கர்த்தரி ருகரம் வானுயர்த் தினீட்டிக்
 காலைமா லையுச்சி மேலுந்நவம்

காலம்கடை னளாகின
 ஆலம்அழி னேரம்மிது
 வானம்வ ழினெறிக் காயினவே

னீதினெறி வாடிவு வாழ்வினுக்காகப் படையுன்
 னப்பெற்று வானம் புலனாதியங்ஙனிலும் னிறைந்
 துள்ள அசர சரங்ங ளனைத்தினுக்கும் அதனதன்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

தகமைக்குத் தக்க தருவனப்படி ஓங்கினின்று - தமக்கு வகுத்த வீதி விதிக் கட்டளையின் கோட்டிலே தவறுது னாளும் ஓடி - அயராது னின்று - ரட்சகப் பரிபாலனச் செலுத்தனம் கோலோச்சிக் கொண்டுவரும் ஆட்சி கைவிடுவதானது - இதுகாலம் அசர சரங்ஙளுக் கெல்லாம் தலையாகிய வீதியினுக்கென்றே எழுவகைப் பேரருள் வரமாகிய பொருள்க்கடன் கையேந்திப் பெற்று னெறியுருவகந் நாங்கிவந்து னிறைந்துள்ள மனுக் கோடிகளெங்ஙும் காலகாலங்ஙளாகத் தாம் செலுத்த வேண்டிய வீதிக்கடன் பெற்று வந்திருக்கும் பயமின்றிக் - கடமையை னினைவுகூட இல்லாது இழந்து - அழி செயலாதிக்க விடிவுவேண்டிப் பழிபாதக விரிவில் பரிந்து திரிவதோடின்றி - அழிநர கரசாட்சி வெறிமரம் ஏறி - அதன் வாது கொப்பு கொப்புக் கொழைகள் எங்ஙெங்ங உண்டென ஆய்ந்நாய்ந்து - னாளும் இது புது வீதிப் பேரறிவு வழிபாடெனக் கூறித் தாவித் தாவிக்கொண் டேறி ஏறிப்படிந்து - தம்முடைய ஜீவ பரமான்மாவின் னெடுங்ஙால வாழ்வு பெருங்ஙோடி லாபத்தினை வேரற இழந்து - இனித் திரும்புவதே இல்லையெனும் னிச்சயத்திலாகித் தீர்ப்பு இலக்குவரை வந்நாகிவிட்ட ஆன தினலே -

அதற்கான வீதாச்சாரத் தரும் னிலையாகிய அமலாண் வீதிகொண்டு - கெடு கேட்டினுக் கெல்லாம் படுபா டளப்பதற்கும் - னன்னெறிக் கென்று படைத்த பூமியைக் கெடுத்தவர்களைக் கெடுப்பதற்கும் - இவன் ஙளின் மீது இரக்கங்ஙொண்டு வந்து மரித்திருக்கும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அனவரதப் பாரவான்ங ளனைவருக்கும் - அவர்கள் எதிர்
 னோக்கிக் கொண்டிருக்கும் பங்ங பலனாகிய அழியாத
 தூலம் தந்து- ஜீவேச ஆட்சிப் பகுமான னித்திய வாழ்வு
 அளப்பதற்கும் - இத் தீர்ப்பு னடத்த வந்து உதயஞ்
 ஞெய்து னிற்கும் சமூகத் தாயவர்களின் ஊழியக்கார
 ராகிய மூப்பன்மார் முதலாகிய தீர்க்கதரிசியர்தம் மக்
 களுக்கெல்லாம் சாவாவரம் தந்து சாயுச்சியக் குன்
 றேற்றிச் சகம் ஆட்சி அளப்பதற்கும் - தம்மைத்
 தெரிந்துகொண்டிருக்கும் சிறியோர் பெரியோர்களுக்
 கெல்லாம் ஆணிப்பொன் னம்பலப் பலன் தருவதற்கும்-
 காலம் வந்தது என்று கர்த்தர் இருகரங்ஙனையும் வானு
 யர்த்தி - னீண்ட எக்காளம் ஊதி- வணங்ஙங்ஙள் என்ற
 படியே தொழுதுகொண்டார்கள் எனத் திட்டங்நூறிய
 சத்தியவேதம் னீதி னெறி வரியோடிவரும் - எல்லையும் -
 அதன் காலனாளும்-செயல் சீரும்- அடையாளம்கொண்டு
 எழும்பி னிற்கும் செயல்மதித் தாயகமாகிய பெரிய
 சமூகத்தா யவர்களினுடைய பதிவு பேரேட்டுப் பூமி
 யாகிய குருகேஷத்திரத்திலே வந்து பிறந்நிருக்கும் மீட்
 புக் குல தெய்வக்குடிப் பிறனியரே கேளும் - பிறனியரே-
 னாளானது - ஆனது -

காலகா லனீள காலமெ லாமோடி
 னாளோடி யேகடை னளாகின
 னாளும்பொ முதுபோய்ச் சாயங்ஙா லமாச்சு
 னல்லர்கள் மீட்புத்த வந்தொடர்ந்நார்

னாளோகடை னளாகின
 வாழும்இகம் பாழாகுமென்
 ருலயத் திலிங்ஙே சாலைச்சத்தம்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஒவ்வொரு கால காலங்ஙளாக வந்து போயின
மானெடுங் காலங்ங ளெல்லாம் - அருட்பிரவாக வான்
வித்தை உருவக விம்பங்ஙள் வந்துவந்து உறவாடிப்
பகைப்பாடுற்றுக் கண்ட திதுவென விலகிப்போய்க்
கொண்டிருந்தன - பல்லாண்டு பல்லாண்டு கால காலங்ங
ளெல்லாம் ஒடோடிப் போயிற்று -

இவ்வாறு எண்ணி எழுதவொண்ணாது குவிக்கப்
பெற்றிருந்த கால காலங்ஙளெல்லாம் அருட்கோலப்
பகைவிளைவு உழவுபாட்டினிலேயே ஒவ்வொரு னுட்
களும் - திடீரென்று - காணாது - மறைந்துபோய் விடா
மல் - காட்டிக் காட்டிப் போகின்றேன் போகின்றே
னென்று கூவிக் கூறிக்கொண்டே ஓடிப் போயிற்று -

மேற்கூறிய அவ்வளவு காலக் குவியல்களெல்
லாம் ஓரோர் னளாகக் கரைந்துபோய் இப்போது
காலங்ங ளொன்றுர் மீதமின்றித் தீர்ந்தாகி முடிவுற்றுக்
கடைனளைக் காட்டிக்கொண்டு வருவதற்கு ஆகிற்று -
மேலும் இளஞ்சூரியன் வயது வளர்ந்து எவ்வளவு முழுப்
பெல மதிய வயதும் தாண்டிப் போய்ப் - பொழுது
சாய்ந்துவரும் சாயந்திரனேர காலமாகிவிட்டதே
யென்று அதாவது தெளபாவுடைய வாயலென்னும்
பாவமன்னிப்பு வாயல் அடைக்கப்போகின்ற இறுதிச்
சந்திப்பு அந்நினேரம் வந்து விட்டதேயென்று அதற்
காக வேண்டி எடுத்துத் தோன்ற வைக்கப்பெற்றுள்ள -
ஒரு ன ளிருமுனைகளிலும் உச்சி உறக்ககால னேரத்தி
னும் னடத்தி வரும்படி வைத்துள்ள அரிய தவத்தினை -
எல்லோர்க ளெல்லோரும் உவட்டாது ஏற்றுத்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தொடர்ந்து கொண்டுவரும் இது னேரத்திலிருந்து இனி
வரும் னேரமானது - பழிபாதகச் செயல் சலியாத
கலியன் வாழ்ந்து வருகின்ற இகம் எல்லையெங்ஙும்
மீளாது பாழாகுமென்று பரலோகத்தின் சர்வ ஜீவமத
ஆதினச் சாலை யென்னும் தேவனுடைய ஆலயத்தில்
ஞாயாசனத் தாயகத்திலிடமிருந்து ஒலியோசை கிளம்
பிந்தை னீங்ஙன் கேட்டீர்களா என் மீட்புக் குல
தெய்வக்குடிப் பிரகாசங் ஙண்ட சவுந்தரியப் பிறவி
யரே -

சொற்றது செஞ்ஞான்ம றையாதி யரென்று
சொன்னவே தமாம றைகளெல்லாம்
உற்றமுன் னேபூரி ஊதித்த வம்வைத்தார்
ஓராது போனவர் ஊறிற்சிலர்

தாறுமா ருகவரும்
னேரமது ஆனதென

ஆச்சுதென் றூர்வானத் தாகிற்றென்றார்

கேளுங்ங ளெங்ஙன் உயிராதிய தோழமைப் பின்
வந்து பிறந்து னிற்கும் - புதுக்கருக்குச் செம்பொருள்
அருளமுதாறல் உணவுண்டு ஊன்றி யிரானின்ற எம்
மனச் சீரேற்ற பரமான்மனப் பேராப் பிறவியரே -

சர்வாகமக் கலைனிறைந்த மதியமாகி உதயஞ்
ஞெய் தெழும்பினின்று ஜகாதி யந்தங்ஙனிலுமுள்ள
சமூகங்ஙளுக் கெல்லாம் ஜீவேச ஒளி விரித்துக்கொண்
டிருக்கும் பெரிய தாயான னமது பேரருள் அனந்தர்குல
உற்பன விற்பன்னக் குருதேவ ஆதி பிதாவான
அவர்களே -

தேய்வத் தேடு கூடகம்

அன்றொரு பிறப்பி லிங்ஙே
 அவனியோர்க் கருள்பா லிக்க
 மன்றினி லுற்ற காலம்
 மாசெலாம் குவித்து மேலும்
 வென்றன கொடுமை வீங்ஙி
 வினையெலாம் ஏறி ஆச்சென்
 றின்றுகண் டனக்கோல்க் கைகொண்
 டேறிவந் திடும்சென் னாளே

முன்னொரு பிறப்பில் முடிசிரம் சாய்க்க
 முண்டழி உலகினி லில்லே
 எண்ணிலாச் சீவ ராசிக டமக்கு
 இருந்நன கூண்டுக ளனந்நம்
 இன்னெடும் பிறப்பில் இறுதியின் காலம்
 இங்ஙுறும் அங்ஙமென் றியம்பும்
 பன்னெடும் பேர்கட் குபரிசூழ் பரிசு
 பகர்ந்நிடுங் டுலம்வளர் னாளே

கேளும் பிறவியரே - இப்போது இங்ஙே னங்ங
 ளெல்லோரும் - பழர் புராதனத் தெளிவு பேரேட்டுப்
 பூமியிலே யுகாதியம் விளங்ஙும் இமைய மகா மேரு
 வென்னும் கயிலைக் குன்றேறிக் கண்டெடுத்த - தேடரும்
 தேட்டை உங்ஙளுக் கெல்லாம் சிற்சில அறிவித்ததோ
 டின்று - இதன்மேலும் இங்ஙே னம்முடைய குரு
 தேவ ஆதி பிதாவாகிய சமுகத் தாயக மவர்கள்-முன்னர்
 முன்னர்க்கும் முன்னொருகால் - ஆதினராயண மென்ற
 வடிவு னடகூ. டெடுத்து - அது னுமம் புனைந் நாண்டு
 கொண்டிருந்ந அந்ந னுனையிலே வெளியாக்கிய தீர்க்க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தரிசன சர்வாகமக் திரந்தத்திலே - நமது பிதாவவர்கள்
கலியுகத்தில் வந்து நம் அனைவோரையும் பிறக்கச்
செய்து வந்தெடுத்து உருவாக்கிப் பூமிபாரந் நீர்ப்பு
னீதி னடத்தப் போகின்றார்களென்று அன்னாளிலேயே-
பின் னடத்த வந்து நிற்கும் எல்லையைத் திசை னுன்பும்
குறிப்பிட்டுக் காட்டி - காலம் னிர்ணயித்துக் காட்டிச்
செயல்முறை அடையாளமும் கூறி - உங்ஙளுக்கு இப்
பாரம்பரை - பரம ரகசியத்தைச் சொல்லிக் காட்டுவதற்
கென்று வேற்றொருவர் கண் காணாவண்ணம் சாப
மிட்டு - னமக்கு மட்டும் தோன்றும்படி ஆசீர்பதித்து -
னீடு பேரேட்டில் கோடாணி கொண்டு எழுதிவைத்திருக்
கும் சென்னெறிச் செஞ்ஞான் செஞ்ஞோடிவரும் வலஞ்
ஞீரினை இதோ பார்த்துப் படியுங்ஙன் என் ஒக்கப்
பிறந்துவந்த ஒரு குலைக்காயின் பிறவியரே -

கைலைத் தென்று கண்ணான மாமுனிவர்
ஒயிலாகக் கூடி உவந்திருப்பா ரவ்வனத்தில்

வைகுண்டங் காண வந்ததர்மி எல்லோரும்
மெய்குண்டங்ஙண்டோ மென்றிருப்பா ரவ்வனத்தில்

அப்படியே னல்ல அயோக அமுர்தவனம்
இப்படியே னன்ற யியல்பா யிருப்பதுதான்

பட்டாபு ரங்ஙிழக்குப் பூங்ஙாவு னேர்மேற்கு
வட்டமுள்ள சீரங்ஙம் வடக்குவனம் தெற்காகும்

தெக்கே திரிகோணம் செங்ஙாவு னேர்வடக்கு
மிக்கவகை மேற்கு மிகுத்தவனம் னேர்கிழக்கு

இவ்வெல்கை சூழ்ந்த அயோக அமுர்தவனம்

இந்நப் பிரத்தியட்சப் பிரகாரமாக எங்ஙன் ஜீவாதீன ஆட்சியினுக் காகவென்று வந்துபுகுந்து - கைவரவடைந்து - அதன்பின் னாளேறிப் பார்க்கப் பார்க்க ஓர் வரம்பு கோடற்ற னெடுங்ஙாலம் அழியாத தலையுக் வாழ்வினுக்கு - ஜீவமுத்தி யுடனே தேகமுத்தியும் ஒன்றிருக்கின்றதென மெய்யாக மெய்யாகவே அதனுடைய பெருக்கு விரிவு அன்னாள் உற்பவங்ஙளுக்காக வேண்டியே - னம்மைவித்துக்களாக ஆக்குவதற்கு வந்நெடுத்து- இப் புவனாதியங்ங ளனைத்தினிலுமுள்ள மனுக்கோலத்தில் வைத்து- இன்னாள் னமக்கு மட்டும்-மந்நபாக்கியார் அறியஇயலாத தெளிவுகோடு காட்டிவைத்து நிற்கும் - வேதாவாகிய மகதியவர்களே மாயா மயோனென்னும் உதய பூரிப்பி னிடத்தே - கடும்பிடி ஒருமுகப் பற்றால் எதிரே நிற்கும் இருளரசமளி ஊழிப் பிரளயப் பிரளில் மீட்புவரம்பெற மெய்யாக மெய்யாகவே னளும் உரம்பெற்றிருக்கும் னம் னர் ஊனுதலின் பங்ஙு பதிவினுக்குத் தக்கதாக அனைத்தும் வரவு ஆனது என நிச்சயித்துள்ள அந்ந அமளியின் ஆட்சினேரத்தை - வாழைப் பழத்தில் ஊசிவிட் டெடுத்தன போன்றும்- வெண்ணையில் மயிரைப்போட் டிழுத்தது போலும் - அவ்வமளி னளானது பூமியின் குலுக்கு முகப்பி லிருந்து - பதினைந்து திங்ஙளின் னீளமான இப்போது காணும் கண்பார்வையில் கண்டெடுத்துக் கூறும் ஓர் னாளென நிற்கும் அமளிச் செருக்கினைக் கடந்து - அக்கரை கண்டேறிச் சேருகின்றதற்கு அந்ந அமளி விரிவுனேரம் இப்பூமியைப் பார்க்க இதோ வந்நாச்சு - அதை னடத்தும் அண்ணரும் பிறந்நாச்சு என வந்நுள்ளோம் பிறவியரே -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அண்டமு கடெங்ஙு மேயலங் ஞாரிக்கும்
அந்நனச் சேத்திரக் கூட்டமெல்லாம்
பண்டைன ழியர்வி தளழுத் தின்படிப்
பாருல கெங்ஙும் உ திருகின்ற

பார்ப்பெருங் ஞாலமது
கோரம்னிறை னேரமது

கொண்டு றுகினெ ருங்ஙிற் றென்று - இது
தென்றிறை யாதிதி ருமுகமே.

பூமிய டங்ஙலுக்கும் ஓதும்பு
ராதனங் னூறுவது
தெய்விக மெய்வழியின் - தேடிடுங் னூடகமே
ஆ - மனு னசனேவந் நேவர்க்க
ருளமு தம்தந்நது.

(தெய்வத் தேடு கூடகம் முற்றிற்று)



தெய்வத்
திருப் பாடல்களின் திரட்சி

ஆதியே துணை

தெய்வத் திருப் பாடல்களின் திரட்சி

தோத்திரப் பாடல்கள்

உய்ய வேயெனக் கும்முல குய்யவே
செய்ய வென்றுதி ருவடி தந்நவர்
அய்ய னென்குரு அப்பன்த னிகையர்
துய்ய னென்குல தெய்வமென் தேவனே

சிரந்நனியே உடல்வேறு பிரித்துப் பார்த்துச்
சிவஞான சிவபுரத்தோர் செழிப்புங் ஙண்டேன்
னிரையான இருகாலுங் ஙரங்ஙள் வேரூய்
னின்றிலங்ஙு தவமுனெஞ்ஞின் னிலாவுந் நோன்ற
முறையான வேதவே தாந்ந மெல்லாம்
முன்னுதிப்பி லூறிவந்து மூதா ரேற்றுங்
ங்றியிதற்குக் காரணமா மென்ற ஞசான்
குருபிரான் தனிகைவள்ள லையன் பேறே

ஆத்தாளாய் வந்நெனக்கு அமுத மூட்டி
அணைத்தடிமை கொண்டஎன்றன் அம்மா அம்மா
பூத்தாளே வுலகமெலாம் னிறைந்து வீசப்
பூட்டிவிட்ட பெருங்ஙருணை மலையே யாகி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னீத்தாளே மும்மலத்தின் உவட தெல்லாம்
 னீக்கியழ கெறிக்குகின்ற னரிமல வேணி
 வேத்தழக முகம்பார்த்து அன்னுள் வந்து
 மெல்லடியைக் கொடுத்தாண்ட வேலோய் போற்றி

(ஸ்ரீ ஆண்டவர்கள் மணலில் எழுதியிருந்ததை எழுதியது)

கண்ணகன் ஆலம் ஆழ்த்தும்
 களிப்புறும் அரிய காட்சி
 மின்னலிற் கனத்து வீசி
 விளங்ஙுமா முடியும் சென்னி
 எண்ணிலா மாய்கை மேய்ந்து
 இலகெழில் உமிழும் வேற்கைப்
 பன்னெடுங் ஙால காலப்
 பழம்புரா தனனென் னையன்

இணங்ஙிய சுபாவம் பார்த்து
 என்னிரு தயத்தி னுள்ளே
 பிணங்ஙிடா தீமா னறும்
 பெருனிலை யறியக் காட்டி
 வணங்ஙிடு மிகலாத் தைந்தும்
 வகைவிதி யங்ஙே பூட்டி
 இணங்ஙுதற் குளவு சொல்லி
 யென்னகம் துறந்த தேவே

தனித்தனற் றலைமைப் பெரும்பதி யரசைத்
 தரும்புனற் றுறைசிங்ஙா சனரே
 இனித்தழக் கனிச்சாறு பிழிந்துதே னமுதும்
 இணைந்தபூங் ஙாரமு மணமும்

தோத்திரப் பாடல்கள்

தனித்தொன்றாய்க் கூட்டி ஆணிப்பொற் கிண்ணத்
தளித்தமெய் வழித்துணை மருந்நே
கணித்தருக் கரிய குருகுலத் தயனே
காணுமெண் டிசையுமுன் முகமே

ஓதுமறை வேதனெறி உண்மையாய் ஒழுகிவளர்
யோக்கியர்க ளாற்புகழ் கின்ற
மாதவச்செ யல்கைமீறி னாதனெனும் னுமம்பெற்று
மண்ணில்என்போ லுள்ளோர்க் கிரங்ஙி
ஏதுமிலா தபரவெ ளியிலேஓ ளிவில்ஓடுங்
வென்றெனையி ருத்திய சுத்த
வேதமுடி வானனிதி போதுமிதென் றேதுமட்டும்
பூட்டுங்ஙரு சாலை ஆண்டவா

(திருப்புத்தூரில் சபாமண்டபம் கட்டுவதற்குமுன் அங்ங்
வாய்க்காலுக்கு மேற்புறம் தனிக் காவணம் போட்டு னடந்ந சபை
யில் - ஆண்டவரவர்கள் மேடையேறியதும் பாடிய செய்யுள்)

அண்டமும் அதிபா தாளம்
அகிலமோ டமரர் மற்றும்
கண்டனல் யோனித் தோற்றம்
கணிக்கொண உடலோ சங்ஙம்
தொண்டெழு மனிதன் சுத்தத்
துறையிரு தயத்தி லன்றி
விண்டெங்ஙும் வெளியா காத
இறைவனை இறைஞ்ஞ வோமே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆறிரு சமயத் திற்கும்
அறிவுரை தெய்வ மாகி
ஆருயிர்க் குடிப்பி றந்தா
ரனைவர்க்குந் நந்தை யாகி
னேரிய கலைகட் கெல்லாம்
னிரந்தர னை னாகிச்
சீரிய வழியென் னவைச்
செலுத்திய தேவ தேவே

ஆறைந்தும் ஒருவ ருக்காய்
அருளிய அதனைத் தானே
ஓரைந்து மூன்று மெட்டென்
றுரைத்தனை ஒருவ ருக்காய்
பார்தனில் அதனைப் பின்னும்
பகர்ந்தனை எட்டி ரண்டாய்
கூர்ந்தஒன் றினிலே இன்னும்
கோடியாய்ப் பிரித்தாய் போற்றி

இடப்பாக ஆசாரக் கண்ணி

சீர்மேவு மெய்ஞ்ஞான தெய்வச்சி ரோன்மணியைப்
பாரோர் புகழ்ஞான பண்டிதரை யான்மறவேன் க
பிறனிப்பெ ருங்ஙடலில் பிறப்பொழியாப் பாவியனைக்
குறைதவிர்க்க வந்தநகுல குருபாதம் யான்மறவேன் உ
சென்மந்தோ றும்செய்த கன்மங்ஙடைத் தேற்றவந்த
சன்மார்க்க ரென்ஞசான் சீர்பாதம் யான்மறவேன் ந

இடப்பாக ஆசாரக் கண்ணி

முப்புரிப்பூ ணூலிலங்ஙும் மூர்த்தியென் னுயகனைத்
தப்பாது காட்டியமுகக் கண்ணனை யான்மறவேன் ச

பஞ்ஞாய் சரமேனி படிந்நகுல தெய்வமதை
னெஞ்ஞாரக் கண்டுதொழ னீணிலத்தில் வாச்சு
[திங்ஙே ௫

மானிலத்தில் அம்பலவர் மாணிக்க வாசகர்க்குத்
தானளித்த போலளித்த சற்குருவை யான்மறவேன் கூ

மூலத் திருந்ந முதல்ஞான மூர்த்தியரைக்
காலைமா லைமூன்றும் கருத்துறவே யான்மறவேன் எ

னீல மலையை னிஜத்தேவ தெய்வமதைச்
சேல்விழியில் கண்டதிருக் காட்சியினை யான்
[மறவேன் அ

தோராத உச்சிவட்டத் தேனாறு பாயுகின்ற
பார ரகசியத்தின் பண்டிதரை யான்மறவேன் கூ

சாதிகுலம் பாராது தானிருந்ந தெய்வமதைப்
பாதிமதி சூடினின்ற பழம்பொருளை யான்மறவேன் டி

சண்முகனும் னன்முகனும் சராசரப்பொ ருளனைத்தும்
என்முகத்தில் காட்டிவைத்த என் குருவை
[யான்மறவேன் டிக

அண்டபகி ரண்டமெலாம் தொண்டரித யத்தின்மனக்
கண்ணாடிக் குள்விருந்ந காரணத்தை யான்
[மறவேன் டிஉ

வஞ்ஞப்பு லன்சதிக்கும் மறலிசெய்யும் வாதனைக்கும்
அஞ்ஞுதெ னதுனெஞ்ஞும் உம - தடினிழலைத்
[தந்நருளும். டிக

ஆதியே துணை

ஐம்மணிப் பொதிகை

குருவினருள் பெறல்

பரவிரதாச் சாரியென்று மேசமயாச் சாரினென்
 தேவரும்வே டத்தாருரைத்த
 அறமிலாவு பதேசம தத்தனையு மேயொழித்த
 ணைத்தெமைய ருகிலிருத்தி
 ஒருமொழியி னன்மறையும் அங்ஙமாறு மேதுலங்ங
 உண்மையெம்அ கத்தில்முழங்ங
 வரம்பிலாமெய்ஞ் ஞானமதை யெங்ஙள்தலை
 [யில்வழங்ங

வந்நகுரு சாலைஆண்டவா

க

வெஞ்ஞமரி லேவிஜயன் அஞ்ஞியவன் னீதமேய
 னீதமென வேதெளிந்நிட
 கொஞ்ஞறிவெ லாம்புரண்டு வெஞ்ஞமர்கை மிஞ்ஞவிதம்
 வந்நதெந்நோர் வாய்மைகீதைபோல்
 பஞ்ஞையர்கள் கீதைமுழு தோதியுரைக் கினும்பன்னாள்
 பற்குணன்போல் வந்நதெவர்க்கு
 மிஞ்ஞியேவி ஜயன்மனம் போலறிவுண் டாக்குமெங்ஙள்
 வேதகுல னாதர்சன்னிதி

உ

தேகம்னம்போ லுள்ளஎம்குரு னாதருக்கு னுமமெதும்
 செப்புதற்கொப் பனையுளதோ
 ஏகன்முதல் யாரையுமி றைஞ்ஞிமேமி வர்தொழில்வி
 யந்நுரைசெ யப்படிஸ்கானோம்

15.

558

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஊல்

அறியவென்று மறைகளெலாம்
அறைந்நபஞ்ஞாட் சரத்தை
ஐம்மணியின் பொதிகையென்று
ரறிந்நகுரு குலத்தோர்

க

இருளிலத்தி லெவருமெழு
தாதபஞ்ஞாட் சரமே
இந்ரலோகம் தெரியவைக்கும்
எங்ஙன்பஞ்ஞாட் சரமே

உ

விரும்பார்க்கு எழுத்தெனவே
யிருந்நபஞ்ஞாட் சரமே
விரும்பினர்க்கு ரவிகோடி
வீசும்பஞ்ஞாட் சரமே

ங

பெருங்ஙிரண் அறுபுரினூல்
புரளும்பஞ்ஞாட் சரமே
பிரம்மாண்ட அண்டந்நொட்டுப்
பேசும்பஞ்ஞாட் சரமே

ச

தொட்டவுடன் சுட்டுவிடும்
எங்ஙன்பஞ்ஞாட் சரமே
சுறுசுறுப்பும் உயிருள்ளதும்
எங்ஙன்பஞ்ஞாட் சரமே

ரு

எட்டுத்திக்கும் வீசும்மணம்
ஏறும்பஞ்ஞாட் சரமே
எங்ஙங்குல ஓமசத்தி
யிருந்நபஞ்ஞாட் சரமே

கூ

ஐம்மணிப் பொதிகை

ஒட்டியொட்டா தேயுடம்புள்
 ஒங்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
 ஒதுமறை வேதமெலாம்
 ஒலிக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே

எ

எட்டினவர்க் கெட்டுவோமென்
 றிருக்குர்பஞ்ஞாட் சரமே
 யாவருக்கும் மறைந்நுவிண்டி
 டாதபஞ்ஞாட் சரமே

அ

விண்டலமும் மதிரவியும்
 மலைகடல்மற் றெவையும்
 விழுங்ஙியுமிழ் எங்ஙன்குல
 வினைவிற்பஞ்ஞாட் சரமே

க

எண்டிசைக்கும் னெனெழுன்
 றிற்குர்பஞ்ஞாட் சரமே
 எதிர்ஜலத்தில் ஏடதுவும்
 ஏறும்பஞ்ஞாட் சரமே

ய

உண்டுறங்கும் ஊனக்கண்கா
 னாதபஞ்ஞாட் சரமே
 உள்ஞானக் கண்கொண்டது
 காணும்பஞ்ஞாட் சரமே

யி

கண்டறியாக் கயவர்க்கெம
 கண்டம்பஞ்ஞாட் சரமே
 கனகவைப்பங் கிருந்தசையும்
 கமலபஞ்ஞாட் சரமே

யிஉ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

இருந்தவஞ்ஞெய் மணிமாடத்
தேற்றும்பஞ்ஞாட் சரமே
இறக்கும்தலம் பிறக்கும்தலம்
இசைக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே

யங்

பிறந்ததினி யிறவாதும்
பேசும்பஞ்ஞாட் சரமே
பேசரிய மோனமும்போ
திக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே

யசு

குறைந்தமதி னிறைந்தொளிரும்
கொண்டல்பஞ்ஞாட் சரமே
குண்டலியும் கிலியும்சவ்வும்
குலவும்பஞ்ஞாட் சரமே

யரு

பரந்தவிருள் பொடிந்நிடக்கை
பலிக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
பாடும்குரு குலத்தவரே
பார்க்கும்பஞ்ஞாட் சரமே

யசு

பார்த்தவர்சின் முத்திரைகை
பலிக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
பத்துவய தானகன்னி
பாடும்பஞ்ஞாட் சரமே

யள

கோத்தமுத்து ரத்னவடம்
குலவும்பஞ்ஞாட் சரமே
கொழும்பவழச் சுவடடியில்
கூட்டும்பஞ்ஞாட் சரமே

யஅ

ஐம்மணிப் பொதிகை

வேர்த்தமுகம் பார்த்தவுடன்
விடியும்பஞ்ஞாட் சரமே
வீசுகின்ற ரவிபாடு
சாயும்பஞ்ஞாட் சரமே

யுக

சேர்ந்நமதி சுழிசுழித்து
வெளிவருமா தேவி
ஜெகத்தில்குரு குலத்தவர்கை
செழித்தபஞ்ஞாட் சரமே

உயி

சரமதுவே சமரசசன்
மார்க்கபஞ்ஞாட் சரமே
சாலோக ரூபனிலை
சாரும்பஞ்ஞாட் சரமே

உயிக

குரவர்கட்குக் குமரிகற்பம்
கொடுக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
குண்டலியாள் குடினிலைக்கே
கூட்டும்பஞ்ஞாட் சரமே

உயிஉ

வரமதுகால் பனிரண்டதாய்
வடிவிற்பஞ்ஞாட் சரமே
வாசமொளிர் சிரசதுன
லானபஞ்ஞாட் சரமே

உயிங

பரமதுவும் பார்பதியும்
பாரும்பஞ்ஞாட் சரத்தில்
படைமன்னர்பட் டணமுன்றும்
படைத்தபஞ்ஞாட் சரமே

உயிச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

படைகடந்த சக்ராயுத
மானபஞ்ஞாட் சரமே
பாஷையெலாம் படைத்தபரி
பாஷைபஞ்ஞாட் சரமே உயிரு

கடல்முரசின் கரைகடத்திக்
காட்டும்பஞ்ஞாட் சரமே
கதிசிலம்பின் திசைனாதப்
பதியின்பஞ்ஞாட் சரமே உயிரு

தடையறவா னந்தவெள்ளம்
தேக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
தாகமுடன் மோகமெலாம்
தணிக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே உயி

விடைபெறனல் வீடடைய
வைக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
வீண்மனுவை ஈசனாக்கி
விடுமேபஞ்ஞாட் சரமே உயி

காணும்குல தெய்வமங்ஙே
கலந்தபஞ்ஞாட் சரமே
கனகசபை யதிபனையும்
காட்டும்பஞ்ஞாட் சரமே உயி

தோணுமிரு பாதத்தொன்று
தூக்கிமறு பாதம்
தேவனட னம்தெரியும்
தேசிபஞ்ஞாட் சரமே நய

ஐம்மணிப் பொதிகை

வேணும்விராட் பிரம்மமங்வே
விளங்வும்பஞ்ஞாட் சரமே
விதியும்விதி விலக்குனிலை
விடிந்தபஞ்ஞாட் சரமே நயக

ஆணும்பெண்ணும் தோணுமங்வே
ஆண்பெண்ணற்ற னிலையும்
அனைத்தூந்தரி சனமாமெங்ஙள்
இனத்தின்பஞ்ஞாட் சரமே நயஉ

இனங்ங்ளெங்ஙள் கயிலாய
பரம்பரையி லிருந்து
ஏறியந்தத் திரிபுரத்தை
எரித்தபஞ்ஞாட் சரமே நயங

இனங்ங்ளெழில் ஜனகர்ஜன
காதிபர்கள் செயலும்
இருவிசும்பின் கெங்ஙைகாட்டும்
எங்ஙள்பஞ்ஞாட் சரமே நயச

சினம்தருவா தனைபொடியும்
சென்மழும்சா பல்யம்
ஜெகத்தவர்கை யேட்டிலில்லாத்
தேட்டின்பஞ்ஞாட் சரமே நயரு

பனஞ்ஞுவடி தனிலெழுதிப்
பார்த்ததனைக் கேட்டும்
பகருமனுஷ் டானஜெபப்
பாடுபலன் என்னே நயசு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாடும்பஞ்ஞாட் சரம்வாங்ஙியே
பகலிரவோ யாது
பாடுபட்டும் பலனடையாப்
படிதலும்சம் மதமோ

நயிள

வீடடையாப் பாடதுவே
விழலுக்கிறை நீராய்
வீணிலவு காத்தகிளி
விதமென்றின்னா ளிரங்ஙி

நயிஅ

ஆடுமுல கில்னமக்கஞ்
ஞாயுதமாய் வந்ந
அழிவிலாச்சக் ராயுதமந்
நிரப்பெருமை வளத்தை

நயிக

தோடுடையோர் ஏடெழுதென்
றேவிடையும் தரவே
தேசமக்கள் வாழ்விரெனச்
செப்பினோமி தம்ம.

சயி

செப்பிய பொருள னைத்தும்
செகந்நனி லெங்ஙே கண்டு
எப்படி யடைவோ மென்று
ஏங்ஙினீ மயங்ஙி டாமல்
துப்புர வாக உன்னுள்
துலக்குமா சாணைப் போற்றி
இப்புவி தனிலெல் லோரும்
இனிதுடன் அறிந்நு வாழ்வீர்.

சயிக



ஆதியே துணை

ஐவணத் தளர்

உய்யவீ டேற்ற வந்த
 உளபல மதங்ங னெல்லாம்
 செய்தொழில் பலியா தாகித்
 திரண்டொன்றாய்க் கூடிப் பேசி
 வய்யக மாந்த ரெல்லாம்
 வாழ்கவே வேணு மென்று
 மெய்வழிச் சாலை வந்து
 விளங்வினின் ரோங்ங் ஒளே.

க

னல்ல னாட் பிறப்பு

காப்பு

அரியாணை அறியவைத்து அந்நணை
 யெனைப்பிரட்டிப் பிறப்பித் தாரும்
 தெரியாணைத் தெரியவைத்துத் திரளிருளைத்
 தீய்த்தெறிந்த தேசி கேந்ரா
 பெரியாணைப் பெரியானென் றெனையோங்கிப்
 பேசவைத்த பிறவாப் பேறே
 சரியான சரினிலையி லெனையேறென்
 றேற்றிவைத்த சாலை வாழ்வே

உ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அஞ்ஞானக் கிழங்வுகளைந் நெடுத்துவுப
 ிரிடதமழைப் பொழியும் னாவோய்
 மெய்ஞ்ஞானச் செயல்தேர்ந்து னத்தழும்பங்
 பேறிவினை சின்று வாக்கால்
 பொய்ஞ்ஞானப் புலையர்தமை வாட்டிடுமெய்ச்
 சவுக்கையென வலுந விந்து
 னஞ்ஞானம் செலும்படினீ யளித்தனையே
 ப்திலுமக்கென் செய்வேன் அத்தா

ந

கருப்பை கூடிக்க லந்நவி னைத்தொடர்
 மருப்பொ தியாம்பு லமாயை மாயவே
 சிறப்பெ லாந்நிரண் டேறவும் சிந்தையில்
 உரைத்த மேலவோ ரிரவை யோதுவாம்

ச

னடந்நறியாப் பெருங்ஙாட்டில் னல்வழியீ
 தெனவியந்து னயந்து காட்டி
 விடிந்நதென னமதுமுகம் தனைனோக்கி
 விளம்புகின்ற வேதக் குன்றைத்
 தொடர்ந்நிருந்து னோக்குங்ஙால் அவர்னாமம்
 தொல்புவியும் வானும் கொள்ளா
 மடந்நனிலே புகுங்ஙாலை மடிந்நிடும்வல்
 லிருள்விடியும் கால மாச்சே.

ரு

னால்

அழுத்தமுற் றிருந்ந இருட்குலம் னெரிய
 அருக்கனென் றெழுபரித் தேரோன்
 பழுத்தசெங் றிரணக் கரங்ஙளா யிரமும்
 பரப்பியே குணமுக டனுக
 வெளுத்தது கிழக்கு னிலமதுந் நெளிய
 விடிந்நன ளனந்நன ளதிலே
 குளத்திலே விடிந்ந னைகளும் கண்டேன்
 குடிசையில் விடிந்நன ள் கண்டேன்

சு

ஐவணத் தளிர்

தடத்திலே விடிந்த னுள்களும் கண்டேன்
 தருமமும் தானங்ஙள் செய்தவ்
 விடத்திலே விடிந்த னுள்களும் கண்டேன்
 வேதவி யாக்யானம் பகரும்
 மடத்திலே விடிந்த னுள்களும் கண்டேன்
 வனமலை னதிக்கரை னகரம்
 கடற்கரை தனிலும் விடிந்த னுள் கண்டேன்
 காட்டிடம் விடிந்த னுள் கண்டேன்

எ

அழித்தமர் கொதிக்கும் போர்முகத் திடத்தும்
 ஆசிரி யோர்ப் பள்ளி யிடத்தும்
 குளித்தனற் செங்ஙோ லோச்சிய விடத்தும்
 கூறிலா இனுமனந் திடத்தும்
 கழித்த னு ளனைத்தும் கவலையும் துயரும்
 கனபயம் பிணிபல விடிந்நு
 வெளுத்ததே யலது விடிந்நவெத் தினத்தும்
 மெய்ப்பொருள் விடிந்ந னு ளறியேன்

அ

இன்னன விடிந்த னுளும்
 இடரிருள் மாய்ப்ப னென்ன
 பொன்னறம் பிறந்த பீட
 பூமிமெய்ச் சாலை தன்னில்
 எண்ணுதன் னுலகும் னூலின்
 உலகெதி ருலகும் இன்னும்
 விண்ணுபொன் னுலகும் சேர
 விடிந்தகா ரணம்கண் டேனே

க

விடிந்தன சாலை னுட்டில்
 விளங்ஙின பீடபூமி
 மடிந்தன பிறவி னேயின்
 வல்லிருள் மடியக் கண்டேன்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

படர்ந்தசெம் மலரும் கண்டேன்
பசுமுகந் நெளிவு கண்டேன்
கடந்தறம் பொருளு மின்பம்
கதிதிரு வீடும் கண்டேன்

ய

கண்டவ ரில்லை வீடு
காரணம் விரிந்த அண்டம்
பண்டெழும் விஸ்வ ரூபம்
பவழவா யகண்டம் கண்டேன்
விண்டஅஞ் ஞெழுத்தும் கண்டேன்
விதிமதி இரண்டும் கண்டேன்
தொண்டர்கள் பூவில் ஞான
சூரிய னுதயம் கண்டேன்

யக

விடிந்தன இன்னாள் போலே
விடிந்துகண் டிலையென் னாளும்
விடிந்தன ளனைத்தும் முன்னாள்
விணர்னாள் விடிந்த தென்று
விடிந்தவிச் சாலை னாட்டில்
விடிந்ததெவ் வுலகு மொன்றாய்
விடிந்தன தேவர்க் கெல்லாம்
விணர்க்கு விடியா னாளே

யஉ

விடிந்தன னல்ல னாளும்
மெய்வழிச் சாலை னாட்டில்
விடிந்தனற் குடிப்பி றந்த
மேங்ங்ல மக்கட் கெல்லாம்
விடிந்தது வேத வீடும்
விளைவுறு னிதிகள் யாவும்
விடிந்தது னீண்ட காலம்
விறற்பதித் தலைவன் னாளே

யங

அழிந்நிடு னிலம்மதே விடிந்நதே யலாது
 அழிந்நிடா னிலம்மது விடிந்நில்லுல கோர்க்கே
 தெளிந்நிடுக தன்னுலக மேவிடியும் சாலை
 துணிந்நிடுவ ருக்கேவிடி யும்பொனுல காமே டிச
 கயிலை னாதன்க திசிவன் ராவென்றும்
 லயிலத் துல்கதி ரினல ராவென்றும்
 இயல்வை குண்டேகா தேசியின் ராவென்றும்
 பயிலும் சாலைகை வந்துப லித்ததே. மரு



ஆதியே துணை

சேவடிச் சேகரம்

விண்டென்மா தவத் தொண்டர்க டன்ஜீவ
பண்டித ரென்குரு னாதரைக் - கண்டேன்
தென்றிசை யின்கயி லாசனை - அண்டி
ஆண்டு ஆண்டுப தேசம் பன்னிரண்
டாண்டு னீண்டபின் னுன தாண்டவம்

திங்ஙனூர் தனி லங்ஙென்ற னிகையர்
சீதன மெங்ஙெயென் ரோதிட - அந்நச்
சேதிபு தியதென் ருவிட - இருந்
நிருவின் மொழியறி யாது குழறலும்
வருகும் கிருபையென் மீது பெருகலும்

அண்ணல்சீ தன மின்னதின் னதென்றெ
டுத்தெடுத் தேவுப தேசம் - பின்ன
டுத்தடுத் தேசாட்சி வேதம் - ஈண்டு
மாண்ட பிறவியின் னீண்ட கருங்ஙடல்
தாண்டி யக்கரை யாண்ட னுயகா

பண்டைனுன் மறை பேசும்ப ரிசையன்
அண்டர்ப திக்கெனை யேற்றியே - முன்னுள்
கொண்டக னைப்பெலா மாற்றியே - ஜெயப்
பழுதி லாதுதனித் தொளிநு னாதவுடல்
அழிவி லாதபதி யோகர் யோகியென

சாலைமா மணிச் சேகர யோகர்கள்
தேவரெ னமறை சாற்றவும் - இன்னு
மாவரெ லாமதென் றேற்றவும் - வினை
கொடிய மிடிமையிடர் கெடுமை கவலையிருள்
மடியும் உதயமதில் விடியும் சாலைனிலம் - சாலைமா

ஆதியே துணை

பூங்ங்ளிக் கண்ணி

- ஆதி பரமகுரு ஐயன்றி ருப்பாதம்
ஒதி யடிபணிந்து ரைப்பதுகேள் பூங்ங்ளியே க
- அவ்வலில் தையிப தாத்துசிபத் தானஇல்மை
மெய்யில றிந்நவர்க்கு விண்காப்புப் பூங்ங்ளியே உ
- முத்தியே னுனடன மூலம ணிப்பதத்தைச்
சித்தம றிந்நசெயல் ஜெயமவர்க்குப் பூங்ங்ளியே ங
- ஆடுங்ஙால் கண்டு அறிந்நுமன்பு கொள்ளாதான்
ஒடுகால்த் தோசியென்று ஒதுமடி பூங்ங்ளியே ச
- செவ்வி யஅன்பர் திருவளர்ப ரம்பொருளை
அவ்வல்முதல் மந்நிரமா யாதிருத்தும் பூங்ங்ளியே ரு
- யாதுக லையாது யாதுமொ ழிந்நவப்பால்
யாதாகி னின்றவெம்மான் எம்பிரான் பூங்ங்ளியே கூ
- எம்பிரா னென்னிறைவ னென்காமீல் னாயகம்சொல்
னம்பினர்க்கோ யாத்தொழுகைனமுவாது பூங்ங்ளியே எ
- தஹச்சத் துடனேமுன் றறியறுகா லத்தவமும்
பகைச்சிவிட் டுணுறக்கம் பற்றிப்பார் பூங்ங்ளியே அ
- பற்றியே பார்த்தவிடம் பரமர கசியத்தை
உற்றசு வாசமது உள்ளடங்ஙும் பூங்ங்ளியே கூ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

உள்ளடங்ங் மூணுறக்க மும்கவலை யும்குறைந்நால்
கள்ளம்ன முகியுள்ளம் காணும்சித்தி பூங்ஙிளியே ம

அண்ணாக்கை முக்கென் றறைந்நமொழி வீணருக்கு
உண்ணாக் கொடிமரமென் றேதாது ரைத்ததது மக

சின்னாளுண் ணாக்கின்வழிச் சென்றேறி ஏறிவரச்
சொன்னசொற் றப்பாது சித்திக்கும் பூங்ஙிளியே மஉ

சித்திக்கெண் கோணமதில் திருமுகப்பூஞ் ஞாவடிவிட்
டுத்தரதி சைவழிகண் டோடுவது பூங்ஙிளியே மங

ஒடுமுன் கோணம்விட்டு ஊர்வசியக் கோணங்கண்டு
தேடுஸ்தம் பனகோணம் திறனரிது பூங்ஙிளியே மச

திறமாந் நிரிகோணம் தென்கோணந் நாண்டியப்பால்
அறங்ஙன்னிக் கோணமுட னானதுதென் பூங்ஙிளியே மரு

இடையில்சங் ஞாரமெனு மிட்டகீழ்க் கோணமுடன்
அடைவதஷ்ட கோணமதென் றறைவதுகேள்
[பூங்ஙிளியே மசு

அஷ்டகிரி அஷ்டனாகம் அஷ்டதிக்குப் பாலருடன்
அஷ்டமா சித்துவென்ற தங்ஙிருக்கும் பூங்ஙிளியே மஎ

அஷ்டமா சித்துவென்ற தவ்வழிபோய் வீணாகப்
பஷ்டமேல் முகப்புவழிப் பருஞ்ஞுத்துப் பூங்ஙிளியே மஅ

சுத்துச்சு ழல்கடந்நு சுகந்நம லரிருக்கும்
உத்தரதி சைவழிகண் டோடுமேலூர் பூங்ஙிளியே மக

மேலூர டிவாரம் காலூர்வ ழிகணவாய்
வேளுர்வண் ணைவெளுத்த வெள்ளைகட் டும் பூங்ஙிளியே

கட்டியே வில்லாமல் கால்லைக்கா தோடுதென்று
திட்டியென்னை ஏசாதே சேதிகேள் பூங்ஙிளியே

பூங்கிளிக் கண்ணி

உலகமும் மலத்தில்னீ ஒட்டுவைத்தி ருக்குமட்டும்
பெலத்துரிஷ்டை னில்லாமல் பிரண்டோடும்
பூங்கிளியே உயிஉ

தணியாவி சாரணைகொள் தாசிகளி னுசையைப்போன்
பிணியருள்வி சனமும்கைபிடித்திடிலோ ஒட்டுவிடும் உயிந

ஒட்டுன முவவிட்டு உயர்ஞான ஆசையுற்றேல்
தட்டிக்கொடுத் துக்கதவு தாஸ்திறப்பான்
[பூங்கிளியே உயிச

பூங்கிளியே மாங்ஙியிலே புண்ணியன்கை சோராதே
னீங்ஙாது ஒங்ஙிப்பின் வாங்ஙாமோ பூங்கிளியே உயிரு

ஊணுசை னத்தியே ஊர்சுற்றிக் காமிகளாம்
வீணருக்கும் ஞானமொழி வேணுமோ பூங்கிளியே உயிசு

ஆரணத் தின்சுமையை அறுசுவைக்கெ டுத்தவுடல்
பூரணத்திற் கெங்ஙே பொருந்துமடி பூங்கிளியே உயிஎ

வித்தாரம் பேசுதற்கே வேதப்பொ திசுமக்கும்
பித்தர்களும் ஞானமொழி பேசுவதேன்
[பூங்கிளியே உயிஅ

பூசித்துத் திண்டாடும் புலையர் திருஞானம்
பேசிக்கவும் வேணுமோ புகலாய்னீ பூங்கிளியே உயிக

அனைத்தும்கை விடத்துணியு மன்பர்பேசும்பொருளைத்
தினையள வும்மகலாத் திருடருக்கேன் பூங்கிளியே நயி

மறுத்து விடத்துணியா மக்களுக்கும் மெய்ஞ்ஞானம்
இருக்குதொருவிசள மிங்ஙுரைப்போம் பூங்கிளியே நயக

தான்றேடி வைத்திருக்கும் தன்குடும்பத் தோர்
[பொருள்போல்
வான்கோடி மெய்க்குருவை வைத்திடுவான்
பூங்கிளியே நயஉ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வைத்திடுவான் மாருது வருமிறுதி னைவரையும்
மெய்த்தவசா யுச்யபத வேந்நனவன் பூங்ஙினியே நயந

உடலெடுத்து இங்ஙவந்து உலவுகின்ற மக்களிலே
திடமுடைய யோக்கியர்க்கு யோக்கியனும்

[பூங்ஙினியே நயச

யோக்கியபூ ரணனன்பு தேக்கியசௌ பாக்கியர்க்கு
ஆக்கை மரணபய மழிந்நொழிந்து போனதடி நயரு

போவதெல்லாம் போகுமடி போயாள் திருனாட்டுக்
காவதெல்லா மாகுமடி ஆணிமொழிச் சாலையிலே நயசு

தன் தன்மதத் துட்பொருள்த டையிலா னந்நத்துடன்
வந்நெடுத்து ரைக்கும்வள்ளல் வாசத்தலம்

சாலையடி நயஎ

காலம்க டந்நபொருள் சாலைவ ளனாட்டு
னீள்தடம் வாசலிலே னின்றிலங்ஙம் பூங்ஙினியே நயஅ

சருவம தங்ஙளெலாம் சார்ந்நுனின்று சாலையிலே
அறிந்து மகிழுகின்ற தாச்சரியம் பூங்ஙினியே நயக

எல்லாம தங்ஙளுமே இலங்ஙதிருச் சாலையிலே
வல்லாள ரென்றெருவர் வந்நுவுற்றார் பூங்ஙினியே சய

வந்ந வரலாறும் வையகமு முய்யவென்று
சொந்நமவ ரெல்லோர்க்கும் சுயம்வாழி

[பூங்ஙினியே. சயக

ஆதியே துணை

சரலை னடன வீழா

தெளித்துத் தெளித்து வடித்துத் தெளித்த தேவத்
[திருச்சபை
திருக்கயிலா சத்தின் வாசத் தேவன் சபையின் னுள் க

இறக்கிப் புவியில் வாழ்க மனுக்கள் எல்லா முய்யவே
இருந்ந அனந்நர் இனங்ஙள் இனிய இசைபொ
[ருந்நவே ௨

அரக்கி அரக்கர் விலக்கித் துலக்கி ஆக்கும் அனந்நர்கள்
குறைக்க முடியாச் சேம னிதியின் குடிவீ டேறவே ௩

வருக வருக வருக வருக வருக வருகவே
வாழ்க வளரச் சேம னிதியின் வசத்தில் வாழ்கவே ௪

பழிப்பு மறுப்புக் கவலை இடர்கள் பயந்து மடியவே
விழிப்புச் செழிப்புச் செல்வம் சீர்வி வேகம் விடியவே ௫

காண்டர்க் கரிய காட்சி அனந்நர் கண்டு களிக்கவே
னீண்ட புவியில் மாட்சி அறியார் னின்று விழிக்கவே ௬

சிரித்துச் சிரித்துத் திருத்திப் பொருத்திச் சேம
[னிதிக்கணை
விரித்துப் பெருத்து இனித்து விடுதி வீடும் விடிந்நதே ௭

அடியும் முடியும் னடுவென் றுரைக்கும் அறியா ருலகிலே
அடியும் முடியும் னடுவும் கண்டவ் வான அனந்நர்க்கே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

விடியும் அடியும் முடியும் னடுவும் வேதன் சாலையில்
விடியா ருலகில் னின்று ஏங்கி விழிக்க மூலையில் க

அடக்க மறியா தடக்க மென்பா ரடக்க மறிந்நிலர்
அடக்கம் மடக்கிப் பிடிக்கத் தெரிந்நோ ரனந்ந
[ரானதே ய

பாடிப் பாடி னுட னுடப் பசுமைத் திரையறும்
கூடிச் சங்ஙம் தேடத் தேடக் கோத றுந்நிடும் யக

வாழ்க வளரக் கயிலை னுட்டின் வளங்ஙள் படியவே
னள்க டோறும் உலக முய்ய னமது னுட்டமே யஉ

னுட்டந். நேட்டம் ஓட்ட மாட்டம் னயந்நு சேர்ந்நிட
வேட்டை கண்டு வாட்ட மற்ற வழிகை யேறுமே. யக



ஆதியே துணை

தீருப்பஞ்ஞனை எழுச்சி

காப்பு

சாலைவா முனந்நர்க் கெல்லாம்
தனித்தலைப் பதியா யோங்ஙி
மேலைவாழ் கயிலை னுடர்
விளைவுறு சாலை னண்ணிப்
பாலிக்கும் பொன்ன ரங்ஙர்
பஞ்ஞனை எழுச்சி தன்னைச்
சீலமோ டோதுந் நேவத்
திருக்குழாம் வாழி காப்பே

னால்

ஆழிக்க டல்குமுல காளும்மி ருள்ளெரிய
அருக்கனு தயஞ்ஞெயு மதுபோலிவ் வகிலத்தே
ஊழிப்பி றவியிரு னுற்றவு லகிவேரை
ஒங்ஙும றுபிறப்ப ராக்கித்தே வர்களாக்கும்
ஆழிச்ச வாரிதிரி சூலிதி ருப்புதல்வர்
அருண்மெய்க்க லைக்கிழவர் தாடலைக் குருகுலம்
வாழிவா ழிவாழிமெய்ச் சாலையின் ஆண்டவா
வாசவா பஞ்ஞனை எழுந்நரு ளாயே க

வாசம லர்களெல்லாம் வாய்விண்டெ முந்நகாலம்
வானிற்ப றவைவண்டு வண்ணம்பா டிடுங்ஙாலம்
ஓசைக்க டல்மண்கமழ் உதயவ சந்நகாலம்
உம்பர்கோ னமுனருள் உலவும்ன டனகாலம்

தேசுனல் வாழ்க்கையி லேறுமுன் பக்தராம்
 தேர்ந்நனற் றேவர்கள் திரண்டுவந் நிடுகாலம்
 மாசில்மேம் பாடுடைச் சாலையின் ஆண்டவா
 மகரிஷி பஞ்ஞகை எழுந்தரு ளாயே ௨

கிழக்குவெ ளுத்தது கிளர்மணி கேட்டது
 கெழுமிய தேவர்கள் யாவரும் வந்தனர்
 முழக்குமு ழுங்நிற்று முதல்வனி கைப்போற்றும்
 முனிவர்கள் வந்நுமே முகப்பினிற் கூடினர்
 சழக்கைவி லக்கவும் சாயுச்சய மேவவும்
 சாலையாண் டவஉன்றன் சரணடி போற்றினர்
 வழக்கையொ ழிக்கவே வாழ்த்தொலி செய்தனர்
 வள்ளலே பஞ்ஞகை எழுந்தரு ளாயே ௩

தெளிநிலங் ங்ண்டுமே களிமயில் கூவின
 தேவர்கள் வந்நுமே திருச்சின்னம் ஊதினர்
 வெளியெனும் விண்ணிறை மீன்ங்ள மர்ந்நிட
 வெள்ளியெ னும்கோளும் விளங்ஙமு கைத்தது
 பளிங்ஙன உளமெழில் பக்தர்கள் குழுமியே
 பரமனின் கோயில்முன் பாடல்கள் பாடினர்
 ஒளிநிறை மெய்வழிச் சாலையின் ஆண்டவா
 உத்தமா பஞ்ஞகை எழுந்தரு ளாயே ௪

படியினி லடியரைப் பரிந்நெடுத் தேவளர்
 பாக்கிய மேயெங்ஙள் பரமத யாளரே
 விடுதிவாழ் மெய்வழி வாட்கரர் வந்தனர்
 மெய்வழி வேதாந்நம் விளங்ஙமு ழுக்கினர்
 உடையவ ராமுன்றன் உற்றத ரிசனைக்கே
 உவகைமி கப்பொங்ங ஒருமித்துக் கூடினர்
 னடுநிலை மெய்வழிச் சாலையின் ஆண்டவா
 னயகா பஞ்ஞகை எழுந்தரு ளாயே ௫

திருப் பஞ்ஞணை எழுச்சி

இருக்காதி வேதங்ங னேற்றும்சீர் ஆண்டவா
எழிற்கொடி னுயகா எம்பெரு மானே
திருக்கிளர் கமழ்ந்துள்ளம் தெள்ளத்தெ ளிகாலம்
தேருள் சுரந்துமே துக்கம்தொ ளைகாலம்
திருக்கயி லாசமாம் தேவப தியதிபா
தேவதேசிகேந்ரானின் திருச்சன்னி திவந்துற்றோம்
கருக்குழி யைக்கடத்தும் சாலையின் ஆண்டவா
காருண்யா பஞ்ஞணை எழுந்தரு ளாயே கூ

ஓதாதொ ருங்ஙுணர் உம்பர்கட் கரசரே
ஊனப்பி றவிக்கடல் ஓட்டும ரக்கலனே
வேதாக மக்கலை வேதியர் தலைவரே
மெய்க்கலா சாலையி ளங்ஙும்பண் டிதளங்ஙள்
மாதாமி கப்போற்றும் மாதவர் னுயகா
மக்கட்கு றுதுணை யாகிய மன்னவா
வேதாவ ணங்ஙுமெய்ச் சாலையின் ஆண்டவா
வேணியா பஞ்ஞணை எழுந்தரு ளாயே எ

சிறகெழிற் குக்குடம் கூவும்கு ரல்கேட்டது
சேணிற் ப றந்நன பறவையி னங்ஙுளும்
னிறைமொழி மதிவள்ளல் தனிகையர் செல்வரே
னீள்வேலொ டுதுடிகூல் னேமிசங் டுகையரே
மறைமொழி யாகுமுன் மணிமொழி கேட்டிட
மதிக்குடி யனந்நர்கள் வந்துமே குழுமினர்
மறைவளர் மெய்வழிச் சாலையின் ஆண்டவா
மைத்ரேயா பஞ்ஞணை எழுந்தரு ளாயே அ

துள்ளிவி னையாடும் பள்ளிப்பிள் னைகளெல்லாம்
தூயனின் வாழ்த்தொலி கேட்டுமே கூடினர்
வெள்ளிக்கு டமேந்நித் தெள்ளும்பு னல்கொண்டே
மேன்மட வார்திருப் பணிபுரி கின்றனர்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

உள்ளிரு னோட்டுமுன் தெள்ளிய முகமென
உலகிரு னோட்டும்சூ ரியனுதித் தெழுகாலம்
விள்ளொண மெய்வழிச் சாலையின் ஆண்டவா
வேதியா பஞ்ஞனை எழுந்நரு ளாயே

க

உலகினை உய்விக்க உயர்கொடி ஏற்றிய
உன்புகழ் ஞாலத்தி லெங்ஙும்ப ரந்தது
பலமதத் தோரும்னின் பதத்துனை பற்றியே
பண்புட னேஎன்றும் பணிகொள னின்றனர்
இலகுமுன் மக்களின் இதயத்தி ருள்கிழித்தே
எக்களிப் பினில்மிக ஏற்றிய துரையே
அலகில்மெய்ச் சாலையின் ஆண்டவ ரேஎங்ஙள்
அத்தனே பஞ்ஞனை எழுந்நரு ளாயே

ம

திருவருள் னெறிப்படி தினமுவந் தேற்றிடும்
தேசிகேந் நிரர்திருப் பொன்னரங் ஙர்சன்னிதி
ஒருதிரு தரிசனை இருவினை போக்கிடும்
உள்ளக்க வலைபயம் இல்லாம லேகிடும்
மருவும்பி ணிகள்மாற்றி மண்ணிலும் சிறப்பேற்றி
மாயைம றலியன்கை மருவிடா மலேகாக்கும்
குருபரர் மெய்வழிச் சாலையைச் சார்ந்திடும்
குவலயத் தீரேயீ துண்மையுண் மையுண்மையே.

மக

ஆதியே துணை

மெய்ஞ்ஞானப் பகுப்பு

எதுவேணும்-கேளும் சிங்ஙா - ஜெயசிங்ஙா
எதுவேண்டாம் சொல்லும் சிங்ஙா

வேளுர்வண் ணன்வெள்ளை கட்டிவந் நுனிற்஑ும்
வேதவ லச்சிவேணுமா - அல்லது
காதில்ன கைகுலுக்கிப் பாதிவ ழியில்வி஑ும்
பரிமாட்டி யவள்வேணுமா - எதுவே க

வேழத்த லைமரபில் வில்வக்கு டலைகொண்ட
வேதகு லச்சிவேணுமா - அல்லது
தைனைக் கைவிட்டு னடுவீட்டில் தீவைக்கும்
சைகா லியேவேணுமா - எதுவே உ

அந்நரத் தலைச்சியென் றப்பால்வைத் திருக்கின்ற
ஆண்டிப்பெண் ணவள்வேணுமா - அல்லது
சொந்நக்கா ரினுனென்று சொரிசுழல் விரித்தி஑ும்
சோக்குக்கா ரியேவேணுமா - எதுவே ஑

உண்ணாழ லையருளும் வண்ணாரக் குலம்பூத்த
அண்ணாம லைச்சிவேணுமா - அல்லது
எண்ணுந்நன் னறிவிலே பண்ணும்ப டாடோப
பசப்புக்கா ரியேவேணுமா - எதுவே ச

னீதிச்சொல் மணம்வீசும் மாதம்வி டாயற்ற
ஆதிப்பெண் ணவள்வேணுமா - அல்லது
காதுக்கம் மலால்கண்ட பேரெல்லார் வசியம்செய்
கங்ஙண முகிவேணுமா - எதுவே ௫

காரியு மிழும்பல கசிவுனி றைந்நசனக்
கடைகெட்ட செயல் வேணுமா - அல்லது
கதினிறை பவிசும்பல் காலவாழ் வோங்ஙிடும்
கமலசு வர்க்கம்வேணுமா - எதுவே ௬

இருளும்தி கிலும்தீயும் என்னொளும் தீராத
ஏக்கம்அ லறல்வேணுமா - அல்லது
ஏகாம்ப ரப்பதத்தில் எழிற்பொன்னு டம்பெடுத்தென்
னொளும்வா முதல்வேண்டுமா - எதுவே ௭

னன்னிதிப் பொழுதினை னடத்தித்தன் னறிவினில்
னெடுந்நுயர்ச் சாவேணுமா - அல்லது
தைன்பொற் றுணைதேடி வேதாந்ந வழிபற்றி
னெடுஞ்ஞாவா வரம்வேண்டுமா - எதுவே ௮

னீதிமான் போல்க்காட்டி னலனனை வீணாக்கி
ளரகிற்கு உடல்வேணுமா - அல்லது
சேதிசீ ரறிந்நுமே சென்மசா பல்யன
சொர்க்கத்திற் குடல்வேணுமா - எதுவே ௯

அருஞ்ஞோப னச்சாலையின் அருளெல்லாம் வீணாக்கும்
அதமக்கொ டுமைவேணுமா - அல்லது
அருஞ்ஞெல்வச் சிவராச யுகவித்தா வினைவுறும்
அமலாண்மை யதுவேணுமா - எதுவே 10

மெய்ஞ்ஞானப் பகுப்பு

வஞ்ஞம் லஉடலில் கொஞ்ஞிப்பு முக்களுண்ணக்
கூற்றன்கைப் படவேணுமா - அல்லது
செஞ்ஞொற்கு நுழறையின் சுயேதவ ராககற்பச்
சோதியு டலம்வேணுமா - எதுவே யிக

மானிலப் பவகரம் மடிந்நொழிந் நிடுனேரம்
மாண்டுபு ரளவேணுமா - அல்லது
கானில்யு கத்தவசு கமலன்எண் ணத்திலுரணிக்
கனவரம் பெறவேணுமா - எதுவே யிஉ

அழிசெயல் விதியெண்ணத் தவர்மதித் திடவெண்ணி
அழிவில்அ லறவேணுமா - அல்லது
அழியாவ ரங்ஙள்பெற்று ஒளிர் பொன்னுட்
[டினில்னும்
உயர்ந்நின்பம் பெறல்வேண்டுமா - எதுவே யிங

காணுது றக்கம்ஊணும் காரகோ ரமுங்ஙொண்டு
கசங்ஙித்த விக்கவேணுமா - அல்லது
கடிதாம்பி ரளயத்தைக் காட்சியெ னக்கடத்தும்
கதிரொளிப் பதிவேண்டுமா - எதுவே யிச

புல்லத்த னமலிவும் பொசகெட்ட வரவாற்பே
ரருளையி முக்கவேணுமா - அல்லது
பேரருள் சமுசாரிப் பொற்பதிக் கரசனாக்
கற்பக உடல்வேண்டுமா - எதுவே யிரு

ஊணும்உ றக்கம்தேட்டுக் கோடித்த வத்தைவிட்டு
உளறிப்பு லம்பல்வேணுமா - அல்லது
காணும்பொன் னுட்டினில் கணக்கற்ற னெடுங்ஙாலம்
கதிமோட்ச உடல்வேண்டுமா - எதுவே யிகு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

முறித்தேர் னாள்சக்ரா யுதவிழா வினுக்குள்
முடங்ஙயிர்ப் படவேனுமா - அல்லது
வேதாந்ந அலங்ஙத்தின் மேலேறி னீனின்று
வெற்றிகை பெறல்வேண்டுமா - எதுவே யிள

ஊழிக்கென் றியற்றிய காளியா யுதத்திற்குள்
உடற்பலி யிடவேண்டுமா - அல்லது
ஒளிவுக்குள் உலவிய அழிவிலா வரம்பெற்று
யுகவித்தாய் வரல்வேண்டுமா - எதுவே யிஅ

இடிஅடி எரிதுகள் கமர்வெடி வதற்காளாய்
இறந்துபட் டொழியனுமா - அல்லது
எண்ணரும் னெடுங்ஙாடம் பொன்மேனி யாய்னின்று
இணையற்ற பதம்வேண்டுமா - எதுவே யிக

வருட்வ யதனைத்தும் மண்புனிக் காயிற்று
வருடமொன் றினிலுலையே - மேலும்
வரும்சந்ர பருதிக்கும் வருடங்ங ளிதுகடை
வருடமொன் றிலைசாவர்ணி உய

வளைந்நெடெக் காளம் சிங்ஙா - துந்நுமி
தொடர்ந்நெடுத் தடியும் சிங்ஙா.

ஆதியே துணை

காலந் நாட்டிய காரணப் பர

வேத வேதிய னுதபு ராதன
பாத மேவும்ப ருவமெய்ச் சாலையில்
சூது வாதுங்ஙை சூழ்ந்தக லியுகம்
ஓதி யோடியு கம்புரண் டானதே

க

ஆவ னவான காலம னைத்துமே
சோப னச்சாலை வந்நுதி ரண்டன
ஆவ னக்குடி யானஅ னந்நர்க்கே
போவெ னக்கலி காலம்பொ டிந்ததே

உ

மாயு ருவிசும் பும்புவ னம்புகழ்
ஆயு ரையருட் சாலைய னந்நர்க்கே
தாயு மானத னிச்சீரெ லாந்நிரண்
டாயி னகலி னுட்கழண் டோடியே

ங

கலிபு ருஷன்வ லிகடந் நேறியே
சலில மெய்வளர் சாலைய னந்நர்க்கே
கலியி வன்பேடி யென்றுகை காட்டியே
வலிய ஞானசித் தர்காலம் வந்ததே

ச

காளை யர்வட லூர்வள்ளல் கட்டிய
பேழை யாமருட் பாவெனும் பெட்டியில்
னனை சாலைவ ருமென னுட்டிய
வாமும் ஞானசித் தர்காலம் வந்ததே

ரு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வருவர் சாலைக லிவடு மாற்றுவோர்
மருவி னின்றம யக்கிருள் மாறவே
பெறுவ ரேவரம் யென்றங்ஙுப் பேசிய
தரும ஞானசித் தர்காலந் நன்னிலே

கூ

கரும சித்தரின் காலத்துச் சாதிகள்
இருண்ம தங்ஙளி ருப்பத வையெலாம்
அரிய சுத்தசன் மார்க்கமு மாக்கியே
உரிய ஞானசித் தர்கால முற்றதே

எ

முன்னர்த் தோன்றிய மூர்த்திமு னிவர்கள்
மன்னர் தீர்க்கத்த ரிசிம கத்துக்கள்
அன்ன வரிலொ ருவர லவெலாம்
வண்ண முற்றவ கதைவ ழுங்ஙுவோர்

அ

எண்ணு கின்றனல் லெண்ணம னைத்தையும்
எண்ணெ னைல்லாச் சித்திமுத் திகளும்
பண்ணு றுந்நந்த னித்தலை மைப்பதி
வண்ண ஞானசித் தர்காலம் வந்நதே

கூ

மெய்ய தானருட் பாவின்வி னைவெலாம்
செய்யும் மெய்வழிச் சாலைச்செஞ் ஞான்மறை
அய்யர் மெய்ப்புல மைத்தலை ஆண்டவர்
வய்யம் வாழ்சித்தர் காலமும் வந்நதே

ய

கட்டி யின்கரும் பானதி ருக்கையில்
எட்டி யின்கரிக் கேனினி யேங்ஙுதல்
விட்ட தொட்டகு றைவளங் றிட்டியே
மட்டில் ஞானசித் தர்காலம் வந்நதே

யக

காலந் நாட்டிய காரணப் பா

கோபத் தோடுகொ டுமைப ழிகொலை
ஆபத் துக்கலி னுளழிந் நிட்டதைச்
சீபத் தோங்ங்மெய்ச் சீருறை சாலையில்
பாபத் தின்தடை யின்பிர சாதமே

ய௨

ஞீவ ரத்னச்செ ழும்புன லாசனத்
தேவ ருத்தமர் சூழ்புடைத் தேசிகர்
கோவ ரத்னக்கு டையுடை யாரிடம்
பாவத் தின்தடை யின்பிர சாதமே

ய௩

சாதிச் சாதகம் வாழிமெய்ச் சாசனம்
ஓதும் மெய்வழிச் சாலையி லல்லது
போதிக் கப்பெறும் பூமிப்ப ரப்பிலே
ஏது பாவத்த டையில்லை இல்லையே

ய௪

இல்லை யில்லைய கிலத்தில் லாதது
வல்ல வல்லப மீறியெ தார்த்தமொன்
றுள்ள துள்ளதொன் றுர்க்குங்நிட் டாதது
எல்லை மெய்வழிச் சாலைஇ சைவதே

ய௫

கண்ட தில்லைக லியுகம் மாறுதல்
பண்டு னின்றப ழயுகங் ஙாலத்தை
விண்டு சாலையை வந்தது னந்நர்கள்
பண்டைக் காலயு கம்பரி சுற்றரே

ய௬

பரிசு ஆள்பழங் ஙாலப்பு ராதனம்
தெரிசித் தான்கிரே தாயுக மற்றெலாம்
பரிச்சித் துமுதல் வந்தக லியுகம்
வருசித் தசாலை யில்வல தற்றதே

ய௭

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆரணப் பூந்நொடை ஐயறன் சாலையில்
பூரணக் கடைக் காரணப் பொன்முதல்
னேரினத் தோன்குடி யோக்கிய னம்பிக்கை
வேறினத் திப்படி யெங்ஙனு மில்லையே ௨௮

வாரண வரம்பரி யேறிவ லஞ்ஞழி
பூரணக் கும்பம்பு துப்புனல் னீரிறை
காரணத் தோடயிங் ஞாயங்ங டாவுளுள்
மாரணப் பாழ்கலி காலம்ம டிந்நதே ௨௯

னீங்ங றுங்ஙலி காலன்னி லையிலே
தீங்ஙெ லாந்நிரண் டோங்ஙதிக் காலத்தே
சோங்ஙு பொன்னரங் ஙத்துச்சிம் மாசவர்
ஆங்ஙல்க் கிஅவ தாரமிங் ஙானதே ௩௦

மிகுந்ந வேதம தங்ஙள்ப லவெலாம்
உகந்ந தேயொரு சோலினுப் பைக்குளே
தகுந்ந காலம்வ ருமெனப் புத்தர்சொல்
முகுந்ந மைத்ரேயர் காலமும் வந்நதே ௩௧

சீறி லின்றுசெங் ஙோல்களொன் றோடொன்று
ஏறி வானத்தி டியனல் கக்கவே
னீறி யெங்ஙும்னெ ரிந்நுபு கையிருள்
பாரி லோடும்ப டுகொலைக் காலத்தே ௩௨

கால மக்கள்மு கங்ஙள்க ருகிடும்
வேளை யிலொரு சத்தம்வ ருமென்ற
சாலை வானத்தில் வீகமிச் சத்தமிக்
காலந் நேவகு மாரரைக் கண்டதே ௩௩

காலந் நாட்டிய காரணப் பா

னீள காலம தாகனி லந்நனில்
வாழு கின்றம தங்ஙள்வெவ் வேறெலாம்
சூழ வைத்துஓர் சோலினுப் பைக்குள்ளே
வாழ்ம கதியின் காலமும் வந்நதே உயிச

எத்தி சையுமி யங்ஙும்ம தமெலாம்
புத்தி ரர்கள்சந் நானம்பு ரப்பிலா
னித்தந் நேடினி லமெலாஞ் சூற்றியே
சித்தன் சாலையில் வந்நுசெ ழித்தன உயிரு

முத்தர் மூர்த்திமு னிவர்ம கத்துக்கள்
னித்த முன்னெடுங் ஙாலத்தி ருந்நுமே
பத்தி கொண்டெதிர் பார்த்தப டிக்கின்ற
வித்தன் மெய்வழிச் சாலையின் மேவினார் உயிசு

அண்ணல் தீர்க்கத்த ரிசிமற் ருகியோர்
பன்னெ டுங்ஙால மாயெதிர் பார்த்தது
என்னும் னூலருட் பாபைபி ளன்றியும்
வண்ண ஈப்ருகி ரேக்கஅ ராபினால் உயிள

காதி யாவெனும் மார்க்கச்சிற் றூரங்ஙண்
சாதி யிலவ தாரஞ்ஞெய் வாரென்றும்
னீதி கொண்டெழல் னாற்பதாம் ஆண்டென்றும்
ஓதி னார்கள் வடியொன் றுண்டென்றும் உயிஅ

மக்கள் பேரும்னம் பர்முழு லாசமும்
வக்க ணைஅச்ச வைத்திருப் பாரென்றும்
திக்கு மன்னர லங்ஙோல காலத்தே
தக்க கீழ்த்திசை தான்வரு வாரென்றும் உயிகு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வந்து ஓர்பள்ளத் தாக்குவ னத்திலே
சொந்தக் காலனி செய்துறை வாரென்றும்
அந்த னுள் அறு னுங் பூர்ப்பரென்
றெந்தக் காலத்தெ முதிவைத் தார்களோ நய

சுத்த வாக்கெலாம் சூழ்ந்துத யஞ்ஞெய
இத்த லத்திலி லாதவெண் வாசியில்
அத்தன் மெய்வழி ஆண்வரும் வந்துஓர்
பெத்த னுமம்பு துப்பிப்பா ரென்றுமே நயக

புதியோ தயப்பெ ருங்ங்ல மக்கட்குக்
கதிபொற் கச்சகாண் மார்பரு கேற்றியே
மதிசி ரம்மணிப் பாகையு மாட்டுவார்
விதிவி லக்கும னுமகன் வேலையே நயஉ

மனும கன்றலைப் பாரைம லையின்மேல்
பனியு குத்தபோற் றேணும்இ டைஅங்ஙி
துணிவன் னுமம்பொ றித்துத்தொ டைதொங்ஙம்
அணியெ முத்திங்ஙை யாயிரத் தாண்டதே நயந

சீரிய மதங்ங ளெல்லாம்

செழித்துச்சம் மதிக்கக் கூட்டி

வீரிய வாஸ்கை யேந்நி

விளங்ஙுவார் மின்னல் போலே

னேரில்வா னுயரத் தோங்ஙி

னீள்னெடுந் நோற்ற மாகப்

பார்மனு மகன்வ ருகை

பசிரங்ங மாமென் ருரே

நயச

காலந் நாட்டிய காரணப் பா

ஏறி மின்னலி யங்ஙிடும் போலவாய்
பாரின் மீதுப கிரங்ங மாகவே
வீறி ஆண்டவ ரென்றொரு னுமழு
மீறி யேவரு மென்றுவி ளம்பியும்

நயரு

மழைதனைக் காட்டு மின்னல்
மறைந்நுபின் தோன்றி மாறும்
விளைமனு மகன்வ ருகை
மின்னுபோன் மறைந்நி டாது
னிலைத்தவான் முகட்டி லேறி
னோர்பகி ரங்ங மாக
வளைந்நுவான் கொடியும் வீசி
வருகையென் றறைந்ந ஈசா

நயசு

சுத்தச்சத் திரியன் வீரம்
துலங்ஙுவ தவர்முன் தோற்றம்
பத்திய சுத்தப் பிரம்மம்
பலனுடை யமல ராகும்
இத்தலத் தவர்தம் மக்கள்
எழும்பல குலங்ங ளொன்றும்
முத்தர்க ளாகும் ஞான
வித்ததும் ஆமென் றுச்சே

நயள

பஞ்ஞனை யெழுச்சி யென்று
பாடுவ ரல்லா லின்னாள்
பஞ்ஞனை எழுச்சி ஐயன்
பாரினி லுளபோ தில்லே
வஞ்ஞனை வலுத்தோர் காண
வாழ்பதிச் சாலை வாசர்
பஞ்ஞனை யெழுப்பும் சீரும்
பகிரங்ஙம் பாரின் னாளே

நயஅ

இன்ன னம்பல காரிய காரணம்
அன்னெ முத்து அறைந்த அதன்படிக்
கண்ணுங் ஈரதுனேர் பெற்றம னுக்கெலாம்
பண்ணு லாப்பதம் பற்றிப்ப டர்ந்ததே ஈயக

பேயும் னாயும்பி சாகும் அறிந்திடா
தாயும் சேயெனச் சார்வர்தெ ரிவது
தீயும் தீதுனாள் தீர்ப்புவ ருதேபின்
ஆய னைத்தேடி அண்டிடும் ஆடெலாம் சய

கல்லு முள்ளுமிக் காலமு ணர்ந்திடா
சொல்லு விள்ளுமிச் செய்யுளு ணர்ந்திட
மல்ல லம்பூமி மக்கள்செ ழிக்கவே
எல்லை மெய்வழிச் சாலை முத்திதே சயக

சாலை ஐயறன் சோலிஞப் பைதன்கை
வேல்கொண் டட்டிவி ரித்துள்ளே காட்டிட
மேலே சொர்க்கமும் மத்யபா தாளமும்
கால முன்றுங்ஙண் டதுப தேசமே சயஉ

தேச மெங்ஙுஞ் றந்நுசெ ழிக்கவே
வாச மோங்ஙிவ ளரவ ருகவே
ஓசை ஓங்ஙிடும் பையுற வின்மனு
ஈச னுனம திளமுத் தேஇது. சயஈ

ஆதியே துணை

தரணியில் இல்லாத ஒருநிச் செயற்பதி

மக்களுக்கு வயது தந்ததின் பிரயோசனத்தை அறிந்து
அடைகுவதற்கென் ருசீவிட்ட ஒரு சத்திய ஸ்தலம்

மெய்ஞ்ஞான னடவு முறைக்
காப்புத் திருவிருத்தம்

வாக்குடைய மலங்ஙடத்தி வயங்ஙா னின்று
வல்லபையின் வசம்படிந்ந வாசத் தாலே
னீக்கரிய மும்மலங்ஙள் பொடியும் சாயை
னின்றிலங்ஙும் பூரணத்தின் புதுமை ஏறி
தேக்குமந்ந லுகதத்தைத் தொட்டு ஊணிச்
சேருமதி யமுதகலை பொங்ஙிச் சிந்நும்
வாக்குடைய வாக்கருளும் வாணி சத்தி
வளர்ஞானத் திருனடனம் வயங்ஙும் காப்பே.

செயல் பிரகாசச் சிந்நு

ஊழிவிதி னீதித்தீர்ப்பது - வந்நுவிட்ட
உற்றகலி யுகக்கடைக் காலந்நன்னிலே க

ஆதி காலம் துவங்ஙி வேத கிரந்நங்ஙளெல்லாம்
கூறிவரும் ஊழிவிதி னீதித் தீர்ப்பின் கடைக்கால

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

விர்ணய அடையாளச் செயலானது னிறைவேறி வருகின்ற பிரகாரம் - பூ மண்டலத்தும் ஆகாய வானமண்டலத்தும் அந்ந னீதித் தீர்ப்பின் அடையாளம் தோன்றி வந்துவிட்ட கடைக்காலமாகிய இந்ந னுனையிலே -

ஆழிக்கடல் சூழல்கிலே - கடைக்கால
 னுளில் ஆதி தேடிவந்த கூடகத்துறை

உ

னீண்ட கரமாகிய அலைகளைச் சுருட்டி விசிறியடித்துக்கொண்டிருக்கும் மாறாத ஓசையினையுடைய ஆழிய பெரிய கடலானது சூழப்பெற்ற பரந்த பூமியாகிய இந்ந உலகத்திரிடத்தே - இறுதித் தீர்ப்பு னுளில் இன்னது னிகழ்ந்தாக வேண்டுமென்ற னுழிவிதி விர்ணயத்தின்படியே - அதைனடாத்த ஆதியின் சக்தி வல்லபமானது தேடிவந்துள்ள ஜீவனிலை யாசனமாகிய பிரம்ம சொரூப வடிவு கூடகத் துறையினிடத்தே -

விண்டுரைக்க வானங்ஙளேகேள் - உன்னுடைய
 விளங்ஙாத பங்ஙவுடல் தங்ஙவுடம்பாம்

ங

மெய்ம்மை துலங்ஙிவிட்ட - அம் மெய்ம்மைத் துலகம் ஒலிவிசிறும் ஓசை கமழும் னீதினெறி ஆலவாயினுக்குள் குடிபுகுந்திருக்கின்ற தெய்வீக இச்சைக்கு ஆசையுற்று - அம் மெய்ம்மை வாயினுள் னுழைந்து - அந்ந னீதியில் விளங்ஙும் எம்முடைய பரிசுத்த வாய்மைக் கிசைந்ந எமது இனங்ஙளாகி இருக்கின்றவர்களே கேளுங்ஙள் -

உன்னுடையது என்று னீ எடுத்துவந்த இந்ந அனித்திய உடலானதற்கு அனித்தியம் வந்து பீடிக்கும் முன்னே - தேவப் பிரகாசம் ஒளிரும் னித்தியவுடல் என்னப்பெற்ற சூக்கும காரண மகாகாரண உடலைத் தனதெனக் கைப்பற்றி னித்திய வாழ்வில் ஏறி னிலைப் பதற்கு ஆவன உனக்கு னெறியருள்புரிவோம் -

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

ஸீதியுடல் ஆதியெடுத்து - கடைக்காலம்
ஸின்றிசைய எண்டிசைக்கும் தென்றிசையிங்வே ச

முதன் முதலாக ஆதியென்ற திருமைத்தோடு
எழுந்த பேரருட் பெரும்பதிப் பெருங்வுணப் பெருந்
துணைப் பெருஞ்ஞோதியானதுவே மனிதனுக்குக் கலி
யுகக் கடைக்கால மிதுவென உணர்த்தவேண்டுமென்ற
ஒரு தனிக்கருணைப் பிரவாகத்தினாலே ஜோதிப் பிரகாச
வுடலில் உதயத் தோற்றமாகி - அருள்மாரி வருஷித்து -
விவேக வேத விரத விதிப்பொருள் விரித்துக்கொண்டு -
பூவுலகத்தில் னன்னெறிவீடடைய இச்சையுடையோ
ருக்கு இதுஞள் வசந்நமென இசைந்நு னிற்கின்ற -
எண்டிசைக்கும் தெந்திசையாகிய இங்வே -

ஊழிவிதிக் கோடுவழிகண் - டந்நரத்தில்
ஊணிவிட்ட ஸீதினகர் சாலையிதிலே

ரு

அவ்வாறு அருட்சோதித் திருவுருவினை அடக்கிக்
கொண்டு உதயம்செய்துள்ள ஆதி சக்தியானதுவே -
ஊழி ஸீதித் தீர்ப்பினை னடாத்தும் பொருட்டாக அத்
தீர்ப்பின் னோர்வழி கண்டு அதனை - அந்நர்முகத் தவ
மாக னடவுமுறை அறம் துலங்வுவதற்கென்று ஊணி
வைத்துள்ள அறனெறி ஸீதினகரமாகிய இந்நச் சாலே
யிலே -

மண்ணுலகில் எங்வுமேயில்லா - ஸீதினெறி
வண்ணஉன்ன தங்ஙள்பல வாழும்சாலையில் கா

பரந்த பூமியில் எந்தத் திசையிலுமே காணப்
படாத ஸீதி னெறிமுறையின் அழகொளிர் மெய்ம்மைத்
தீர்க்கத் திட மேம்பாட்டுச் செயல்கள் அனந்நானந்தம்
ஸின்று ஸிலவுகின்ற இந்நச் சாலையிலே -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அதிற்சில கொள்கையின்குறி - இந்நாளில்

அவசிய மானதால றையும்சாலையே

எ

அவ்வாறு பிரகாசிக்கா விற்கும் உன்னத மேம் பாட்டுச் செயல்கள் அனந்நானந்நங்ஙளிலும் வெளி முகத்தோற்றத்தில் குறிப்பிடும்படிப் பகிரங்ஙமாக விளங் டும் வீதினெறி பக்தி சுத்தச் செயல்களில் சிலவற்றை- இப்போது தருவதற்கு உலக வினாமுகத்தான் அவசியம் ஏற்பட்டதால் - அவற்றை வெளியேற்ற வின்றது இன் வீதி னகரம் -

உலகம்பல் கோடினகரம் - ஊருசேரி

உகந்நெங்ஙும் புகைவகைக் குடியலிந்து

அ

பரந்துப டர்ந்நிதுனால் - உலகத்தில்

புகைவகை குடியாத பொற்சபைச்சாலை

க

கள்ச்சாராயப் போதைவஸ்த்துக்கள் - எந்நாளும்

கண்டறியா தெள்ளளவு மெங்ஙன்னகரம்

இ

எங்ஙும் பெருமிதமாக இச்சையுடன் விருப்பி சிகரெட்டு - பீடி - சுருட்டு - உக்கா முதலிய புகை வகை களை உபயோகிப்பதும் - மற்றும் கள்ளுச் சாராயம் முதலிய போதைவஸ்து வகையருக்களைக் குடிப்பதும் பழிப்பற்ற னகரீக னடையென் உகந்நுகொண் டிருக் கின்ற இதுகால னையிலே - “இப்பெரிய உலக முழு தினும் இவ்வாறு புகைவகை குடிவகைகளை உபயோகிக் காத ஊர் ஒன்று இருக்குமா?” - என்று இதற்கென இடுப்புக்கட்டி மகா முயற்சியுடன் தேடிச் சுற்றிப் பார்க்கினும் - எண்ணற்ற ஊர்கள் விறைந்த இவ்

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

வுலகத்தில் ஒரு தெருவுகூட இருக்கமுடியாதென்று கண்டாகிவிட்ட இது நேரத்திலே - இன்னும் இவ்வாறு தேடித்திரிவதை அறிந்த மாத்திரத்தில் இவ்வித ஆராய்தல் வீண்முயற்சி என - ஆராய்தலில் வல்லவரென்பார்கள் தீர்மானம் கூறிவிட்ட இதுதருணத்திலே -

மேலே கூறியுள்ள சுருட்டோ பீடி சிகரெட்டோ மற்றும் உண்டாகியிருக்கிற புகை வஸ்துக்களில் ஏதாவதொன்றோ இன் நகரத்தில் யாதொரு மனிதரேனும் அருந்துதல் - ஒழுக்கத்திற்குக் கேடுசெய்வதும் - மேலும் ஜீவ ஆவி வாடையை னிச்சயமாக மாற்றித் தகர்த்தே விடுகின்றதுமான ஓர் அந்நரங்ங அசூசி வல்பிணியாக இருப்பதால் - அதனை இன் நகரத்திலுள்ள எல்லோரும் புறக்கணித்துப் பழித்து விலகிப் பரிசுத்த நெறியில் எந்ந னளும் னடந்து வருவதுடனே - அதைப் போலவே கள்ளுச் சாராயங்ஙள் - உயர்ந்ந குடிவகையெனக்கூறும் போதைவஸ்துக்கள் அடங்ஙலையும் எவரொருவரும் உபயோகிக்காதபடிச் செய்து அவர்களைச் சுத்தப் பரிசுத்த-பத்திய மேடேற்றி வைத்திருக்கும் தீங்ஙற்ற பொற்செயல் ஆலயத்தைச் சுற்றிச் சூழ்ந்நிருக்கும் நீதி நகரம் என்னப் பெற்றதே எங்ஙள் சாலையாகும் -

இப்படியோர் சுத்தநகரம் - விரிவுலகில்
எங்ஙெங்ஙோடித் தேடினுமங்ஙெங்ஙும்கிடையா மிக

இவ்வாறு முதன்மையாகப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்து துவங்ஙிச் சத்திய நீதினெறி மெய்ஞ்ஞான வாழ்க்கைக்காகவேண்டி உயிர்ப்பிடி ஒருமன வைராக் கியங்ஙொண்டு நீண்டகாலப் பழக்கத்தில்வந்து

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

உதயம் செய்துள்ள மகா சுத்தம் பொருத்திய பலன் தரு செயல் விளைவுற்றோங்கிய இன் எனகரத்தைப்போல - உலக முழுதினும் எங்ஙனங்வும் எவ் வல்லாரும் எர் முயற்சிகொண்டும் ஒடிப்பரந்து தேடிப் பார்க்கினார் - அந்நத் தேட்டினுக்கு - இந்ந உலககோள முழுவதிலும் எங்ஙனம் இதுளை ஒரு தெருவுகூடக் கிடைக்கப் பெற மாட்டாத அப்பேர்க்கொற்ற அதிசய விளைவுள்ள தெய்வப் பொருளென விளங்குவது மேற்கூறிய இது எனகரமேயாம் -

அரசியல்வீ. னூடல்சினிமா - னூடகங்ஙள்
அவைஎவை யும்விரும்பா ஐம்மணிப்பதி

மஉ

எந்நக் காலத்திலும் வந்ந வந்ந எவ்வரசாட்சி ஆளுகையின் அரசியலிலும் தலையிடாத வைராக்கியத் துடனும் - வீண் ஆடல் பாடல் சினிமா னூடகங்ஙளிலும் வேடிக்கை வினோதக் களிவிளையாட்டுக்களிலும் பிரயோ சனமற்ற வீண் ஆடம்பரக் கூத்தாட்டங்ஙளிலும் எக் காலத்தும் பொழுதுபோக்காத நெறியுடனும் னின்று- ஐம்பொறிகட்கும் ஆதாரமானவைகளும் தன் ஆத்மாவுக் குரியவைகளுமான ஐந்நு மகா மந்நிரங்ஙளின் மணி யொளிப் பிரகாசம் கண்ட அனந்நர்கள் னிலவும் அருட் பெரும் உதயசாலை இது -

இவ்வகையோர் னீதினகரம் - இந்நனூளில்
எங்ஙிருக்கும் என்றறிஞர் தேடல்சரதம்

மங

இந்ந னூளில் மேலே கூறிய மேம்பாட்டினையுடைய தனிச் சிறப்பு வாய்ந்ந ஒரு னீதினகரம் எங்ஙு காணப் படும் என்று அறிஞராயுள்ளவர்கள் தேடிப்பார்த்தல் னியாயமே -

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

வீடுதோறும் வசதிக்கென்று - அசுத்த இடம்
விரிந்நவு லகிற்கொரே சுத்த இடமாம் மச

உலகில் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் தங்ஙன் வசதிக்கென்று மலஜலம் கழிக்கும் அசுத்த இடமொன்று வைத்திருக்கின்ற இது னுளையில் - சாலை யொன்று மாத்திரமே - இந்த அகண்ட பூமியில் அவ்வொருகிய அசுத்தங்ஙனில்லாத சுத்தமான இடமாக இருக்கின்றது -

அந்நமெய் நீதினகரம் - எல்லையெங்ஙம்
ஆனபரி சுத்தமாயி ருக்கும்குடிகள் மரு

சீவ சிம்மாசன மெய்ம்மைப் பதியில் குடியேற்றித் தேவ அருள்மாரி பொழிந்துகொண் டிருக்கும் நீதித் தெய்வம் கொலுவீற் றிருந்நருளும் மெய்ன்னெறி னன்னகரத்தின் எல்லைக்குள் குடியேறப் பெற்றவர்கள் எல்லோரும் - மேற்கூறிய அசுத்தம் செய்யாது தெய்வ அச்சப்பா டுடையவர்களாய் அவ்வூரின் எல்லை முழுதும் பரிசுத்தமாக வைத்திருப்பதான னடைமுறையில் இருந்து வருகின்றார்கள் -

வீடுதெரு வுருகள்தோறும் - அசுத்தமது
வேணுமென்றே செய்திருக்கும் உலகத்திலோர் மசு

சுத்தப்பதி தேடிப்பார்க்கிலோ - புனியிலொரே
முத்தர்கள்ப தித்தஎங்ஙன் சித்திபுரமாம் மஎ

இவ்வளவு பெரிய உலகத்தினிடத்தே ஒரு னகரமோ அல்லது ஓர் ஊரோ அல்லது ஓர் ஊரில் ஒரு தெருவோ பரிசுத்தமா யிருக்குமாவென்று பிரயாசைப் பட்டுத் தேடிப்பார்க்கில் - அந்நத் தேட்டினுக்குக் கை மெய்யாகச் சுத்தமானது காட்டப்பெறவிருக்கும் வீடு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

களும் தெருவுகளும் மற்றும் புதர் செடி கொடி னிறைந்த வெளியிடங்ஙளும் பரந்து காணும் இடமாகிய - முள் வேலி மதிள் சூழப்பெற்ற மெய்ம்மைப் பிரகாச அறிவு துலங்ஙும் சித்தொருப ஜீவகலைக்குள் பூரண வடிவங்ஙண்ட முத்தினெறியவர்களால் செய்து உண்டாக்கி யுள்ள மகா ஆன்மசுத்த வரம்பினைக் கட்டுப்படுத்தித் திட்டம் சமைந்து அவ் வரம்பு கோட்டினில் வழுவாது னடை முறை விளங்ஙும் பலமதஸ்தர்க ளடங்ஙிய ஒரு முழு ஊராகிய எங்ஙள் பரிசுத்த சித்திபுரமே இது -

உணவொரே பொழுததிலும் - சுத்தமுடன்

உண்டிசிறுத் தருந்துதல் பெண்டிப்பிள்ளையும் டிஅ

மேலும் இங்ஙே - இரவு பகல் என்ற இருபொழு திலும் - பகற்பொழுது ஒன்றே அதுவும் மதிய னேரத் தல் மட்டும் ஒரு பொழுது உண்டியை - ஆண் பெண் பிள்ளைகள் முதலிய எல்லோரும் எளிய உணவாக - உண்டி சிறுத்துக் குறைந்த அளவில் மகா சந்நோஷ திருப்தி குதாகலத்துடனே அருந்திக்கொண் டிருப்ப தோடு -

வஞ்ஞகம்பொய் சூதுசீட்டாடல் - எங்ஙள்திரு

வள்ளல்பிரான் சாலையதி லெங்ஙுமில்லையே டிகை

பேரின்பக் கடலிலிருந்து எடுக்கப்பெற்ற சுத்த முத்தி னித்தியப் பொருளை அளவில்லாமல் மாருதுவாரி எங்ஙளாக்கு அளந்துகொண் டிருக்கும் எங்ஙள் குரு பிரானவர்களுடைய சாலையில் - வஞ்ஞகம் செய்தல் வயிற்றுப் பாட்டினுக்காகப் பிறரிடம் பொய் பேசி மோசம் செய்தல் - பிறருக்கு வியாசுலம் கஷ்டம் உண் டாக்குதல் - அல்லது பற்காட்டிக் கெஞ்ஞுதல் - இன்னும்

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

சீட்டாடுதல் சூதாடுதல் முதலிய சிறு செயல்களில் எவர்
ஒருவரேனும் ஈக்காலத்தும் ஈடுபடுகிறதே யில்லை -

குளிக்கின்ற முறைநிறுத்திப் - பிரம்மவித்தைக்
கூடியாடும் சுத்தப்பரி சுத்தஊரிது உம

தேவ வாசனையுற்றுப் பாவ வாசனையற்று
இன்புறு மாண்பு மனமாட்சிப் பரிசுத்த ஏற்றத்தினால்
னீராடல் என்னும் குளித்தல் அவசியம் தேவையில்கை
யென விலக்கப்பெற்றுப் பிரம்ம வித்தையின் எக்களிப்
பினால் ஆனந்தத்தில் தித்தித்துத் திளைத்துக்கொண்
டிருக்கும் - உலகச் சுத்தங்கள் எல்லாம் கண்டு னுணு
றும் - மகாப் பரிசுத்தமானது எங்கள் ஊராகிய இது
ஒன்றேயாம் -

உலகத்தில் லாதஇதுஓர் - ஊரென்று
உத்தமர் அறிவரல்லால் மத்திபர்காணர் உமக

இவ்வாருன பரிசுத்த ஊரானது இன்னெடிய
உலகத்தினுக் கெல்லாம் இது ஒரே ஊர்தான் என்று
இங்வே வந்து பார்த்த பொருமையற்ற எதார்த்த மனம்
படைத்த அறிவுடையோர் அனைவரும் கூறுவர் -
இதனைச் சாமான்யச் செயலென அலட்சியமா யெண்
ணும் லட்சியமேயற்ற அற்பர் அறியார் என்பதாம் -

னித்திரா தேவியவளின் - அதிகாரம்
மத்திபமாய் மாற்றிவைத்தி ருக்கும் சாலையே உமஉ

மனிதகோலம் நிறைந்துள்ள உலகம் பூராவி
லாம் - உலகநிலில் முதிர்ந்நவர்களென்றும் தேர்ச்சி
பெற்றவர்களென்றும் உள்ள பண் இத வைத்திய
டாக்டர்கள் எனும் வல்லாராலே கட்டாயமாக நிகழ்த்தி
வரும் செயல்கள் பலவற்றில் ஒன்றான - மனித சடலங்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஙளுக்கு மகா சுகனல வலிமையுண்டாவதற்கு அதிக உற்சாகம் உறங்ஙவேண்டுமென்று கட்டாயப்படுத்திக் கூறும் உறக்கமென்னும் தூக்கத்தினை - மேலும் பொதுவாகக் கூறுமிடத்து உலகத்திலுள்ள எந்த ஒரு வல்லமைசாலிகளாலும் முயற்சி வைராக்கியத்தைக் கொண்டு ஜெயிக்க முடியாத - இவனை யறியாமலே தட்டிச் சாய்த்துக் கிடத்திவிட்டு - ஜீவ ஆவியின் அறிவாகார மணமிருக்கும் இடத்தினுக்குத் தூர்வாடைகளை உள்ளே யிழுத்து நிறப்பிக்கொண்டும் - இவன் ஜீவனை அடைந்துள்ள ஜீவ ஆவியாகிய மூச்சை மகா வேகமாக ஹற்பத்தெட்டு அங்ஙுல னீளம் வரையிலும் பிடுங்ஙி வெளியே விசிறிவிட்டு வயதைக் குறைத்துக்கொண்டும் - இவ்வாறு ஜீவனைக் கொள்ளையடிக்கும் கோரத் தாண்டவமாகிய னித்திரை என்னப்பெற்ற சத்துருவாகிய இதனை - 'ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் னேர் விரோதியாகிய னிஜ சத்துரு இதுதான்' என்று தெரிந்நாய்ந்நறிந்நு அச் சத்துருவினைக் கொலை புரிந்நே விடுவதெனத் தீர்மானித்துள்ள அந்நக் கால வரம்பிலிருந்நு - மேற் கூறிய அன் னித்திரா தேவியினுடைய அமலாண்மை அதிகாரம் செல்லாவண்ணம் அதனை மத்திபமாகக் கோறல் படுத்தி மாற்றி - இதுகாலம் னடை முறையில் இருந்நு வருவது ஐயறன் உண்டாக்கி வைத்துள்ள அனந்நர்குல உறங்ஙானெறி விழிப்பிலகச் சரலை -

பகற்குமே லைந்நுமடங்ஙாய் - ஆரவாரம்

பாரிலெங்ஙும் கண்டறியாப் பெருவணக்கம் உமிக

இன்னும் - பகற் காலங்ஙளிலேயுள்ள உஜார் உணர்ச்சி சுறுசுறுப்பு ஆரவாரம் முதலியவைகளைக் காணிலும் இராக்காலங்ஙள் பூராவும் ஐந்நு மடங்ஙு அதன சொருபமான உஜாரும் உணர்ச்சியும் சுறுசுறுப்பும் ஆரவாரங்ஙளும் னிகழ்ந்நு பெருவணக்கப்

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

பிரம்மலயத் தவத்தேறி ஆனந்த பரவசத்தில் திளைத்து வந்துகொண் டிருப்பதான இது - இப் பெரிய உலகத் திரிடத்தே எந்ந ஒரு எல்லையிலும் இதுனேரம் கண்டறிய முடியாத அறிவாகார சுவேத வராகக் கற்ப இடம் என்பதாம் -

உறக்கம்ம னுகாப்பெருவா - னேசைவீசும்
உள்ளகத்தி லேழெக்காளம் ஒலிப்பதினனேர் உயிச

விள்ளுமேழெக் காளம்வெளியில் - முழங்ஙமுது
விண்ணுகண்டெ டுத்துவைத்த மெய்வழிச்சாலை உயிரு

விழிவெளி யுலகிற்கு அப்பாற்பட்டதாகிய உறக்க உலகம் கடந்து - அப்பாலுக் கப்பாலாகிய உறக்கம் வந்துஎட்டி அடிவைக்கமுடியாத ஜீவப்பிரகாசமதிமேவி-மேல் வான் உலகத்தினிடத்தே னின்று - அப் பரவெளியின் னாத ஒலி ஓசை எழுவகைப் பிரிவு னாதங்ஙளாகத் தன் இதய லோகத்திலிருந்து எழுந்து ஒலிப்பதைக் கேட்கக் கேட்கப் பரவசத்தி லாழச் செய்யும் கிரணனாத வீச்சைப்போலவே - இங்ஙே வெளியுலகத்திலும் ஏழு எக்காளங்ஙளைச் செய்தமைத்து - வெளியுலக வாசிகள் அறியும்படியாக எடுத்து ஏந்நி இடையிடையே எக்காளத் தொலி முழக்கிக்கொண்டிருக்கும் மெய்வழிச் சாலை இது -

திர்க்கத்தெ ரிசியர்கள் - வந்நிறங்ஙித்
திருவருள் வரிசிப்பின் அந்நரத்திலே உயிசு

அந்நரத்துந் நுமிமுழங்ஙும் - திருனடன
அசைந்நு அசைந்நனாதம் னிசந்நவழும் உயிஎ

னித்தியனி சத்தவசந்நம் - அனந்நர்குல
னீள்தடமித் தெய்வப்பதி னிலத்தினிலே உயிஅ

வந்நுசெயற் சிறப்புடனே - இருக்குதின்று
வையகம்ம டுத்தறிய வரும்பதியே உயிக

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

இப் பெரிய பூமண்டலமானது உண்டாகி முதன் முதலாக மனுமுனை துவங்கிய கால வரம்பிலிருந்து- திட்டம் சமைந்நிருந்ந ஆதியூழி விதியின் தீர்மானத் தின்படியே னீதினெறித் தவத்தினை மக்களுடைய இதய பூமியிலே விதைத்து - அவர்களைத் தேவர்களாக ஆக்கு வதற்கென்றே வந்து அருளுதயம் செய்துள்ள இது காலத்தில் - அகமுகத்தோற்றரவில் விளங்கும் மகான்மிய அருங்ஙாரணச் செயல் ஆன்ம பரவசத்தினாலே உண்டாகின்ற அந்ந அறச்செயலின் தேவதுந்நுமி எழுந்து ஒலித்துக்கொண் டிருப்பதை - இங்ஙே வெளி முகத் தோற்றத்திலும் அவ்வாறே அறச்செயல் வழியே தேவ துந்நுமியின் முழக்கமானது வளம் பிறங்ங னிருபணையில் முழங்ஙாரிற் கின்ற உச்சிதமாகிய பேரார்வப் பெருஞ்ஞெயலின் வழிபாடு வளர்ந்து படர்ந்துகொண் டிருக்கும் அனந்நர்குலம் சூழ்ந்ந இத் தெய்வப் பதியானது - அறிதற்கரிய அந்நர லோகத்தி லிருந்து இறக்கப் பெற்று - அதிசிறப்பு மேம்பாட்டின் சீர் சிறந்து - னீதிச்செயல் பூத்துப் புத்தெழிலோங்ஙி விளங்குகின்ற தென்பதனை இதனடுத்துவரும் னேர மாகிய காலத்தில் - இந்ந உலக முழுவதும் ரிச்சயமாக அறியப் போகிறதென்பது தீர்க்கத்திடமான திட்டமே யாம் -

ஆதிசுத்த முத்திச்செயல்கள் - அனந்நானந்நம்
சேதியிதில் முடியாது சுருக்கிச்சொன்னால் நய

தன்னைத்தான்தெ ரிந்நபேர்களே - இதிற்குடியாம்
பின்னறிவர் சாலைனுட்டில் இல்லையிலையே நயக

மேலும் - இந்நப் பழமைப் பெரும் பதியின் அதி
மேம்பாட்டுப் பரிசுத்தங்ஙளும் - அதி னீதியின்
எதார்த்த வடிவங்ஙளும் - அதி தவோன்னதப் பக்தி

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

விரதங்ஙளும் - அதி விவேக ஆட்சி மதிபுரி னெறிஞளும் -
அதிசாந்த ஒழுக்க துல்லப வல்ல வரம்பு கோட்டின்
னடைமுறைகளும் இந்த ஏட்டில் எழுத முடியாத
வண்ணம் மகாப் பெருக்கமாக இருக்கின்றபடியினாலே
அவைவயனைத்தையும் சுருக்கிச் சொல்லவேண்டுமென்
றல் - இந்த னெறினீதி னிறைத்து னிறைந்நிருக்கும்
னீதின கரமாகிய மெய்வழிச் சாலைவளனாட்டில் - பல்வேறு
னகரங்ஙளிலும் சாதிகளிலு மிருந்துவந்து இங்ஙே குடி
யேறித் திரண்டிருக்கின்ற பேர்களில் - எல்லோரும்
தன்னைத் தெரிந்து இதயப்பிரகாச ஏற்றத்தில் விளங்ங
னிற்கின்றார்களே தனிர - ஏனைய தன்னைத் தெரியாதவர்
கள் ஒருவர்கூட இங்ஙே குடியில்லை என்பதாம் -

வீண்முயற்சி என்றதாய்வலார் - சொற்றமொழி
மிகப்பொருத் தமேஇன்னாள் எப்படியெனில் நயிஉ

மேலே கூறிய சகல சிறப்புக்களையுமுடைய இந்த
னீதி னகரத்தை உலகத்தில் தேடுவது வீண் முயற்சி
என்று ஆராய்ச்சித் திறமையர்கள் சொன்னசொல்
இன்று மிகப்பொருத்தமே - அஃதெப்படியெனில் -

பெரியக டலிலோருசி - புதைந்நிருத்தல்
போலேயுல கத்துக்கே ஒன்றேயிடமாய் நயிங

இருப்பதா லாய்வலர்கள் - வீண்முயற்சி
என்றதுச ரிமுயற்சிக் கெட்டாதஇடம் நயிச

உலகமு யற்சிக்கெட்டாத - உன்னதஇடம்
ஒன்றிதேவு லகத்திலென் றுற்றகாப்பிதே நயிரு

மகா ஆழத்தையுடைய பெரிய கடலினிடத்தே
ஒரு சிறிய ஊசியானது ஆடம்பரமின்றிப் படிந்து
கிடப்பது போலவே - இவ்வளவு பிரம்மாண்டமாகிய
அகண்ட வரம்பு காணமுடியாத னெடிய உலகத்தி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னிடத்தே பல தேசங்ஙளும் - ஒன்றுக்கொன்று எட்ட முடியாத பலபல பாஷைகளும் - அளக்கமுடியாத ஓடு னகரங்ஙளும் றிறைந்து பெருகி விரிந்துள்ள இந்நப் பூமியினிடத்தே - கோடிக்கு ஒன்று என்று என்கூடச் சொல்லமுடியாத அவ்வளவு சுருக்கமான ஒரு எல்லையாக இது இருப்பதானது - உலக விசாரணைப் போதிப்பு ஆய்வல்லார்களின் உலகப்பாட் டாய்தலுக்கு எட்டப் படாத உச்சச்செயல் ஸ்தானத்தில் இருப்பதால் - அவர் கள் வீண் முயற்சி என்று சொன்னதுவே சரியாய் - அவ்வாறு உலக ஆராய்ச்சி வல்லார்களினுடைய முயற்சிக்கு எட்டாத உன்னத இடம் - இவ்விரி வுலகத் துக்கு ஒன்றாகிய இதுவேதான் என்று உலக எதார்த் தத்தில் உறைந்து வருகின்றது கார்மானமாம் -

தேடுதல்

இங்கே குறிப்பிடப்பெற்ற செய்தி “குளோப்” என்ற உலகச் செய்தி ஸ்தாபனத்தால் 21 - 12 - 1950ல் வெளியிடப்பெற்றது.

“சிட்னி (ஆஸ்திரேலியா) : டிசம்பர் 21 :- பிரெடெரிக் கார்ன்ஸ் என்பவர் தம்முடைய மனைவியுடனும், ஐந்து குழந்தைகளுடனும் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன் மான்செஸ்டர் (இங்கிலாந்து) னகரத்திலிருந்து புறப் பட்டு 90,000 மைல்கள் பிரயாணம் செய்திருக்கிறார்.

சிகரெட்டு முதலிய புகைவகைகளை உபயோகிக்காமலும், சாராயம் முதலிய குடிவகைகளை அருந்தாமலும், சூதாடாமலும், பொய்ச் சத்தியம் செய்யாமலும் இருக்கிற மேம்பாடான உன்னத கொள்கைகளையுடைய வர்கள் குடியிருக்கும் முழு னகரம் ஒன்று உலகத்தில் இருக்கிறதா என்று தேடிப்பார்க்கவே மிஸ்டர் கார்ன்ஸ் உலகத்தில் பிரயாணம் செய்து வந்தார்.

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

இதுவரையில் கியூபா, பிரிட்டிஷ் மேற்கிந்தியத் தீவுகள், தென் அமெரிக்கா, வட அமெரிக்காவிலுள்ள 48 ஸ்டேட்டுகள், ஆஸ்திரேலியாவிலுள்ள ஆறு மாகாண முதலிய னகரங்களில் அவர்கள் பிரயாணம் செய்து பார்த்திருக்கிறார்கள். இப்போது கார்ன்ஸ் தன் குடும்பத்துடன் மறுபடியும் சுற்றுப் பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்திருக்கிறார். அவர் ஆஸ்திரேலியாவை விட்டுப் புறப்பட்டு அமெரிக்காவிலேயே மேற்சொன்ன உன்னத னன்னெறி னகரத்தை இன்னும் தேடிப்பார்க்கப் போய்க்கொண்டிருக்கிறார். அவர் இப்போது கலிபோர்னியா (தென் அமெரிக்கா) விலுள்ள லாஸ் ஆன்ஜலீஸ் என்ற னகரத்திற்குப் போகிறார்.”

உலகத்தில் இருக்கிறதா என்று தேடும் மேலே குறிப்பிடப்பெற்ற இடம், தென்னிந்தியாவிலே திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவின் புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் ‘மெய்வழிச் சாலை’ யென்ற பெயருடன் பிரத்தியட்சமாக விளங்குகிறது. அத்தகைய இம் மெய்வழிப் பொன்னகரத்தின் செயல் விவரங்களை உலகுக்கு அறிவிக்கும் பொருட்டாகவே மெய்வழிச் சபையார் விடுத்த எதார்த்த வெளியீடு ‘—தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி—’ எனப் பெயரிய இன் னூல்.

ஆதியே துணை

செயலுடைச் சமரசம்

சமரச வேதம் - சாலை
அமரர்கள் நீதம்

ஆதி மார்க்க னாத நீதி
சாதி பேதம் தீர்த்த சேதி - சமரச

சீறிப் பேதம் ஒன்றோ டொன்று
ஏறிக் கொலைகள் இரையும் னுளில்
னேரில் னீண்ட கம்பம் னுட்டி
ஏறிக் கொடியும் கூவிக் கூட்டும் - சமரச

பொய்யைப் பிடித்துப் புகழீ தென்று
அய்யோ கோவென் றலையும் னுளில்
உய்ய வென்றே உலக மனைத்தும்
மெய்யி லேறென் றேற்றும் வேந்நன் - சமரச

எங்ஙும் சமத்து வங்ங னென்று
ஏறிக் கதறிப் பார்த்துப் பார்த்து
மங்ங மெரட்டி ஒடுக்கி வைத்தல்
வாழும் மனச்சம் மதம தாமோ
பொல்ல தேயது - சம
மல்ல வேயது - சமரச

தேக முள்ள வரைக்கும் னீங்ஙா
ஏக பேத சாதிச் சண்டை
போக ஐம்பத் தாறு சாதி
பேதம் சமத்து வமதிங் னான - சமரச

ஆதியே அணை

பெரன் னரங்ஙக் கொம்மி

அத்திபு ரந்நனி லேவா மும்சுத்த
வித்தக வாழையின் புத்திரன் றன்
சுத்தத்தி ருவடிப் பற்றித்தொழுதிடச்
சொந்நவீ நுகாணும் வாருங்ஙடி

க

ஆதிமு றைனெறி ஓதும்அ ருட்பாவில்
ஆண்டவர் சாலைவ ருவாரென்று
ஓதிய வண்ணமே சாழையில் ஆண்டவர்
ஊன்றிவிட் டார்தீபம் தூண்டிவிட்டார்

உ

உள்ளங்ஙைக் குள்ளேவை குண்டம்பாய்
[கின்றயென்

ரோதிடு மக்கள்சு லோகமிங்ஙே
மெள்ளமெள் ளவந்நு மெய்வழிச் சாழையில்
மெய்யாய்வி ளங்ஙியே விட்டதடி

ங

சாலைக்கு ஆண்டவர் வந்நது வேனம்ம
சென்மப்பி ணியின்பி றப்பறுக்கச்
சோலைவ ளந்நிகழ் சாழையே திரிலே
காலமெ லாமயி லாடுதலே

ச

விட்டமொன் றேயிட்டு வீடிரண்டு கட்டி
விதிம தியென்று பேருமிட்டுச்
சட்டத்தின் மேலேறி யேவினை யாடிடச்
சாக்காடு போனதென் றுடுங்ஙடி

ரு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காட்டினை வெட்டிக்க் ருவறுத் துஅதில்
பாட்டையுண் டாக்கியே சாலைசெய்யப்
பாட்டாளி யாந்நங்ஙள் மக்களு டன்கூடப்
பாடது ராப்பக லோயாமல்

கா

காடது வெட்டியே கானகந் நன்னிலே
காயங்ங திரவன் வெப்பலிலே
வேடரைப் போலவே மக்களு டன்கூடி
வார்த்திடும் கஞ்சிய ருந்நுவார்கள்

எ

ஓயாது எண்வகை னகங்ங னுமங்ஙே
ஒன்றென்று மோரோரு லகழிக்கும்
தீயகண் சாரைவி ரியன்கொம் பேறியும்
தீண்டுவர் தீண்டிய தில்லையன்னாள்

அ

சாகாத்த லைதன தாச்சுத தன்மேலே
வேகாத காலுன்றிக் கொண்டேனடி
போகாப்பு னலந்நாக் கொம்மிய டங்ஙடி
பொய்யுல கவிணர் காணுவாரோ

கா

பாம்பும்ப லவர்ணத் தேளும்சீ யான்ஙளும்
பத்தைகள் தோறும்வெ ளிக்கிளம்பும்
காம்பரி வாள்களும் கால்கரங் ஙள்கொண்டும்
காய்ந்நிடு வார்தினம் ஓய்ந்நிடாது

இ

காறஞ்ஞெ டிகுரை முள்ளுப்பு தரான
காடெலாம் கூட்டிமுள் ளுப்பொறுக்கிப்
பூராமே டுபள்ளம் வெட்டித்த ருத்துவார்
பொங்ஙுவர் சாதம்பெ ரியபிள்ளை

இக

பொன்னரங்கக் கொம்மி

ஓயாது பாடுப கலவ னும் அங்ங்
உற்றகு டக்கடல் சென்றபின்பு
தூயச்சி றுவிளக் கேற்றிமக் கள்கூழ்ச்
சொற்சத்திச் சுத்தத்த னியோகர்

யௌ

கூடிக்கு ழாங்ஙள்பு டைகு ழுஅங்ங்
ஆடலும் பாடலும் கேளிக்கைகள்
தேடிவி ளக்கிற்குப் பாம்பினங் ஙள்வரும்
ஓடியெ டுத்தெறி வார்யோகர்

யௌ

யோகதே கம்தூல தேகத்துள் ளேசெல்ல
ஆகம வேதக்க லைக்கதிபர்
சாகக்க டவதென் றென்னைச்ச பித்தனர்
சாவோலை யன்றுகி ழிந்நதடி

யௌ

காரிருள் மூடிய காலத்தி லேயிந்நக்
கள்ளர்ப யங்ஙரக் காட்டினிலே
தேறிய வேங்ஙைபோல் னுன்ருதி சையும்கை
தேர்ந்நமக் கள்கடுங் ஙாவல்நிற்பார்

யௌ

காவல்பு ரிந்நிடும் மக்களுக் குக்காவல்
கானகச் சாலைக்கி ணற்றுநீரை
மேவவே விட்டுவி ளக்கேற்றி வைத்திட்ட
வேதியர் மெய்வழி ஆண்டவராம்

யௌ

சுத்தச லத்தினை லேவிளக் கேற்றியே
வெத்திக்க தவிட்டுத் தாளுமிட்டுப்
பத்தியில் லாமனுப் பாராத வண்ணமாய்ப்
பாரச்சா பமிட்ட வேதியரும்

யௌ

முக்கோணச் செங்ஙோடி பக்குவ மில்லாமல்
மூலையி லித்தீயை வைத்துக்கொண்ட
திக்கனைத் துமந்ந விக்கின ஆட்டமே
திட்டிக்க தவாட்ட மாகுமடி

யௌ

ஆதிமேய உதய பூரணம்

னெருஞ்ஞி முட்களெ லாந்நூர்த் துஅதில்
 னேரான மக்களும் தாமிருக்கப்
 பரிந்து தென்றோலைக் கம்புங்ஹொண் டுவந்து
 பாங்ஹரக மூன்றுகு டிசைகட்டி யிகு

ஒட்டக்கு டிசையும் திட்டித்த லைவாசல்
 ஒலைக்க தவுழு டைந்து வைத்துத்
 திட்டம்ச மையலும் மக்களும் தாங்ஹளும்
 தோர்ந்தகு டிசைகள் மூன்றினிலே உயி

இப்படிக்க கானதி ருமாளி கைதனில்
 இருந்து வாழ்ந்திடும் காலத்திலே
 அப்பன் அ ரனடி யில்மனு வாழ்கவென்
 றன்புள்ள ஆண்டவர் தன்மனதில் உயிக

எண்ணினார் வீணை மாந்நர்க ளெல்லோரும்
 சென்மசா பல்யம்பெ றுவதற்குக்
 கண்ணுடை யோர்தவப் பொன்னரங் ங்மேளும்
 கட்டிழு டித்திட வேணுமென்று உயிஉ

வேணுன மக்கொரு புத்திஇ டைக்கொரு
 கத்திம னைக்கொரு முத்தியடி
 காணும்பு ருவத்தி டையடி னெற்றியைத்
 தோணவென் றெண்ணிய டியுங்ஹடி உயிங

கட்டவேண் டும்பொன்ன ரங்ஹமென் றுதங்ஹள்
 கானையர்க் கோலைவி டுத்துவரப்
 பொட்டென்ற றுபத்து னைடிக் கம்பமாம்
 போட்டுக்கொ டிமரம் னாட்டினார்கள் உயிச

ஓட்டிக்கொ டியது ஏற்றியெ திரினில்
 னையகம் ஆசனத் திலிருக்க
 வாட்டமி லர்மலே காட்டினி லேவாமும்
 வள்ளலின் மக்கள்கு முமினின்றர் உயிரு

பொன்னரங்கக் கொம்மி.

இரும ருங்ஙினும் முன்னும்பின் னுமாக
ஏகத்தி ருச்சபை ஆணும்பெண்ணும்
வரம்பெ றும்பொன்ன ரங்ங்குட் டவென
வந்திடும் காணிக்கைப் பொன்குவியல் உயசு

ஐ காணியாட் சிசாலை யாச்சுன மக்கிடம்
வேணியன் மாளிகை சொந்நப்பந்நு
ஏணிப்ப டியது ஐம்பத்தொன் ருகுமே
எட்டெழுத் துவீட்டில் தோணுதந்நா உயஎ

காணிக்கைக் கணக்கும் பொன்னரங் ங்க்குலி
கர்ணம்சுப் ரமண்யஞ் ஞெட்டியாராம்
தானென்றெ தற்குமே காமாட்சி சுந்நரன்
சன்னிதா னத்தின்முன் னின்றவர்கள் உயஅ

இவ்வண்ண மாகஇ யற்றிய தும்மக்கள்
எல்லோரும் தன் தன்ப திசென்றதும்
செவ்வண னுதரு மங்ஙுள்ள மக்களும்
செங்ஙற்சே ராதசு வரெழுப்ப உயக

கல்லும லைகளெ லாந்நுனைத் துஅதில்
கனத்த வேட்டுக ளாய்க்கிளப்பித்
தள்ளிய றவிட்டுத் துண்டுதுண் டாகவே
தாக்கிடு வாரெங்ஙும் கூட்டங்ஙூட்டம் நய

ஆயிர மாயிரம் சுற்குவி யல்மலை
அனைத்தும் வண்டியேற் றிவருவார்
பாயும்வெ யிலிருள் காலமென் றும்ஒன்றும்
பாராமல் வம்பாடு பாட்டாளர் நயக

பாயும்ப ணியாளர் கூடவே ஆண்டவர்
பாரக்கல் தூக்கியங் கேற்றுவார்கள்
காயப்ப டாவண்ணம் மக்கள்த னக்குசார்
கடிந்நும் மகிழ்ந்நும் சொல்லுவார்கள் நயஉ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வேடிக்கை யும்விளை யாட்டுக ளாகவும்
விடிய வேயொரு சாமமட்டும்
ஒடித்தே வீர்போட்டுப் பிள்ளைய வர்களும்
தேடிக்கொண் டுவரு வார்மலைக்கு

நயந

சமையற் பிள்ளைராக் காலங்ங ளில்வந்து
சாப்பிடு தற்கிலை இல்லையென்பார்
அமைந்ந சாதங்ங ழும்புக றியொன்றும்
எல்லாமோ ரண்டாவி லேகலவி

நயச

காட்டுச்சா தங்ஙளி துதாண் டாவென்று
கூட்டியெல் லோரும்வி னையாட்டாய்
ஏற்றுச்சா தங்ஙையில் வாங்ஙிய ருத்துவார்
எந்நைபி ரான்மக்கள் ஆண்டவரும்

நயரு

தச்சில்லா வண்டியி லேசரக் கேற்றியே
மச்சின்மே லேறினும் போகையிலே
கச்சினிப் பெண்ணவள் பச்சிளம் னெற்றியில்
மச்சங்ஙி டக்குது பாருங்ஙடி

நயசு

தண்ணியி லாப்பெருங் ஙானகத் திலங்ஙே
தண்ணிய டிவண்டிக் கூட்டமுடன்
மண்ணும ணலடி வண்டித கட்டுக்கல்
வந்துஇ றங்ஙிடுங் ஙூட்டங்ஙளும்

நயஎ

தண்டவா ளம்பெரும் இருப்பு விட்டங்ஙள்
தான்வந்நி றங்ஙிடும் கூட்டமுமே
கண்டகொல் பட்டரைக் கூட்டத்து டனேகல்
லடித்தி டும்தச்சர் கூட்டங்ஙளும்

நயஅ

ஆரங்ஙள் கூறிடும் போரிங்ஙிக் கூட்டமும்
அப்பாற்கி ணறுவெட்டுக் கூட்டங்ஙளும்
பாரதூ ரமான அத்திவா ரத்தளம்
சீராவெட் டும்ஒட்டர் கூட்டங்ஙளும்

நயக

பொன்னரங்கக் கொம்மி

வித்தீர னமான அத்திவா ரம்போட்டு
மேலேதி ருக்கண்ணுப் பாவுகல்லு
சுத்திலும் உள்ளேபொ ளிவுக்கல் லுக்கட்டுக்
கொத்துமே லேகபா லத்துவாரம் சயி

அத்திவா ரம்பெருங் ங்லல்லுக்கட் டுஅதின்
மேலேமுக் காலடிக் கல்வரியாம்
சுத்தச்ச கடமேல் மட்டங்ங வனித்து
மெத்தச்ச ரிபாண்டுக் கல்லேற்றி சயிக

அத்திவா ரந்நொட்டுக் கல்லுக்கட் டேறிய
அடியி ருபத்தி ரண்டரையில்
சுத்தமா னனிலை சன்னல்க ளின்மேலே
பெத்தலிண் டற்கற்கள் தூக்கிவிட்டு சயிஉ

தேடிவ ரும்வாசல் மூன்றினுக் கும்மேலே
சோடியி ருப்புப்பீம் தூக்கியேற்றி
ஒடிய தன்மேலே கட்டுஉ ளிக்கட்டு
ஊணிய மூலைகள் முள்ளுக்கட்டு சயிங

கட்டிய லிண்டல்த வக்குமே லேபார்க்கக்
காணென்ப துசாணு யரத்திலே
னீட்டிய கலமும் முப்பத்து மூன்றடி
னேராயி ருப்புவிட் டங்ஙளேற்றி சயிச

இட்டவிட் டங்ஙள தின்மே லேனீண்ட
இருப்புத் தண்டவா ளம்பரப்பிக்
கிட்டக்கிட் டத்துளை போட்டுக்கம் பிமாட்டி
மட்டப்பா யிட்டுச்சி கரங்ஙட்டி சயிடு

னித்திய மாதவப் பொன்னரங் ங்னிளம்
ஹற்றிய றுபத்து ஓரடியாம்
பத்திய கலமைம் பத்தோர டியென்று
பாடிக் கொம்மிய டியுங்ஙடி சயிகு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

திட்டித்த லைவாசல் மொட்டைத்த லையண்டி
கிட்டனெ ருங்விட்டான் சட்டங்நூர்மை
பொட்டென்று மோதிடுந் திட்டங்நு னிந்துமே
போகச்சொல் லிக்கொம்மி கொட்டுங்நடி சமீள

அன்னபார் பொன்னரங் ஙத்திற்கு முன்னாலே
ஆண்டவர் மாளிகை மாந்நோட்டம்
எண்ணவொண் னாதக னிவர்க்கங் ஙளதில்
ஏகவ ளமெழில் சோலைகளும் சமீஅ

மாவுந்நேன் மாரியும் புட்பகெந் நிகொய்யா
மாதுளை னெல்லிள லுமிச்சையும்
தாவுமுந் நிரியும் தேங்நு ரத்தையும்
தக்கசாத் துக்கட்டி ஆரஞ்சியும் சமீக

கூவுங்நு யில்மணிச் சத்தங்நேட் கும்பன்ளிர்
னுவல்ச வைதாக்க னிமரமும்
ஏவும்வா தரசா னெட்டழிஞ் ளிகொன்னை
தாவும்மு ருங்நைன ருவலியும் ருமீ

ஓடிவ ளர்ந்நச வுக்கைக ளும்வேம்பு
ஓத்தைஓத் தைக்கரு வேம்புபலா
கூடிக்கு லாவிய மல்லிகைப் பூமுல்லை
வாடிடா துபுனல் பாயுதலும் ருமீக

இன்னவ ளஞ்ஞரந் நோங்நுமே ழில்காவில்
இருந்ந கொம்பிலொ ரூபாம்பைப்
பன்னெடு மக்கள் பால்பேசிக்கொண் டேயதைப்
பாராம லேபற்றிக் கொண்டிருக்க ருமீஉ

தன்னெடு னாகனும் ஆண்டவர் வேற்கையைத்
தடவிச் சுற்றிமு ழங்நைவரப்
பண்ணெடு மக்களும் ஆண்டவர் கையினில்
பாம்பென்று கண்டுகொண் டோடிவர ருமீங

பொன்னரங்கக் கொம்பி

அப்போது ஆண்டவர் கண்டுவிட் டதும்கை
அரிவாள் கொண்டதைக் கீழேதள்ளித்
தப்பாது சாலோகர் போகப்பு குவெனத்
தாக்கியே விட்டார்கள் துண்டிரண்டாய் ருமச

அன்றொரு னாளையில் ஆண்டவ ரைத்தீபம்
அலறிக் கூவியே கூப்பிடவும்
என்னவென் ருண்டவர் போய்கேட் கச்சொல
இந்நாபார் பாம்பென்று காட்டியதும் ருமரு

சென்றொரு காலம்தி ருப்புத்தூர் தன்னிலே
சேர்த்தியே மேலிட்ட விட்டமது
பொன்றிவி ழப்போகு தென்றுமண் சொல்லவே
பூட்டிய முட்டது ஆண்டவரும் ருமசு

விண்ணைய ளாவும்ப நிமலை யிலங்வே
வெள்ளிம லைமேலீ ரேழுவரை
அண்ணலி டப்பாதத் தாலென்னை எத்திட
ஆகாயக் கங்ஙைபோய்க் கண்டேனடி ருமஎ

விக் கிர மஆண்டு ஆவணி யாந்தேதி
விளங்ஙும் இருபத்து ஒன்பதிலே
ஒக்கவா யிரக்க ணக்கான மக்கட்கும்
ஒலைவி டுத்துவ ரவழைத்து ருமஅ

திக்கும னுப்புகழ் பொன்னரங் ங்விழா
தெய்வீக மெய்வழி னுற்பதாண்டில்
மக்கள்பு டைசூழ வேகொடி யேற்றியே
மாதவன் பொன்னரங் ங்நந்திறக்க ருமக

பொன்னின்தி றவுகோல் மக்களெ லாங்நூடிப்
போற்றிக்க ரந்நொட்டு முத்தியிட்டு
இன்னலு மாறிய முன்மந்நி ரிப்பிள்ளை
எடுத்து ஆண்டவர் கைகொடுக்க கூய

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சங்ஙமு டுக்கைப தித்தெழில் கையினால்
சாயுச்ய செம்மலோன் தான்வாங்ஙித்
தங்ஙவெ முத்தொளிர் பொன்முகப் புத்தாண்டிச்
சாக்காடெ னும்பிணிப் பண்டிதனும் கூயிக

பண்டித னும்பிற விப்பிணி யாளர்க்குப்
பாரிற்சி கிச்சைசெ யுந்நலமாம்
அண்டியே பொன்னரங் ஙக்கத வைப்பற்றி
ஆண்டவர் செங்ஙரத் தாற்றிறந்நார் கூயிஉ

பொன்னரங் ஙத்தைத்தி றந்ததும்ஏகமாய்ப்
பன்னீரும் பூமாரி யும்பொழியக்
கன்னல்கற் கண்டுவா தாம்பருப் பிறைய
கெட்டிமே ளம்திருச் சின்னமோங்ங கூயிங

வண்ணம ணிவீகம் பொன்னரங் ஙமேடை
வந்துமே ஆண்டவ ரேறியதும்
மின்னிய மருந்து னாற்பத்தி ருவர்க்கு
மீட்டிப்பி ணியினை மாற்றினாரே கூயிச

னூல்வழிப் பற்றிடக் கால்வழி யோடிடும்
மேலவ ழிப்பாலந் நாண்டினின்று
வாலாம்பி கைவாழும் பொன்முகப் பில்வந்து
வட்டமாய் னின்றுகை கொட்டுங்ஙடி கூயிடு

பிறவா இறவாஇ றிமற வாததும்
பேறுபெற் றபணக் காரரடி
குருவாய் ருவாக வந்நிட்டா ரேனம்மக்
கூண்டில டைத்திட்ட டியுங்ஙடி கூயிகூ

கூண்டில டைப்பதெ ளிதல்ல வேயவர்
கூண்டுக்குள் னின்றேசு ழித்திடுவார்
கூண்டிலுன் கைவிட்டுத் தப்பித்துப் போவதைக்
கூறுகி றேன்கொஞ்ஞம் கேளுங்ஙடி கூயிஎ

பொன்னரங்கக் கொம்மி

கூண்டுக்குள் வாகைக்கு ளமுமுண் டுமந்நக்
குளத்தில் மூலக்கு கைகளுண்டு
பாண்டியன் மூலக்கு கைக்குளொ ளியுமுன்
பார்வைமுன் வைத்துஅ டையுங்ஙடி கூயிஅ

மூலக்கு கைக்குள்ளே முத்திவி ருட்சமும்
மூண்டவ னம்குடிக் காடுகளும்
ஆழக்க டல்பனி மேருகி ரிக்குகை
அனந்நங் ஷோடியுண் டாகையினால் கூயிகு

பார்வையில் பாண்டியன் றன்னைனீ வைத்திடப்
பார்க்கும்தொ ழில்வேறு இல்லையடி
கார்க்குமி தார்க்குமே மும்மல வேரினைக்
கட்டிப்பி டித்துமு றித்திடுவார் எயி

கூடத்தப் பிரம்மக்கு பேரராம் செங்நோடி
கோடிக டந்நைஸ்வ ரீயரடி
னாடிவந் நுவிட்டார் னம்திருக் கூட்டினில்
னன்றாய டைத்திட்ட டியுங்ஙடி எயிக

என்றும்கு றையாப்ப ணக்காரண் டியவர்
ஏழுக டல்குடித் தேப்பமிட்டோர்
குன்றின்மே லேறினின் றேயுரைப் பேன்னிசம்
கோடஸ்வ ரப்பட்டம் பெற்றவண்டி எயிஉ

தானானே தானானே தானு னேனம்ம
தனிகை வள்ளல்தி ருக்குமரர்
வானாளு மேனம்ம பாட்டன்த னிகையர்
வள்ளல்ப தம்போற்றி யாடுங்ஙடி . எயிந

ஆதியே துணை

பழஞ்ஞாலைப் பெரன்னரங்ங ஸ்தாபிதம்

தன்ன ரங்கமுன் தாபிதம் செய்ததில்
பண்ண ருஞ்ஞீவ பண்டித மேற்றியே
பொன்ன ரங்கப்பொ ழில்வள னுட்டிலே
மன்னு கோளரி வாழ்ந்திடுங் ங்ஙாலத்தே

க

வரந்நரு வாயில் னிற்பர்
வலக்கரத் துடிசங் கோடு
னிறைந்நபொற் சபையில் னிற்பர்
னெடுங்ஙம்பத் தருகில் னிற்பர்
துறவுபஞ் ஞ்ணையி ருப்பர்
துவாரபா லருமா னிற்பர்
விரைந்நஓ வியரு மாக
வேலையா ளருமா னிற்பர்

உ

னவக்கிர கக்கோள் மாற்றும்
னாதசோ திடன னிற்பர்
சிவனெறிக் கேற்று விப்பர்
தேம்பொழிற் காவின் னிற்பர்
னவரசம் செவிபாய்ந் நெக்க
னலம்புல மையன னிற்பர்
பவப்பினி கடத்துஞ் ஞீவ
பண்டித ராயும் னிற்பர்

ங

பழஞ்ஞாலைப் பொன்னரங்ங ஸ்தாபிதம்

பண்ணெடு ந்தன்ப ழுவடி யார்களும்
மன்ன ரும்மந்நிரி மார்பிர தானிகர்
தன்னெ டும்விரு துங்ஹொடி தானைகூழ்
வண்ணர் மெய்வழிச் சாலையில் வாழுஞள் ச

ஆங்ஙிலத் தரசு கோல்கை
அதிர்கொலைக் களத்திற்காக
வாங்ஙியீந் நிடுவே சாலை
மைத்ரேயர் தம்பால் னாளும்
ஓங்ஙியோ ராண்டு காலம்
உளத்துயர் கலகத் தாலே
வாங்ஙியே சாலை விட்டார்
மாற்றர்கைப் பட்டதம்ம

ரு

அம்மரும் அமரர் மற்றும்
அடர்பரி வாரத் தோடே
தம்மினத் தவர்கள் சூழத்
தனிகையர் குமரர் தானும்
வம்மெனத் திருவாய் தந்து
வளருந்நா வளங்ஙள் சூழச்
சிம்மசொக்க லிங்ங னுடர்
சாரதி னடத்தி னுரே

கூ

வடதிசை மதில்கூழ் வாயில்
வாகன ரோதை யோடிக்
கடக்கென இறங்ஙும் போது
காளைசா ரதியன் றுனே
படைத்தவாழ் வெல்லாம் விட்டுப்
போவெனப் பிடித்துத் தள்ளி
இடத்தைவிட் டேகு வர்போல்
எண்ணம்வந் நுள்ளம் பாய்ந்ந

எ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

எண்ணம் பாய்ந்நதும் தன்னைம றந்நனர்
 ஏகும் பாதையி யக்கவ றிகிலர்
 அண்ணல் வாகன மீதேயி ருப்பதால்
 ஆய்ம திவல்லார் ஓர்புறந் நேக்கவே
 என்ன என்னென மன்னர்கள் சூழவே
 ஏங்ஙிச் சோர்ந்நுவி டலைக லங்ஙுற
 தன்ன கன்கைத டவியே தேற்றிடத்
 தானி மிர்ந்நுவி ழித்துச்செ லுத்தினர் அ

செலுத்தவா கனங்ஙி ளம்பிச்
 செந்நுகள் வாரி யோடப்
 பழுத்தசெங்ங்ஙதிரோன் சாய்ந்நான்
 பார்த்தவன் சகியான் போலே
 புலம்பியம் பலங்ஙள் வந்நு
 பெருங்ஙுரல் பாய்ச்சி விம்மி
 அலமரும் அவரைத் தேற்றி
 ஆலவாய் வகரம் வந்நார் க

வந்நபொன் னுடர் சாலை
 வலசுவாங்ஙியவக் காலம்
 தன்சித்ர பானு ஆரும்
 தேதியாம் இருபத் தேழில்
 வந்நமெய்க் குலங்ஙள் சூழ
 வழினைடுந் நங்ஙித் தங்ஙிப்
 பைந்நமிழ் னுட்டு வேந்நன்
 பட்டியிற் றங்ஙி அங்ஙே ட

அங்ஙிருந் நெங்ஙும் ஆய்ந்நு
 அனந்நர்கள் அறத்தின் றந்நை
 தங்ஙிய காலந் நன்னில்
 செய்நன்றி கெட்டோர் சீடன்

மெய்வழிச் சாலை ஸ்தாபிதம்

பங்ஙம திழைக்கக் கண்ட
பல்லரும் சினக்கச் சில்லர்
அங்ஙதைப் பயன்படுத்த
அற்பருற் பனமு மாச்சே

மக

அற்பரின் றந்தை யான
அழிதரு தலையன் ருனும்
துர்க்குடி புகுந்து தெய்வ
தூஷணை தலைமேற் ருங்ஙி
னிற்பனைப் பயனா யெண்ணும்
னெஞ்ஞினிற் சாய்ந்து மங்ஙம்
உற்பனக் குருத்து ரோகன்
உளம்பழி சுமந்த பாடே

மஉ

உற்பன மிதித்து ஏறி
ஊறலின் மலையி னோரம்
கற்பகன் வசிக்கக் காட்டில்
காளையர் ஆய்ந்து கூற
அற்பரை அழித்துண் டாக்க
ஆண்டவர் கானி லேறிப்
பொற்புறுங் டுலஞ்ஞாழ் மொய்ப்பப்
பூம்பொழில் அடவி வந்தார்

மக.

மெய்வழிச் சாலை ஸ்தாபிதம்

பாங்ங மெய்ம்மைப்ப முமைப்பு ராதனர்
ஆங்ஙி லக்குடி விட்டதி கீழ்த்திசை
னீங்ஙி வந்தவர் னேர்தமிழ் னாட்டிலே
ஓங்ஙிக் காட்டினி லுற்றவ ருடமே

க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வருட மேலேவ ரைந்நவ ருடமே
அருளு மாதம தற்பீசி யாந்நிங்ஙள்
உருளுந் தேதிபத் தொன்பதாகும் புதன்
வரையு மாவனம் வந்துபு குந்நனள்

உ

ஊறல்மலை கசிந்நுமடை திறந்நு பாயும்
ஒடுபுன லோடைமணல் பண்ணை பூத்துக்
காறலுங்ஙா சானாவல் செறிந்நு ஓங்ஙிக்
கிளைவிரிந்நு னிழல்காவிற் பரந்நு சிந்நும்
சாரல்வனம் தனிலொருகற் குன்றி லேறித்
தனதுகுலத் திளவலர்கள் திரண்டு மொய்ப்ப
ஓரமெலாம் சிலையோடக் குறள்வி ரித்த
துற்றவர்க்க லான்மற்றோர் காணற் பாற்றோ

ங

மலைகசிந்நு புனல்வருகும் அடவிக் குள்ளே
மணற்கரையி னருகிலிளம் வெயிற்கா லத்தே
குலம்பெரிய தலைவனிருந் நருள்பா லிப்பக்
குமரருடல் குளிர்ந்நுகுழைந் நாடக் கண்ட
னிலங்ஙுளிர்ந்ந ஜலம்வொழும் னீலோற் பன்னம்
விறைந்நகொட்டி யாம்பலுடன் னெய்தல் வள்ளி
னிலவுசை வலம்பாசம் பாசி யெங்ஙும்
னீண்டவுடல் வளைந்நுகுழைந் நசையும் பான்மே

பருவதங்ஙாட்டி லாங்ஙுப்
பல்கலை பூத்த ஞானம்
விரிதரும் சபைக்கண் ணுற்ற
விருட்சஜா திகள்மே லோம்பும்
னறுமல ரினங்ங னெல்லாம்
ஹங்ஙளும் சபைக்கு ஆங்ஙு
வருவன போன்ற ஆடல்
வந்நன வாசம் தூதே

ரு

மெய்வழிச் சாலை ஸ்தாபிதம்

னெடுந்நடம் பொழில்குழ் காட்டில்
 னீள்குல மக்கள் குழ
 வடமெனக் கொடிகள் வீறி
 வளர்தருக் கினங்ஙள் மேலே
 படர்ந்நுபாய்ந் நேறிச் சுற்றிப்
 பருங்ஙினை வளைத்தாங்ங்ஙங்ங்
 குடம்பெனப் பசுமை பூத்த
 கொழுனிழற் பசும்புற் காவே

கா

காவகத் துசில்வேல் வேம்பு
 களாகுமிழ் பாலை வெள்ளி
 தாவரம் கொன்னை தேத்தான்
 தனிவிடத் தலைகாஞ் நூரி
 மாவுஞ்சைச் சிச்சி ஆலும்
 மதனகாஞ் நூரி இண்டு
 பூவுபுங் நுபுரச சோகு
 புளிபுன்னை அத்தி சங்ஙே

எ

சங்ஙுமஞ் குனத்தி செங்ஙத்
 தாரிதாழ் துவரை னெல்லி
 தங்ஙர னிவிளி பூலா
 தகரையா வரைவி ராலி
 எங்ஙனும் விரிந்ந காட்டில்
 இடையிடைப் பாறை குன்றும்
 பொங்ஙுனற் சுனைகா னறும்
 புனல்கசி பள்ளத் தாக்கே

அ

ஏரி கால்மடு வோரக்க ரையெங்ஙும்
 மீறி யேகாசாம் பூமலிந் நோம்புதல்
 னீரி லன்னிழல் பாய்ந்நெழில் வீசுவ
 ஓரம் போகுவர் மேல்வந்து லாவுமே

கா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சிறுசிறு ஓடை யெங்ஙும்
 செறிமணற் கற்கள் வாரி
 தருக்கினம் கூடிக் கூடித்
 தனிச்சரி வுகளும் மேடும்
 விரித்தெழில் வெளியுங் டும்பல்
 விதவிதம் னிறைந்த காட்டில்
 சிரித்துமுப் புரமெ ரித்த
 தீதிலார் புகுந்த னுளே

ய

ஊறல் மாமலை மேற்கோர முற்றவர்
 கூறும் பாப்பஞச் சிசுளக் காட்டினை
 ஆறு ஆயிரம் தந்ததை வாங்ஙியே
 தேரும் மெய்வழிச் சாலையென் றீட்டினர்

யக

ஒருவி ருட்சமு யர்பன்ன சாலையும்
 மறுவி ருட்சனி மூல்மறை கோஷமும்
 பிறகொ ருதரு பிள்ளைகள் கூட்டமும்
 னெறினி கழித்துமொ ருமர னீன்னிழல்

யஉ

அருகோர் னீழல னந்நாதி தேவர்கள்
 மருகொ ருனிழல் வண்ணவி ருதுகள்
 பெருகொ ருதரு கூட்டம்ப ஜனையர்
 னிறுவி முன்னாலே னிற்பர்து வாரகாள்

யங

காலி ருபன்னீர் காரிய மூப்பர்கள்
 தோழி யர்விருட் சன்னிழற் றோகையர்
 கேளு மோர்விருட் சங்ஙவி வாணர்கள்
 பாலு மோர்விருட் சம்பசுக் கூட்டமே

யச

வண்டி களுடன் மாடுமொ ருனிழல்
 உண்டி பண்ணுமொ ருபெரு னன்னிழல்
 னின்று காட்டினி லிவ்வண்ணம் னீளுஞள்
 கண்ட னரந்தக் காடுடைக் காவலர்

யரு

மெய்வழிச்சாலை ஸ்தாபிதம்.

வலவ ரீரொன்ப துபட்டி கூடியே
இலகு தாளந்தம் பூர்கொட்டு வாத்தியம்
னிலவ ஆட்டம்பாட் டங்ஙனும் னீளுறக்
குலவை யோடுலுப் பைகொடி றக்குவார் மகா

ஓங்ஙுவ ருயிர்க்கு னானும்
உறுதுணை வருமா னிற்பர்
பாங்ஙறும் சுருதிக் கெட்டாப்
பழம்புரா தனரா னிற்பர்
வாங்ஙுவோ ருயிர்பூ ரிக்கும்
வலசெவிச் சுவையா னிற்பர்
னீங்ஙுரு னேர்மை யாளர்
னீனைவிலென் னானும் னிற்பர் மௌ

தாயெனச் சுவையும் தந்து
தந்தையாய்ப் பயிற்று விப்பர்
சேயென ஆடி யேசி
னேகனாக் கூட னிற்பர்
ஆய்கலை வீணர் னெஞ்ஞக்
காணியும் அவரா னிற்பர்
வாய்திறந் நாலங் ஙாட்டும்
வடிவுமா யனுமா னிற்பர் மௌ

பன்னசா லையிலே னிற்பர்
பனிமலை முடிமேல் னிற்பர்
தன்னருங் ஙலப்பை கொண்டு
தானுழு பவரா னிற்பர்
சென்னெறி மேடை னிற்பர்
தடக்கரத் தரிவா னேந்திக்
கண்களர் பசுக்கள் ஓட்டிக்
காட்டிடம் மேய்த்து னிற்பர் மகா

ஆதியே துணை

மெய்வழிச் சரலை முகப்பில்
துவார பாலகாள் சந்திப்பு

துவாரபாலர் வினா

காலந் தாண்டிய காவலன் காவிலே
கோலம் பூண்டுகொ டிகுடை சூழவே
சில மோங்கியே செந்நுகள் மேலெழ
னீள மாய்வரு வோர்களே னில்லுங்ஙள்

திருக் கயிலாய னுட்டின் - எங்ஙளுடைய தேவதே
வேசரின் - திருச்சன்னிதான முகப்பின் கண்ணே -
மகா துணிவலங்ஙாரத்துடனே - தேவரகசியம் -
தெரிந்நுகொண் டிருக்கின்ற - தேவர்களைப் போலே
தேவக்கலை தோன்றப்பெருது - னிறைந்த கூட்டங்ங
ளாக - வந்நுகொண் டிருக்கும் - உங்ஙள் வருகையை
னோக்குங்ஙால் - முதற்காலங்ஙளில் சிவ சுப்ரமண்யராய்
வேல் தாங்ஙி வந்ந காலத்தும் - ஸ்ரீ ராமபிராகாகக்
கோதண்டம் தாங்ஙி வந்ந காலத்தும் - மற்றும் -
உடுக்கை வேல் சூலம் சங்ஙு சக்கரம் தாங்ஙி இப்போது
மெய்வழி ஆண்டவரென்று வந்நிருக்கின்ற காலத்திலும்
வீர மாகேந்திரம் இலங்ஙை திருப்புத்தூர் இராஜகெம்
பீரன் இன்னும் பலவிடங்ஙளிலும் அசுரர்கள் இதே
தோற்றங்ஙளுடன் கபடமாக வந்நிருக்கும் னீனை
வானது எங்ஙளுக்கு வந்நுலாவுகின்றது - ஆனதினால்
ஆங்ஙதாகிய எங்ஙள் குருகுலக் குலதிலகத் தேவக்
கலைகளால் எங்ஙளின் ஐயமொதுங்ஙச் செய்யாவிடின்

துவார பாலர்கள் சந்திப்பு

எங்ஙனின் பிரம்மோதய னிராலம்பலகித வாகுவாலைய
ஆண்டவர்களின் ஆக்ஞையின்படிப் பிறவிப் பகைப்
படைப்போர் தாண்டுகின்ற சக்ராயுதம் வருகுமென்று
எச்சரிக்கின்றேன் - வீங்ஙன் யார் -

வந்நவர்களின் எக்களிப்பு மாறி முதல் மந்திரி திகைத்துப்
பெருந்நகையுடன் அசைவற்று னிற்க- மற்ற மந்திரி பிரதானியர்கள்
சூழனின்று பேசிய வாசகங்ஙளாவன -

1 - வது மந்திரி : என்னுடைய உயிர்த்தோழமைத்
தேவப்பிரதானியர்களே - இது என்ன ஆச்சரியமாய்
இருக்கிறது -

2 - வது மந்திரி : தன்னிலக்கணச் சுருதிக் குன்
றேறி னிற்கும் னமது தனிகையரின் குமார குபேர
ரின் மக்களாகிய னம்மை அய்யப்பாடாக உலாவு
கின்ற வாசகம் - இது எக்காலத்திலேனும் கேட்டிராத
காரணமா யிருக்கிறதே - பிரதானியர்களே -

3 - வது மந்திரி : தேவாதி தேவா திருவையாரு
திருவரங்ஙத் திருக்கயிலாச வாசா - தீன்குலத் திலகனா
யகா - தேவப் பர மண்டலத்தின் பிதாவே - திரண்ட
னைத்தும் ஒன்றாக வந்ந மெய்வழித் தெய்வமே - னம்
தேவத் திருச் சபையின் முதன் மந்திரியவர்கள் வரு
கின்ற தருணத்திலுமா இச் சம்பவம் -

4 - வது மந்திரி : னமது தலைப்பிரானின் முதல்
மந்திரி யவர்களுடைய பெரியதிருவுள்ளம் என்ன என்ன
எண்ணுகின்றதோ - ஏது சஞ்ஞலத்தி லாழ்கின்றதோ
தேவர்களே - இவ்வாறு னடக்க யாது காரணமோ புலப்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

படவில்லையே - இமென் செய்வோம் - னமது மந்திரி
யவர்களின் சோபத்தையாவது மாற்றுவோம் எனக்
கூறித் தேவர்களெல்லோரும் பூமாரி பொழிந்தனர் -

அங்ஙனம் பூமாரியைச் சிரமேற் பெற்ற முதன் மந்திரி யவர்
கள் கூறுவதாவது -

ஆண்டனந் நிலக இது
ரய்யரின் அடவி தேடா
னீண்டனாள் மறந்து பொய்ம்மை
னிலத்துற்ற சார்பால் னம்மை
வேண்டியே விமல தேவன்
விதித்தகட் டனையி தாலே
முண்டனம் முருத்ராட் சத்தின்
முத்திரை முழக்கிச் செல்வோம்

தேவர்களே - இப்போது தோற்றத்தி லிருக்கும்
னம்முடைய தூலத்தினால் இப் பிரபஞ்சச் சார்பு காரண
மாக னமது திலகனாக மறைக்கிழ வள்ளலவர்கள்
அடைந்துள்ள அடவியை இன்னொள்வரை னம் அடைந்
திலாது- இப்பால் னம் அனைவரும் திரண்டு வரும் கேளிக்
கையினால் னமது தலைப்பிராணிடம் னம் பெற்றுள்ள
உருத்திரனை அச்ச முறுத்தும் பிரணவக்கலை தோன்றப்
பெருது வந்துள்ளோம் - அதனால் ஏற்பட்ட தடை -
தேவர்களே - விசனப்பட வேண்டாம் - னம் மிக்காராகிய
துவார பாலர்களே னம்மெல்லோரையும் அழைத்துச்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கலைம னாக்குங்ங திதிரு வாயலின்
 னிலைனின் ரோங்ஙுமென் னீண்டவேல் வீரரே
 மலையு மும்மத கரியுனி கரிலா
 விலையு யர்ந்நுங்ஙள் வீரம்வி ளங்ஙவே

அண்ட ராலுமுன் ஆணைக டக்கொணச்
 சண்ட மாருதச் சாரியென் தீரரே
 பண்டை னன்மறை ஐயர்மு கப்பினில்
 என்றும் எங்ஙள்து வாரகாள் வாழ்கவே

சனகர் சாலமன் சாலைனன் னுட்டின்பே
 ரினங்ங னேஎன்னு யிர்த்துணை யண்ணரே
 மனங்ங மழ்வாணி வாலைம னுளரைத்
 தினங்ஙொண் டாடனந் நேவர்வந் நுற்றரே.

துவாரபாலர்கள் - அழைப்பு

வல்வி கைப்பயன்
 வாடிடச் செய்ஐயர்
 செல்வங்ஙா என்றன்
 தேவக னங்ஙளே
 பல்வ கையும்ப
 டர்ந்நவிக் காட்டிலே
 னல்வ ரவுங்ஙட்
 கேனமஸ் காரமே

ஆண்ட தென்றிசை
 யிலங்ஙு கண்டதே
 னீண்ட காலம்னி
 லத்திற்பி ரிந்நனம்

துவார பாலர்கள் சந்திப்பு

ஈண்டு என்னித
யம்மகிழ் வெய்தவே
பூண்ட என்றன்பொன்
னூடரே வாருங்ஙள்

அரசர் கள்கோல் அமார்க்க ளத்தால்
ஆண்டபழஞ் சூலைமா ளிகையும்கிடே
துரையரசாந் தொண்டமான் சீமை தன்னில்
தேடிவந் நிங்ஙுற்ற பின்னே
பிறவியதி லாதஉடன் பிறந்ந என்றன்
பிறவியரே பிறவாத் தெய்வ
னெறியரசாந் நந்தைபர்ண சாலை யந்நா
னேராகச் செல்வோம் வாரீர்

அண்டர் னம்பதி
அய்யர்பு தல்வரே
பண்டை னன்மறை
பேசும்ப ரிசரே
தொண்ட மான்சீமை
தேடிவந் நென்றுணை
பிண்டம் பூந்நுஇ
னிப்பிற வாதரே

பவக்கடல் தவிக்கும் மாந்நரைக் கரைசேர்
பருமரக் கலங்ஙிடைத் தனபோல்
சிவகுரு முனிவர் தனிகையர் குமரர்
தெய்வமெய் வழிச்சபை பெருகும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தவப்பயிர்க் குதவிச் செயலினோர் தலைவா
சேகரம் தாங்ஙனும் வருக
சிவகுரு வரத னமகுரு பணியைச்
சிரம்புனை தேவரே வருவீர்

தங்ஙமே உங்ஙள்
சங்ஙவ ருகையை
அங்ஙம் பூரித்த
ஆண்டத னித்தவச்
சிங்ஙத் தையரங்
ஙமணி மேடைக்கே
தங்ங வேற்றிடும்
தேவரே வாருங்ஙள்.

ஆதிதி ருக்குலத் தேவபிரான்
அன்னதெ ரியுது பன்னசாலை
கோதிலா வீடடைந் நென்றன்குலக்
கோவேம திவலார் கூட்டங்ஙளே
சுத்தஎன் பிரம்மகு லத்திரளே
சத்திய வாள்ப்பிடி மூப்பர்களே
என்னுயிர்க் கூட்டுப்பி றவியரே
எட்டரும் மேனிலைக் குற்றவரே
என்றன்சி வேசப்பி றவியரே
எல்லாந்நெ ரிசித்தர் முத்தர்களே

துவார பாலர்கள் சந்திப்பு

அன்றுஎல் லோரையுந் நென்றிசையில்
ஆனம றுபிறப் பாக்கவென்று

குன்றுடைச் சூலிலே னம்மைவைத்துக்
கோதற ஈன்றூர்ன மதுதந்தை

அன்னேபி தாவுமா னின்றரன்னுள்
முன்னறி தெய்வனம் தந்தையின்னுள்

என்குல தெய்வப்பி றவியரே
எந்தைபி ரான்பன்ன சாலையந்நா

முத்திப்பெ ருங்ஙுல என்பிறப்பே
முச்சகம் போற்றுமு முச்சுகளே

வாரும்வா ரும்போவோம் தேவத்திரு
வண்ணம ணிப்பன்ன சாலைக்குள்ளே.



ஆதியே துணை

பாணைப்பலிப் பாடல்

ஆதிச்சர லைஞட்டு - மெய்வழி
ஆண்டவர் மக்கள் குலம்
எீதிப்பெ ருங்ங்நடி மாலைப்பா னைப்பலி
- பொங்ஙலோ பொங்ஙல்

மங்ஙையர் பொங்ஙலிட - மாமண
வாளர்கள் கூடனிற்கத்
தங்ஙள்பெண் டுபிள்ளை தாமெல்லோ ருங்ங்நடப்
- பொங்ஙலோ பொங்ஙல்

ஆலயம் சுற்றிலுமே - அடுப்பிட்டுக்
கோலமாம் பாணையிலே
சாலைஜீ வத்தண்ணீர் வேண்டியு லையிட்ட
- பொங்ஙலோ பொங்ஙல்

செல்வமுச் சீரும்பொங்ங - சேர்ந்நபேர்
சென்மசா பல்யம்ஓங்ங
கங்ஙல்ப கலற்ற செங்ஙம லத்திருப்
- பொங்ஙலோ பொங்ஙல்

அன்னிய பாவம்பொங்ஙி - இன் னு
ளலைந்நதை வேரறுத்து
என்னெறிப் புண்ணியம் பொங்ஙிப்பொங்ஙிவரும்
- பொங்ஙலோ பொங்ஙல்

பாணப்பலிப் பாடல்

மக்கள்பா னைப்பலிசெய் - ஆண்டவர்
முக்கூருக் கத்திகொண்டு
பக்கப்ப னிமதி னிற்கமக் கள்திரள்
- பொங்ஙலோ பொங்ஙல்

ஜகாதியந் நம்விளங்ஙும் - தேவன்
அவாந்நரக் காட்டினிலே
மகாசன மக்கள்தி ரண்டபா னைப்பலி
- பொங்ஙலோ பொங்ஙல்

உத்யோவ னக்காட்டிலே - மேமக்கள்
னித்யத்த வத்தேறும்
சத்தினி முன்பாக உத்தமர் தங்ஙுலப்
பொங்ஙலோ பொங்ஙல்

னெடுங்ஙலி யுகம்மழிந்து - பூவண
னடுனீதி யுகம்புரக்கும்
திடதிர்க்கத் தெரிசனம் னடைபெறுங் ஙாட்டிலே
- பொங்ஙலோ பொங்ஙல்

பிச்சை ஆண்டவர் திருப் பா

பிச்சைக்கு வந்நாரே - வீருதேடிப்
பிச்சைக்கு வாராரே

பிச்சைக்கு வந்நவர் பேருரற் றவரவர்
பேருரெ லாம்பெற்ற பெரும்பேர்ப்பெம் மானவர்
- பிச்சை க

அட்சரம் தாண்டிஏ காட்சர னாயகர்
அச்சுதன் ருனும னந்நர்கு ழாத்துடன் - பிச்சை உ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பிச்சைத மக்கிட்டால் பெருவாழ்வு வருமென்று
னிச்சயத் திருமறை னேமியன் ஏவலால் - பிச்சை ஈ

தூலப்பி ணிக்குலம் வேரறுத் தோட்டிட
மேலவ ளனாடு விட்டிறங் றியிங்ஙுப் - பிச்சை ச

கார்க்கும் தீ கைகொண்டோர் கார்த்திகை யெனவிண்டு
வேற்றுரை யாச்சாலை விடுதிவி டுதியாகப் - பிச்சை ரு

அண்டர்ப தியையர் தொண்டர்கு ழாத்துடன்
வண்டப்பில் லிகள் பேய்கள் கண்டு க லங்ஙிடப்
- பிச்சை கூ

இலையென தமக்கீதல் குலங்ஙுடி தழைத்தேறி
மலைமலை யெனவரும் பலபல னலனெய்தப் - பிச்சை எ

ஆலப்பொன் னரங்ஙத்தை அரசரெ டுத்துக்கொண்ட
காலச்செ லவில்விட்ட காரணத் தாலின்று - பிச்சை அ

சாலைவ ளமனைத்தும் சண்டைக்கெ டுத்துக்கொண்டு
மேலேவி யாச்சியம்செய் மாலென்றித் ததினலே
- பிச்சை க

பெற்றனம் பதியெல்லாம் பிரிட்டிஷெ டுத்துக்கொண்டு
விட்டகா லத்தாலின்று விடுதிவி டுதிதோறும்
- பிச்சை ம

பிரம்மஸ்த கூடத்துப் பிரம்மஅ ரூபனே
பிரம்மசொ ரூபராய்ப் பேருல கோருய்யப் - பிச்சை மக

அரசரின் அமருக்காய் அனைத்துங்ஙொ டுத்துவிட்டுத்
துறவிகட் கரசராம் தூய்மார்க்க னாதரும் - பிச்சை மஉ

பிச்சை ஆண்டவர் திருப் பா

அரிசிப் ருப்புக்கறிக் கானபாத் திரத்துடன்
தரிசினை பார்அந்நாச் சாலைஆண் டவர்குழாம்
- பிச்சை யெ

ஆங்நிலக் குடிவிட்டு அதினேர்கீழ்த் திசைனேக்கித்
தாங்நித்தொண் டமான்சீமை தமிழ்நாடு வந்நபின்
- பிச்சை யெ

ஓங்நித்தொண் டமான்சீமை ஊறல்ம லையின்காட்டில்
ஆங்நால னியுண்டாக்கி அனந்நர்கள் குலத்தந்நை
- பிச்சை யெ

தெளிவுடை மதமெலாம் திரட்டிக்கொண் டெழுந்நிவண்
கலியுகத் தலையற்றுத் தலையுகப் பயிர்ஏற்றப்
- பிச்சை யெ

கானூறல் மலைவனக் கானகக் காட்டுக்குள்
தானும்மக் களும்பன்ன சாலையுண் டாக்கிப்பின்
- பிச்சை யெ



ஆத்யே துணை

பல சமயங்ஙளில் அருளிய
தனித் திருப்பாடல்கள்

தோத்திரம்

அந்நமேசிந் தைபதிந்த சந்தனகந் தங்ஙமழுப்
எந்தைமுனி தந்தை தந்தையே
வந்நொருதந் நேசியந்நிர விந்நிரமந் நிரமீய்ந்நே
செந்நூரும்சிந் நாம ணிதந்து
பந்நமத ரிந்நெறிந்து சந்நதமு றிந்நெழவும்
சிந்தைசிந்துங் கானேறி ஏழும்
வந்நதுபொ திந்நுசிவ சந்நிரவ சந்நனிலை
அந்நர்மாழு கந்நதி ராந்நம்.

மனுவின் கடமை

தருக்கினம் புள்ளூர்காலி ஜலம்வாழ் ஜெந்தும்
தான்பிறந்த வதன்கடமை முடித்து னிற்க
அரியபிறப் பானமனு னானென் றோதும்
அவ்வுருவை னோக்கியுன்றன் கடமை யென்ன
விரித்துரைசெய் யெனக்கேட்டால் விழிக்கு மந்ந
வெறிகொண்ட வீணறிவுப் படிப்பை னோக்கில்
னெறியறியார் உயிருடனிங் கலகை யல்லால்
னிலத்திலது வேறில்லை சட்டம் தீர்ப்பே.

தனித் திருப் பாடல்கள்

னந்நன ஸு கார்த்திகை மீ 1 ஆம் தேதி காலை 9 மணிக்குச்
சாலையம்பதியில் கொடி ஏற்றியபோது அருளியது

பூத்த பொய்ப்பவ னீள்கலிப் புண்ணைத்
தீர்த்துக் கட்டத்தி ருவுளங் கொண்டின் னாள்
கார்த்தி கையர்யு கத்தவக் கானிலே
ஏத்த வெண்கொடி மின்னியிங் பேற்றிறே.

1925 - ஆம் ஆண்டில் திருப்புத்தூரில் - குருநாயகமிருக்கும்
இடத்தில் கர்வப் பாவலர்கள் வந்து எழுப்பிய கேள்விப் பாவும்
அவர்களுக்கு இறுத்த விடையும் - (வினவியவர்களில் மைத்துனர்
முறையினரும் ஒருவருள்ளார்) -

முத்தர் சாகவில் லையெனப் பாடல்கள்
மெத்த வாய்மையீ தென்னபி ரட்டையா
சித்த ரென்றலிப் பக்காட்டு வாரென்ற
பித்த ருக்கெடுத் தோதுவ னேபதில்

செத்துவிட்டார் முத்தரென்றென் முன்னால் சொல்லச்
சொன்னதெந்ந வேதமோடா சோதாச் சும்பா
செத்தமுகும் உன்குருட்டுக் கண்ண தற்குத்
தெரியமோடா சோம்பேறிக் கொண்ட டேடே
இத்தபலே இப்படியென் னிடத்தில் சொன்னால்
இந்நாபா ரெனக்காட்டி விடுவே னென்றோ
புத்தியிதா படித்தாயோடா னுயே பேயே
போக்கிரிசாக் கிரிப்பயலே போடா வாட.

தனித் திருப் பாடல்கள்

மெய்யுரை ஈட்டிய வேதிய ரிடத்துப்
பொய்யுரை புகல்வோர் புலையர்

வஞ்ஞமில் வாசகம் வழங்ஙுவா ரவர்க்கு
வஞ்ஞகம் பேசிட வரும்பிறப் பலகை

முன்னுள்ளும் போல்வர் முடியாதென் றேவிடுத்துத்
தொண்ணுந்து னின்றாரே தொண்டாடி

இன்னொளி லிங்ஙன் இயைந்தேற்று னிப்பீரா
பின்னொளி லீணேபூ சிப்பீரா

விண்ணுறு வோர்க் குற்றது சொன்னால்
அற்றது பொருந்தும்

மண்ணுறு வோர்க் குற்றது சொன்னால்
அவஸ்த்தையே தரும்

மணந்தகுரு வினுக்குச்சரி பிறரைச் சொல்வோர்
மாருத துயரம்மனக் கவலை னீங்ஙார்
புனந்தனிற்காய் சருகருந்திப் பால்கொள் வோரும்
பூசனைசெய் ஆசாரக் கிரிகை யோரும்
இனந்தழவிப் பாசத்தோ டுழல்கின் றோரும்
இன்பககந் நணியாத மோகத் தோரும்
மனந்நெளிந்து கண்டுகொள்ள மாட்டா ரென்று
மாமுனியென் தனிகைவள்ளல் சொன்ன வாக்கே

வாடாத நெறிமுழங்ஙும் மறைக்கு மெட்டா
வானவரும் மனிதர்களும் கரைகா னை
னீடாழிப் பெருங்ஙடலாங் ஙரையுங் ஙண்டு
னல்லதண்ணீர்க் கடல்படிந்து னாடி னோக்கி
மேடான திருக்கோண மலைகண் டாங்ஙு
மேலேற அடிவாரங் ஙுளத்தில் பூத்த
தேடான செங்ஙமல மலரெ டுத்த
செல்வனுக்கும் விதிப்பயனுண் டென்ன லாமோ.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

இருள் மனத்தர்

எழுகோடி சூரியர்தா னெதிர்நின் ருலும்
இருளன்றிக் குருடருக்குத் துலக்க முண்டோ
முழுவேதத் தவவாய்மை முனிவன் வாக்கு
முண்டவிருள் மனத்தினர்க்கு விளக்க மாமோ
னலுங்ஙுலகப் பொருள்னாடி வெறியீக் கொண்டு
சைமுற அவசரங்ஙொண் டதனை விட்டு
எழுபிறப்பும் விழுந்துவிழுந் நழுந்தி னளும்
எரினரக விறகவனென் றியப்பும் வேதம்.

மெய் வேண்டுவோர் மேலோர்

பொய்யுலகப் பொய்யுறவுப் பொருளின் வாழ்வும்
பொய்மதிப்பும் பொய்த்தவங்ஙன் பொருந்து தற்குப்
பொய்யுடம்பும் பொய்வலதும் போலி வாக்கும்
பொய்யுறிவும் பொய்வேடம் போதும் ஆனால்
மெய்யாக வருமறலிக் கென்செய் வாரோ
வேடமெலாங் ஙழன்றோடி வெடகால் வெட்டும்
விய்யாவிய் யாவென்று விழிப்ப ரந்தோ
மெய்வேண்டி வேண்டுவார்கள் மேலோ ரென்னே.

திரை கிழிதல்

ஏட்டினி லிருந்து பேசும்
இருந்தவ மந்திர முன்
கூட்டினில் னிஜம தாக்கிக்
கோதறக் கண்டா யானால்
வீட்டுடை விபர மெல்லாம்
விளங்ஙிடும் மெய்யன் பாலே
பாட்டையி லில்லா தோர்க்குப்
பசுந்நிரை கிழிந்தி டாதே.

தனித் திருப் பாடல்கள்

அகமறியக் குருபிரான் வேண்டும்
செகமதனி லதிகதவ வெகுவிரத ரேனும்
ககனமுக டதிருகலை பகரவல ரேனும்
மிகமுயலு யோகபல மேவினவ ரேனும்
அகமறியப் பரிசுகுரு வலதுதவ ருமே

விவேகிகளும் குறும்பர்களும்
வரம்பிலா வாய்மை ஞானம்
வளர்செவிப் படுதல் யார்க்கும்
அரும்பெரு முந்ந ஜென்மம்
அதுசெய்த தவத்தா லெய்தும்
விரும்பியே விவேகி கள்மேம்
பாடெலா மெய்து வார்கள்
குறும்பர்கள் பகற்கண் தோன்றிக்
கூகைபோ லலைவார் கானே.

(குறிப்பு: - முந்ந ஜென்மம் என்பது முந்நிய மனம்)

முக்காலம் அறிதல்

உலகுவிண் ணதிபா தாளம்
உயிர்கள்பல் கோடி யெல்லாம்
இளம்பனி மலைமே லேறி
யிருந்நுஓர் னிலையிற் பார்க்க
உலவிய பிரள யங்ஙொண்
டோடுமச் சக்க ரத்தின்
இளமையும் முதுமை பால்யம்
இருந்நமுக் காலந் தோன்றும்.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆண்டவர்களின் ஜெனன பூமியும் - புராதனப் பட்டியுமாகிய மார்க்கம்பட்டிக்கு - வருடந்நோறும் வந்து - அதீது சொல்லிக் கினுயத்து னடத்திக்கொண் டிருக்கும் கொடுவாய் அசரத்து மேற்படி பட்டிக்குப் பிரசுரிக்கும்படி எழுதி அனுப்பிய பொருமைக் கிளர்ச்சிக் குபிரர்க் கடிதத்திற்கு னுயகமவர்கள் எழுதிய பதில்.

வேதம திருந்தும் வேதஉச் சியின்மேல்
மெய்ப்பொருள் விளங்ஙவங் னிருந்தும்
வேதம ததற்குப் பொய்ப்பொருள் விரிக்கும்
வீண்சிறு செயலைவி டரோ
சாதனைக் குலம்குழ் அழகுட லிருந்தும்
சாவது வருகுமென் றுணர்ந்தும்
போதக மதிப்பாய் வயிறுவளர்ப் பதற்கே
பெரும்பயன் இழப்பவர் யாரே

குறுஞ்ஞெயல் புதுநீர் சும்மாவு மிருக்கீர்
கொழுத்தமும் மலத்தின்வேர் முறித்த
பெருந்நவப் பார வான்ஙளின் னூலைப்
பார்த்துரை பகரரு கரைப்போல்
சிறுஞ்ஞெய லிரந்துண் கோல்கொடு அளந்து
சிரிப்பரென் றுணர்கிலாக் கொடுவாய்
னரியதன் வாலால் பெருங்ஙட லாழம்
னவின் றபோல் னவின் றுரை யாமே

திக்குமனுக் குலத்தவர்கை தீண்டாப் பள்ளி
திருமறையோன் பள்ளிதிசை யில்லாப் பள்ளி
பக்கமெலாம் வயிரமெழில் காந்தி மீறும்
பலனீலங் கோமேதம் கலந்து சிந்த

தனித் திருப் பாடல்கள்

அக்கனருள் சொக்கியங்வே தவங்ங னோங்ங
அதிசயங்ஙள் கோடானு கோடி மீறும்
மக்காத குருதை ரிமாமின் பின்னே
வணங்ஙிடுவார் மெய்வழியின் மார்க்கத்தோரே.

அருந்நவ ஈமா னுறும்
ஆகமப் படியே ஐந்தும்
அறிந்நிடாத் தொழுகை மூம்
னெனும்பெயர் னோக்கும் போது
பொருந்நுனிக் காஇல் லாமல்
பூவையைக் கூடிச் சேர்ந்நு
பிறந்நிடும் பிள்ளைக் குப்பேர்
இட்டது ஹலாலென் ருற்போல்.

காலத்தை யறிந்நதவக் காமீல் தங்ஙள்
கைம்முறையில் லாதுகதி கண்டோ மென்று
ஞாலத்தில் கனவில்மழை பொழிந்ந தென்று
யைகமே முரீதுதந்நார் துறந்ந தென்று
பாழொத்த கவிசிறிது பாடு வார்போல்
படிர்மறதித் தில்லுமுல்லாய் மயக்கங் ஙாட்டிச்
சோளத்தை முத்தென்று வந்நிங் பேய்க்கும்
சோம்பேறிக் கழுதைகளை உதைத்துத் தள்ளே.

இராஜகேம்பீரனில் ஆண்டவரவர்கள் மேலே வந்நுள்ள
'திக்குமனுக் குலத்தவர்' என்ற செய்யுளையும் 'அருந்நவ ஈமானுறும்'
என்ற செய்யுளையும் விரித்து உரை செய்துகொண்டிருந்ந நிறைசபை
யில்-எதிரிலிருந்ந னாகூர் ஷேக் அப்துல் காதிர் ஆலீம் என்பவர்-சரகை

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மஃறிபா இடிக்கத்தான் செய்யும் - அதற்காகத்தான் இவைகளுக்கு
னங்ஙள் செவி கொடுக்கிறதில்லை யென்று சலிப்புச் சொல்லியதற்கு-
ஆண்டவர்கள் அங்ஙனம் அளித்த பதிலாகிய வினாச் செய்யுள் -

சரகுக்கடி கண்டோர்கள்செய் சாதனையே ஒன்றே
சரகுக்கடி காணாததால் சாதனையிற் பலவாம்
சரகேயிது ஞானம்மது சரகதிடித் திடுமென்
றுரமாகனீ சரகின்படி உன்னிறைஎத் தனைசொல்.

சாலைப்புதையல் பா

ஒருனல வயிரந் நன்னில்
ஒளிபல வீசு மாங்ங்
உருவளர் சாலை யிங்ங்
உலகிரிற் பரந்து காணும்
பெருமைசேர் மதங்ங் ளெல்லாம்
பிணைந்தெழி லுமிழ் மிந்ந
அருமையின் அருமை யான
அதிசயம் காணற் பாற்றே.

னீடுஆழி சூழலக லாமறையின் வீட்டிலே
பாடுமாணிக் கம்னிதியங் போடியேபல் கோடியே
ஆடுபாதம் சாலைஎம்ம னந்தருக்க லாதுவேறு
வாடிடும்மு லகிணோர்க்கு வாய்ப்பதுபு றம்பதே.

கோளுருத் திரண்டு கொடுமைக ளோங்கிக்
கொதகொதித் தெழுவகை யேற்கப்
பாழுட லெடுத்துப் பருத்தெங்ங் விரிந்ந
பரப்புடை மண்ணிலங் கிருந்ந

தனித் திருப் பாடல்கள்

ஹொரு மேனிப் பொழுதொரு வண்ணம்
 னவிலுவர் பழமொழி யதுபொய்
 ஹழியோர் மேனிக் கடிகையோர் வண்ணம்
 னலம்வளர் சாலையின் வளர்வே.

அவசர ஞானம் பெறவந்தோர்க்குச் சபையில் அறைந்த பா

வண்ண ஞானமிப் பவேவ ழங்ஙிடில்
 திண்ணம் மக்கள்தி ரட்டிடு வேனென்
 றெண்ணிப் பேசுமி ரட்டைப்பொ சுங்ஙர்கள்
 புண்ணி யம்வாங்ஙி டும்புறங் கையரே

உலக மெங்ஙமொன் ருகவ ருவிப்பேன்
 இலகு ஞானமெ னக்கிப்ப ஈந்நிடில்
 னிலவப் பேசும்னி னைவினர் கையிலே
 பழமை ஞானம்ப தியாதொ ழிவரே.

ஐந்நுரைப் பதிப்பா மூன்று

ஹிறத்துப்பார்

னகாரமாங் ஙுருவை வகாரத்தில் வையார்
 ஹனில மெங்ஙமே தயங்ஙி
 விகாதமே முழங்ஙும் வெறுவிதிக் குருவை
 விழைகுவர் பலன் றுயர் சரதம்
 வகாரத்தின் விளங்ஙும் னகாரமாங் ஙுருவை
 வாக்கிரண் டாமிடம் ஆக்கிச்
 சிகாரமாற் றுலங்ங வந்நவென் வசந்நச்
 செல்வங்ஙள் திரண்மணிக் குழுவே.

க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மைவனக் காடு தாண்டி
வரையெலாங் ஙுடத்திக் கொண்டு
வெய்யரி யறவு தாட்டி
விழித்தலை மேடுற் றுலும்
மெய்யருட் சொர்க்க வாயின்
வேந்நரைத் துணைக்கொண் டேக
னையுறும் சழக்கர் காணார்
னமவய சிகர மாமே

உ

ஐவணத் துணைச்சீர் கொண்டோன்
அருட்பதி னமதென் றுள்ள
கைவணத் திருந்ந ஐந்நில்
கைகலந் நிருப்ப மூன்றும்
மெய்வண வாயி னுள்ளே
மேலுல் கமெலாங் ஙுண்டேன்
ஐந்நலைக் குடைக்குள் மேவும்
அறவணை கண்ட னம்ம.

ஊ

32 பேர்களுக்கு ஒரே னுளில் மெய்வழி
னெறிப்படிச் செய்த - முதல் அனந்நர்
குலத் திருமண - வாழ்த்துச் செய்யுள்கள் -

மறைமுத் தானம ணியோன ருளினால்
பெருகச் சந்நதி பிள்ளைபெண் ணின்மணம்
அறுகு போல்ப்படர்ந் நால்போற்பெ ருகியே
குருவைப் போற்றிக்கு டியோங்ஙி வாழ்கவே

தேவ ரும்ரிஷி மார்கள்மு னிவர்குழ்
பூவ ணர்திருப் பூம்பொழிற் பந்நரில்
தேவர் தேவகன் னிமாரெண் னால்வர்க்கும்
வைன் மங்ஙள தாரகை னுட்டினார்

தனித் திருப் பாடல்கள்

கோடி யுற்றகி ரேதாயு கன்முனம்
வீடு பெற்றுவி னைந்நதி ருமணம்
மாடி யேர்மக ரந்நர்க லந்நுமே
ஈடி லாச்செல்வம் ஏறிஇ லங்ஙவே

ஊர்ம ணக்குமே னன்மலர் கட்டிடப்
பார்ம ணக்கும்ப லன்வினை வேறவே
வேர்ம ணக்கும்மெய் யர்வழிச் சார்துலம்
பேர்ம ணக்கும்வ ழினெடு வாயிலே.

விடம் சீரணித்தற்கு

பொல்லா தவிஷக் கள்ளர்த மக்கெலாம்
வெல்ல வேவரு கின்றள மன்னும்
கொள்ளி யின்மலைக் கோட்டக்க ருப்பனை
வல்லி யோடிவ ரச்சொல்லி யேவிலே.

21-7-1941ல் - மதுரைக் கிளைச்சங்ங்கக் கூட்டத்தில் - சந்திர
வட்ட சிலாசனத்திலிருந்து பாடியது -

காசி சென்றும்க டல்கங்ஙை யாடியும்
பூசிப் பார்மெய்ப்பொ ருளைய றிந்நிலர்
பேசிப் பேசிஞள் போக்கியெ மன்கையில்
தோசப் பட்டுச்சு ருண்டுவி ழிப்பரே

க

ஆவி னின்றது ரும்பளிங் னீசனை
மேவி னின்றதுவி ளங்ஙிவி டாடினோ
கூவி யேகடு வாயெனும் கூற்றுவாய்ப்
பாவி யென்றுப ரக்கவி ழிப்பரே

உ

பூவி னின்மணம் போலேஉன் பூர்விக
ஆவி னின்றது உன்னுடல் னெஞ்ஞமே
பாவி யானப் ருவுடல் என்பீரேல்
காவி யேகிடு னுள்கண்க லங்ஙுமே.

ங

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அங்ஙத்தினர்களின் - குல - வலு - எழில் - பா.

கண்ணெடுத்தன் எழிலில் உஜா ரோனெனினும்
கண்மலரிற் கைப டாதோ
இன்னிரிய சுவையூட்டும் ஏற்றமுள
னாவையும்பல் லிடிக்கி டாதோ
மன்னுமெழி லாசான்றன் வண்ணவுட
லங்ஙமேன மென்று வாழ
எண்ணிடுமெய்ப் பிறவியருள் எள்ளவும்
குற்றமது இசைக்கா காதே.

சபைக்கரச ரவர்கட்கு வெற்றிவட்டத் திருக் காப்பு

இகமதிற் பிறந்த மக்கள்
இரும்பினிப் பிறவி மாற்றும்
செகமதிற் சாலை யின்னாள்
சிறப்பெலாந் நிரட்டி வந்து
அகனிலம் பொழியுந் நேன
ரமுதமெக் களிக்கச் சிந்நும்
யுகவுத யமதென் றோங்ஙம்
உறுபுனை கடகங் ஙாப்பே.

காப்பிடத்தே கதியொளிரும் கான கத்தே
காசினியில் மனுசதளங் ஙண்ட றிய
மீட்புடைய மதிபிருத்த யோக னெறி
மலைனுங் ஙாட்டினிலே வளரும் தவம்
கூப்பிடுமாம் மின்வீசிக் கொடியி னுச்சி
குருதேவ பரம்பரையின் தலையெ முந்து
காப்பான ஆதிதேவ ரகசி யங்ஙள்
கண்டறிந்த தேவர்களே இதிற்கு டியாம்.

தனித் திருப் பாடல்கள்

வேந்நன்பட்டிச் சபை - அறிக்கை - மாணாக்கர் பிரசங்கம்
செய்வதாகத் தெய்வம் எழுதித்தந்நு படிக்கவைத்தது -

ஹுமோர் மாமிசத் துண்டாய்எ னக்குள்ளி
ருந்நஇ ருதயத்தைக்
கூறவொண் ணாச்சம்பத் தெல்லாம்வி னைஉத்தி
யோவன மாக்கிவைத்தாய்

பாரிலுள் ளோர்கூறும் இதயத்தை என்குரு
பாரென்று சொன்னவுடன்
பார்க்கப்பார்க் கஆயி ரத்தெட்டண் டமெலாம்
பகல்போலி லங்ஙக்கண்டேன்

கண்டிடும் காட்சியை விண்டுரைக் காகுமோ
காசினி மாந்நரிடம்
கண்டகாட் சிசொல என்னுலிங் ங்ங்குமன்
கேட்க முடியாதென்றேன்.

சாவருமுன் சாப்பழக்கம் பழகுவது மெளிதோ
சாவந்நிடிச் சமர்த்துமுன் றன் படிப்புமங்ஙே செலுமோ
சாவருமுன் சாப்பழக்கம் பழகுவதிங் ங்ஙளிதே
சற்சனர்க்கே ஆகுமன்றிச் சண்டாளர்க் காகா
பாவனைசெய் வேடமிட்டு முத்தர்களைப் பழிக்கும்
பாதகர்சாத் திரம்படித்துப் பசப்பதிக மாச்சே
ஹைசைக்க ஏதுஇனி நீதமுண்டோ வுலகில்
னடைபிணமாம் புகைத்தலையர் னாசகர்கள் முன்னில்.

காலெனு மூலக் கனலெனு னெருப்பைக்
கால்விசை கொண்டடிக் கடியே
னீளுற எழுப்பி னீமன மலைக்கா
னிலைத்துவின் றுத்தறிந் நூதப்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாலெனு மமுதம் பாற்பத மானால்
பக்குவம் பார்த்துப்பார்த் தருந்து
மேலெனும் அண்டம் பாயுமங் ஙஜபா
பூட்டுமா கதிமனே லயத்தே.

மவுத்துக்குமுன் மவுத்தாகிப்
பழகிக்கொள்வோர் - அடையும் பதி

காய்கதி ரவனி னாடுங்
ஙாணிரைவத் ததுவுந் நாண்டி
மாய்கிருள் பதியுந் நாண்டி
மறுசிக்கல் சுழலுந் நாண்டி
ஆய்மயிர்ப் பாலந் நாண்டி
யாவரும் மீசான் தாண்டித்
தாயக அல்கம்ந் நென்னும்
தன்கொடி னிழலைச் சார்வாம்.

கலக காலத்து மெய்ஞ்ஞானக் கட்டுடிப் பர்

மனங்ஙுடியான் மதிக்குடியான் மாசொன் றில்லா
மணிக்குடிமெய்ஞ் ஞானியர்க ளினங்ஙு டியான்
கனக்குடிமெய்ஞ் ஞானக்கட் கடைக்கு டியன்
கணக்கில்லாக் குடியனவன் குணங்ஙு டியன்
தனக்குனிகர் குடியில்லாப் பெருங்ஙு டியன்
தன்குடிகண் டவர்புகழுந் நனிக்கு டியன்
வனங்ஙுடியா வருங்ஙுடியன் வசங்ஙண் டோர்கள்
வல்லகுடி யாம்பிறனி மாய்வ தாமே

தேறியபெ ருங்ஙுடியன் என்றே என்னைத்
தேங்ஙாமற் சொல்வதற்கே னுாலுஞ் ஞொன்னேன்
ஆருமே கருப்பில்வெள்ளை கலந்து சேரு
அப்படியே குடித்துவெறி யேறும் போது

தனித் திருப் பாடல்கள்

மாறுபடாக் கால்பின்னி மாறி மாறி
மானத்தைத் தூரவிட்டு எறிந்து போட்டுத்
தாறுமாறாய்த் தலைகீழாய்க் கால்மே லாகத்
தத்தியே உரத்துனின்று வார்த்தை பேசே

உரத்துமே எத்தனைபேர் வந்நிட் டாலும்
ஒருபோது மஞ்ஞாதே கலகத் திற்குப்
பொருத்தமுறத் தாய்தந்தை பெண்டிர் பிள்ளை
பொங்கியனற் றடிகொண்டு விரட்டிக் கொல்லு
கருத்துடனே உணைக்கண்ட பேர்க ளெல்லாம்
கனவெறியன் பெருங்ங்டியன் என்று உன்னைப்
பொருத்தமுள்ள பேர்சொல்லி யழைப்பார் னீயும்
பொல்லாங்ங் வாற் பெருங்ங்டியை விட்டி டாதே

சிறுகுடியாய்க் குடித்தப்பா தினமுந் நேறு
சிவக்குமடா கண்ணதுவும் பார்த்துந் நேறு
பெருங்ங்டியாய்க் குடிக்கின்ற பேரைக் கண்டு
பின்னாலே தொடர்ந்நவன்போல் பழக்க மீறிப்
பெருங்ங்டிதான் குடித்துப்பேர் எடுக்கா விட்டாற்
பின்னாலே காசுபணம் வருவ துண்டோ
தருகாதே தாலிமுதல் விற்றுச் சுட்டுத்
தங்ங் மாம விரவுபகல் குடித்துத் தேறே.

உபதேச சமயத்தில் வெளியாகிய செய்யுள்

பவத்தலைப் படையை வேரறக் களையப்
படைத்தனம் காண்டபம் கையில்
தவத்ததி கார மவர்க்கலா லெவரும்
தரணிய ரதற்கிரை யாவர்
பவத்துறை கடந்து அரங்ங்மே டேறிப்
பற்றியோ ரவரெலாம் பார்த்தன்
இவைத்துறை செயலே இறுதியின் தீர்ப்பு
எப்பொருட் கும்தலை யென்னே.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

விஸ்வச்சுலா விருட்சம்

வித்தில்லாப் புட்பகெந்நி முனையெழுந்ந வாறும்
 விஸ்வகெந்நி மரமாகி விளைவுண்டதின் வாறும்
 சுத்தஇலை கணுக்கொம்புடன் வாதுமர மாகிச்
 சூட்சமுள்ள கணக்குனாற்றுப் பதினெட்டது மான
 வித்தான மரம்தலைகீழ் வேரதுமே லேறி
 வெளிகடந்து அண்டம்முட்டிப் படர்ந்நுனின்ற வாறும்
 சத்தான இதன்விபரக் கணக்கறிந்தோ ரெல்லாம்
 சத்தியமெய்த் தேவகுல மக்களவ ராமே.

முன்னே துவர்க்கும் பின்னே இனிக்கும் பாஷை
 அட்சர அமைப்பு

கோடாக எழுதும் பிரான்திருப் பாடமது
 கொண்டைன லான பாடம்
 கூடான கவைசதுர்ப் பாடமது ஆகியே
 கொக்கியது னுங் பாடம்
 தேடான தேடுடைய தானகலப் பையது
 தெளிவான இரண்டு பாடம்
 மேடான காண்டப வில்லதொரு பாடமும்
 வெற்றியோர் கிள்ளு மமே.

கை பலிதத் தவம்

அழுதாலும் அகலாத உலகாச் சாரம்
 ஆயிழையாள் போகமதை அதட்டித் தள்ளிப்
 பழுதறவே அறுகவைகை சோர விட்டுப்
 பற்றினின்ற உறவனைத்தும் பரத்தி னுள்ளே
 துளுவான கொழுமுனைதான் மௌனத் தூணச்
 சொன்னபடி சூக்குமந்நான் அண்டம் பாயப்
 பழுதுபடா தெனதுகண் மணியே மக்காள்
 பத்தியங்ஙை பிடித்திடில்கை பலிக்கும் கண்ணே.

தனித் திருப் பாடல்கள்

கருப்புக்கதிப் பூவெனக்கண் சாடை
வரப்புவதில் வீரிறையு மேடை
சிரப்புனிதி மந்ரமதில் வாடை
குறிப்புக்குடை குரவனவன் சாடை.

புதைய லானபெ ருந்நவக் குன்றது
இதய மேவியி ருள்கிழிந் நோங்ஙியே
உதையம் செய்யுமு மிழ்கிர ணக்கதிர்
சிதைவி லாமனச் செல்வருக் கெய்துமே.

தலையு டன்உடல் கால்கரம் வேறதாய்
னிலைபெ ருந்நுறை வீள்தவ மாமிது
அலைவ றுத்துஅ ரங்ஙம்பு குந்நவர்
மலைய ரசன்ம கள்மண வாளரே.

சாங்கத் திருப்பா

பொன்னரங்ங மேடை முதன் முதல் ஏறியதும் பாடியது

வேலையெழில் சூழ்உலகில் விய்யா னின்ற
வல்லிருளை மாய்க்கவென்று முன்னோர் னளில்
காலையிளம் சூரியனும் முழுனி லாவுங்
ஙலந்நுமுடிவு கட்டிவிட்ட கார ணத்தால்
மாலையெனும் சாதிசூல இருட்ப ரப்பை
மாய்த்துஒரு பெருங்ஙுலமாய் உதயம் செய்யச்
சாலையென்று வந்நதிந்நப் பொன்ன ரங்ஙச்
சபையிலுள்ளோ ரென்னோம் வீடு வாழ்க.

பொன்னரங்ஙத் திறப்புவிழா

தேடியெங்ங னனுந்நி காந்நமும் வானோர்
அரக்கரும் மனுக்களும் அறியாக்
கோடுகண் டுடுக்கை சூலங்ஙை யுடையார்
கொழுமலி யினங்ஙுடி உவந்நோர்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வீடடைந் நுபெரும் பிணிக்கடல் கடந்து
விளங்ங்மென் றிருச்சபை யோர்கள்
னீடுனீ டுழி தளிர்த்தினி தோங்ங்
னிறைந்நிரு செல்வமும் பெறுக.

வாழ்வீர் சாலோக மாமுதல் சாயுச்சயம்
வாழ்வீர் அச்சமற் றுனந்ந வாழ்விலே
வாழ்வீர் யான்பெற்ற பேறனைத் தும்பெற்று
வாழ்க வாழ்கவிங் னென்போலெல் லோருமே.

திருநுட் குறிப்பும் பாக்கள்

கோளரி சாலையர் திருஞள்

பாழைப் போக்கிப்ப லன்கைகு லுக்கிட
னா தாவரு னண்ணிய தாமுடி
வாமும் மாதம்தை யாமுதற் றேதியே
கோள் ரிசாலை யர்திரு னாத்தே.

பிறவானுட் பிறப்புத் திருஞள்

திங்ங் ளென்குலத் தெய்வத்த னிப்பிரான்
பங்ங் னிமாத மாம்பவு ரணையில்
பொங்ங் பிரம்மோப தேசம்பு னைந்நஞள்
எங்ங் மெய்வழி ஏர்குல னேன்ம்பிதே.

கங்ங்ணத் திருஞள்

எங்ங் மெய்வழி ஏறித்து லங்ங்
னங்ங் லத்தினை ஆண்டருள் னாயகம்
கங்ங் ணமுத்தி ரைக்காப்புப் பெற்றது
பொங்ங் வைகாசிப் பூரணை னாத்தே.

தனித் திருப் பாடல்கள்

சிவகாசியில் னிகழ்ந்த சபையில் தெய்வமவர்கள்
மேடையேறியதும் பாடியது

கண்ட மேருவ டவடி காசியும்
தென்றி சைப்பொதி கைத்தென் காசியும்
விண்ட துனடு வேசிவ காசியில்
பண்டை மாமுனி னின்றப கர்ந்ததே.

வினா

மகா சிரத்தையுடனே தேடரிதாகிய தெய்வீகச் சாலோக முதல்
மெய்ப்பொருள் கைவந்த ஒருவன் - பிறர் கேட்கும்போது உள்ளபடி
போற்றிப் புகழ்ந்துரைக்காமல் அதனை மறைக்க - வேறு பேச்சை
எடுத்து ஒளித்துக் கொள்கின்றார்களே - அது - யாது காரணம்
பற்றியோ - அதற்கு யாது பலனோவென - அருகிலிருந்த மாணாக்கர்
களுக்கு - ஓர் - ஆச்சரியக் குறியான வினா எழும்பிவிட்ட படியினால்
அங்ஙனம் குருனாயகமவர்கள் - விடையாக னெடு னேரம்வரை பிரசங்
கித்த வாசகத்தை - இறுதியில் அடக்கிப்பாடிய செய்யுள் - வருமாறு -

விரும்பியே வருந்தி யேங்ஙி
மெய்கையிற் பெற்ற பின்பு
பெரும்பதம் உள்ள வாறே
புகழ்ந்திடா தொளிப்போன் எண்ணம்
அரும்பொய்யர் மதியா ரென்றும்
அளவுகே வலம்பெற் றோன்போல்
பெரும்பத மழிந்து வஞ்சுப்
பிணிகொண்டு அலகை யாவன்

உவரிசு மூலகிற் காலி
அஃறிணைக் குலங்ங ளெல்லாம்
னிவரவாய் விண்டு பேசி
னிகழ்ந்தன காலங்ங ஙண்டேன்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

புவரிபுள் ஞர்வ னங்ஙள்
பூந்நருக் கினங்ங ளெங்ஙும்
அவரவர் பேசிக் கொண்டு
அலைந்நந்நக் காலங்ங ஙண்டேன்.

அவைகளும் ஞானம் வேண்டி
அணுகிவந் நதுவுங் ஙண்டேன்
கவலையாம் சாக ரத்துள்
கணக்கிலா உடலங் ஙண்டேன்
தவனெறிக் கென்றே கேட்டுத்
தனியுடல் கொண்ட பல்லோர்
அவனெறி புகுதக் கண்டேன்
அவர்செயல் என்னே அம்ம.

முகத்துக் கண்கொண்டு பார்க்கின்ற மூடர்கள்
அகத்துக் கண்ணனை யாரென்ற றிந்நிலர்
அகத்துக் கண்ணனை றிந்நன்பு கொண்டிடில்
ஐகத்தெ மபட ரைத்தாண்டி வாழ்குவார்.

அன்ம்பே சிவம்

ஞான மென்னென வேயுண ராமட்டி
ஞான மீதெனத் தேர்ந்நறிந் திட்டர்போல்
ஞான முத்திரை ஐயரின் அன்ம்பதே
தான றிசிவம் என்றுண ராதரே

ஞான முத்திரை ஐயனின் அன்ம்பரே
ஞான போதசி வத்திலு றைந்நவர்
ஈனத் தன்மதி கொண்டுஇ ழப்பவர்
ஞன்மு கனேனும் ஞட்டும்ன ரகமே

தனித் திருப் பாடல்கள்

ஒப்பா கியனீ பெற்றுறு பொருளே
முப்பா முதுபா முகமு டிந்நே
அப்பா லதுகு னியமா யுண்டேல்
அப்பா குருவங் கேவரும் சிவமே.

தன்பெற்ற இன்பொருளே தன் ஆசா னென்றோரார்
கண்கெட்ட மாடெனவே காண்.

மெய்வழி உபதேச காலத்துச் சத்தியச் செயலின் செய்யுள் :-

புலன்வழி பற்றி யோடிப்
போக்கியென் வயதை யெல்லாம்
னலன்றர மீட்டித் தந்நென்
னானை யடியேன் மீண்டும்
புலன்வழி யழித்தி டாது
புண்ணியம் தனக்கே யீட்டென்
றலர்ந்நவாய்த் திகிரி வேந்நே
அதிசயம் ஆக தென்னே

ஆசின்மறை பேசித்தொலை யாததும்ம கிலவர்வி
னவனானை விலுறுததும்
காசினியி லேபிறந்து முன் தொலைத்திட் டிங்ஙவந்து
காணரிய என்வயதினைப்
பேசியே வினவெனவெ னக்கெடுத்து ரைத்துமுன்னும்
பின்னும்வந்தி ருந்துஎடுத்து
வீசியேவ யதனைத்தும் வேதமுழு தும்ஓதென
விண்டதுசொ லத்தகுவதோ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பொய்யருக்கு னுன்ங் பிள்ளைகள்

மெய்யிலாப் பொய்யருக்கோ னுன்ங் பிள்ளை
மேதினியில் ரசவாதி மூத்த பிள்ளை
கையறியா வைத்தியரோ இரண்டாம் பிள்ளை
கணக்கறியாச் சோதிடர்தாம் மூன்றாம் பிள்ளை
ஐயமுறும் மாந்நிரீகர் னுன்ஙாம் பிள்ளை
அவனிமிசை இவரைமிஞ்ஞ எவர்க்கு மாகா
வையமதி லெவருமிதை யறிய வென்று
மாதவத்து வேதமுனி வரைந்ந வாக்கே.

சிவகங்நை னாட்டு மேலரண் மனையிற் பெருந் நிரளான சபை
கூட்டப் பெற்று - அத் திரளான கூட்டத்தில் ஆண்டவரவர்கள் பிரசங்
கம் முழக்கிய காலத்தை அடுத்த 11-வது னாள் - அங்ங் கலெக்ட்
ராயிருந்த ஒருவர் - தாசில்தாரும் சபையிற் சேர்ந்நவருமான ஒரு
பிள்ளையைப் பார்த்து - “துலுக்கர் குலத்திலுமா பெரியோர்கள்
உண்டு?” என்று கேட்டதற்கு - அப் பிள்ளை கடுங்ஙோப முகத்தின
ராய்த் தடாலென் றெழுந்நு வந்நு ஆண்டவர்களிடம் விண்ணப்பித்துத்
தம் தாசில் வேலையை விட்டு விடுகிறேன் என்றார் - அவரைத் தடுத்து
விட்டு - அந்நக் கலெக்டருக்கு ஆண்டவர்கள் உடனே எழுதியனுப்
பிய செய்யுள் -

துலுக்கர் குலந் நனிலுமுண்டோ பெரியோ ரென்று
சொன்னகலெக் டர்பிராம் மணரே ஐயா
விலக்கப்படு ஒற்றமுள்ள சிப்பிக் குள்ளே
.. விளைவதுண்டோ முத்தென்றால் விதமென் சொல்வீர்
பெலமான யானைமுதன் மிருக மெல்லாம்
பெரியாயிற்று வளர்க்குமது படிப்போ இல்லை
தலைவன்றனை யறிந்நவனே குலத்தோ னென்று
திருவேதம் உமக்குரைக்கச் சொன்ன தெம்மை.

தனித் திருப் பாடல்கள்

சாவுதலாயதும் - பேயுடம்பாம் எனக்கொள்

பருவங்ங டமக்குத் தக்க
பாலர்க ளுணவு கொள்ளேல்
மருவுற உடலம் மாறி
மண்ணிடை மடிதல் போலே
அறியொணப் புகழு டம்பு
அளித்தவ ரிடத்தி யங்ஙும்
புரியரு ளமுத மாறில்
புகழுடம் பழிந்நு பேயாம்

உடல் வளர்க்கும் உணவறிவர் ஊமர்கூட
உயிர் வளர்க்கும் உணவறிவர் உலகமாகும்
உடல் வளர்க்க உணவறியூர் பறவை காலி
உயிர் வளர்க்குந் நகைதெரியாத் தருக்கள் தாமே

உயிர்வளந் நன்மை னோக்காய்
உடல்வளம் வந்ந தென்று
உயிர்வளந் நனக்கே ஈட்ட
உடல்வளம் அளவு ஆவார்
உயிர்வளம் அறியாச் சூரை
உடல்வளம் ஈட்டி ஆட்டி
உயிருடம் பறியா னீண்ட
உறுதுய ரலகை யாவார்.

ஆதியே துணை

தவனெநீ மாலை

வானத்தி ருமுதலோர்
வந்நிருக்கும் கானகத்தே
தோணப்பி றந்நுவளர்
தேவகன்னி தேவரெல்லாம்

க

ஊழிப்பெரு னுள்தாண்ட
யுகத்தவசு செய்யவென்று
ஞளாகி விட்டதென
ஞதசுத்தி பக்தியுடன்

உ

பச்சைம ரத்தடியே
புதுப்பானைப் பொங்ஙலிட்டு
உச்சிதமாய்த் தேவபிரான்
உச்சிஷ்ட மென்றெடுத்து

ங

உப்பிலா தஅமுது
உண்டுஓ ருபொழுதாய்
இப்படியு வவாசம்
இருந்துத வசுபண்ணி

ச

முவ்வாசை யும்வெறுத்து
முன்னோரைப் போற்றிசெய்து
ஞவுரு சியடக்கி
னல்லதவத் தேறினின்று

ரு

வாடியு டல்லதங்ஙி
வளருந்ந வங்ஙாட்டில்
கூடித்த வம்புரிந்நார்
குடல்காய்ந்நு மேகருக

கூ

தவனெறி மாலை

வதங்ஙிழு கம்சோர்ந்நு
மன்னுவின் முன்னிலையில்
இதமாயு கத்தவம்செய்
திருந்நார்கள் கானகத்தில் எ

பார்க்குள்ளி ருந்நபொய்ப்பேர்
பரிசும்சி றப்பும்விட்டுத்
திர்க்கத்தெ ரிசனத்தின்
செல்வயு கத்தவசு அ

செகம்புரக்க வேபிறந்ந
தேவபிரான் சொற்படியே
அகிலத்தி ருவலத்தின்
அரங்ஙஞ்ஞற்றி வந்நார்கள் கூ

பெரியவ ரம்வாங்ஙப்
பிடித்தார்க ளேதவசு
வரும்வரும் காலமெல்லாம்
வாடாத வாழ்வினுக்கு ட

யுகங்ஙால வித்ததெல்லாம்
யுகத்தவசி லேசார்ந்நு
செகங்ஙோடி காலவித்தாய்ச்
சேர்ந்நார்க ளம்மாளை டிக

இகமீ துகயுகமாய்
எமனனுகா வித்தெடுக்க
அகம்ஆதி மூலம்வந்நு
செகத்திலுற்ற திங்ஙேயம்ம டிஉ

சென்றயுகங் ஙள்மேலும்
திரும்பிவ ரவழைத்து
என்றுமிருந் நுவாழ
எம்பிரான் கட்டளையே.. டிங

ஆதியே துணை

ஊழித் தீர்ப்புக் கன்னி

ஆதிதலை னளில் னான்
அறிந்து தொட்ட நீதிமெய்யை

சோதிய றந்நுலங்ஙும்
சுத்தனெறிச் சத்தியத்தில்

வீணுலகிச் சைக்கணுவும்
விட்டுக்கொடுக்காது

ஊனவுண் வாசைவழி
உட்டுக்கொடுத்தறியேன்

வஞ்ஞக்க லிப்பகைக்கு
வளைந்து கொடுக்காது

பஞ்ஞமா பாதகர்க்குப்
பயந்து தளராது

அஞ்ஞாத்து ரோகிகட்கு
அஞ்ஞினின்று சோராது

முரண்டாட்டக் கும்பலுக்கு
அரண்டு இணங்ஙாது

அடுத்துச்சதி வஞ்ஞகரை
எடுத்துக்குழி யில்ச்சாய்த்து

ஊழித் தீர்ப்புக் கன்னி

வந்ந வரலாறு
 மான்மியம் உண்டாச்சு
 தனியேபோ என்றுஎன்னைத்
 தள்ளிவிட்ட என்பாடு
 கொள்ளிவாய்ப் பிசாசுகளும்
 கொடுமிருகம் பேயினங்ஙள்
 சூழ்ந்ந கடலினுள்ளே
 ஆழ்ந்நேறி நீந்நிவந்நேன்
 அன்றுதொட்டு இன்றுவரை
 வண்டர்வழி நீந்நிவந்நு
 வைத்தகுறி தவருது
 வந்நுனின்றேன் கானகத்தே
 ஒண்டியாய் னுன்தனியே
 ஊழிவிதிப் பாதைவரும்
 பன்னெடுனுள் மெய்வழியின்
 பத்தினியும் னாலை
 உன்னத மெய்யொருசொல்
 உத்தமியும் னாலை
 வான்வித்தை வைத்திருக்கும்
 வாக்குமியும் னாலை
 சன்னதத்தைப் பெற்றெடுத்த
 சத்தினியும் னாலை
 எமன் அழிவுக் குச்சாபம்
 இடுகுமங்ஙை னாலை

ஆதிமெய் உதய பூனம்

சாவா வரச்சீட்டு
 தருகுமங்ஙை னுனை
 அண்டியெ னையறிந்நும்
 அதன்பின் புறக்கணித்த
 வண்டருக்கெ லாம்சாபம்
 வரும்கொடுமை னுளாச்சு
 எங்ஙளினத் தோருக்கெலாம்
 இன்னெடு னாயிழைத்த
 பங்ஙப்ப ழிப்புக்கெலாம்
 பதிலளிக்கும் னுளாச்சு
 சென்னெறியை இன்னுளாய்ச்
 சீச்சுக்க ழிச்சதற்குச்
 சாச்சுக்க ழிக்கவென்று
 சன்னதங்ஙள் வந்நாச்சு
 ஆச்சு அடி இற்றுவிழும்
 அமளி யதன்னேரம்
 அரைக்காலும் தேர்னேரம்
 அரைழிக் குள்ளாகும்
 என்றெழுதி வைத்திருக்கும்
 அன்றி ஊழிவிதி
 ஊழிவிதி பதித்திங்ஙே
 ஒதுங்ங லையரசி
 னித்தியத் தைப்பதித்து
 வீண்டயுக வித்தாக்கும்

ஊழித் தீர்ப்புக் கன்னி

சத்தினி திருவாக்குச்
சாபமிது தப்பாது

சித்தர் உயிர்க்கரசி
திருக்கலை வாணியென்றன்

உத்தமி பெருஞ்ஞாபம்
உலகம் தடுக்காது

பத்தினி யின்சாபம்
பாருலகம் தாங்ஙாது

ஏழ்கலசக் குஞ்ஞரமாய்
என்னிதய மாதுகொண்டல்

என்னகத் தும்புறத்தும்
இருந்நுவளர் மாதுகன்னி

சொன்னபடிச் செய்யவரும்
கண்ணரசு னுளினுக்கே

முன்பின் னிகழ்யுகமும்
முச்சகத்து எச்செயற்கும்

ஆண்ணீதிப் பெண்ணகமாய்
அருண்மேனி வந்நுனின்று

மலைஹடுங் ஙாட்டகத்தே
மாதவசு செய்யெனவே

பாரத் தவசுபற்றிப்
பெருந்நவசு தான்முடித்து

ஊழித்த னித்தவசு
யுகத்தவசு தான்முடித்து

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆனாரும் பெண்ணாரும்
 அருள்த்தவசு தான்முடித்துச்
 சுயேதவராக கல்ப்பம்
 சொன்னப டியருந்தி
 உறங்ஙா னிலைபிடித்து
 யுகவித்தாய் னின்றிலங்ஙக்
 கண்முன்று உண்டாக்கிக்
 கானகத்தில் வைத்ததிங்ஙண்
 எக்காளம் ஏழுகுழல்
 எழுந்நாதும் கானகத்தில்
 அந்நஅறம் செய்கானில்
 அசைந்நதைத் துந்நுமியின்
 எழுந்நசையு னாதமதில்
 இருந்நஜபா வைக்கலக்கும்
 சன்னதப் பூமியுள்ள
 சான்றோரெல் லாமறிவார்
 ஆனஇவ்வாறு னீதிபுரி
 அனந்நர்குல் வாழ்வேறிப்
 பொன்மேனி மின்வீசும்
 புகழுடம்புச் செய்கைசொலச்
 சொல்லுக் கடங்ஙாது
 சுருதியிடங் னொள்ளாது
 அழியா துடலெடுத்து
 அளவில் னெடுங்ஙாலம்
 செகங்ங ளதிசயிக்கும்
 சிவராஜ செல்வங்ஙளாய்

ஊழித் தீர்ப்புக் கன்னி

வயிரள ழில்விரிக்கும்
வல்லபதிக் காளாகிச்

சுந்நரத் திரளழியாச்
சொர்க்க பதிக்காளாய்

உறங்ஙா விழிப்புலகுக்
குற்ற பதியரசாய்

னீங்ஙானி லத்தினுக்கு
னீண்டகு டிக்கரசாய்ப்

பல்லாண்டு பல்லாண்டு
பல்கோடி ஆண்டாண்டும்

அழியானி லத்தாழ்கை
ஆண்டவர்கள் சந்நதிக்கே

உற்றமறை யாதிஅருள்
ஊழி முத்திதுவே

விறைந்ந செயல்னீதி
னீடுழி வாழியிதே

சோதி திருவாக்குச்
சுத்தனித்த முத்தினெறி

ஆதிதிரு வாக்குவரம்
அவ்வளவும் வாழியம்ம

ஆறுபத்தெண் சீர்னிறைந்ந
ஆதினட னம்வாழியே

மூரித்தேர் னள்வருது
மோனத்து லாவிடுங்ஙோ.

ஆதியே துணை

இறுதி ஆதி நீதி ஒதுதல்

திர்க்க தெரிசனத்தின் - திட்டமான மேம்பாட்டுக் கோட்டின் -
அறம்வலம் வரும் - ஆன்மனேய ஒருமைப் பாட்டின் - அங்ஙங்ஙளே
கேளுங்ஙள் -

ஆதியிலே -

காமப்பி றப்பிலே நீபிறந்து

- நீபிறந்து

னேமமாச் சாம்வழி போனஉன்னை

க

ஜீவப்பி றவியில் னைஇழுத்தேன்

- னைஇழுத்தேன்

சேவையு கவித்துக் காகுமென்று

உ

அழகப்பி றப்பிலே நீபிறந்து

- நீபிறந்து

ஆசைய பாயத்திற் போனஉன்னை

ங

வானப்பி றவியில் னைஇழுத்தேன்

- னைஇழுத்தேன்

வாங்ஙிடு வாய்சிரஞ் சீவியென்று

ச

ஈனப்பி றவியில் நீபிறந்து

- நீபிறந்து

ஊனஇ ருள்வழி போனையம்ம

ரு

இறுதி ஆதி வீதி ஓதுதல்

பேதப்பி றப்பிலே வீபிறந்து - வீபிறந்து பிரேதக்குழிவழி போனவுன்னை	கா
பிடித்தும றுபிறப் பாக்கியுன்னை - ஆக்கியுன்னைப் பிரம்மயு கவித்துக் காமென் றெண்ணி	எ
காணக்க ரூல னுட்டுக்குள்ளே - னுட்டுக்குள்ளே கர்மத்தை ஈடழி என் றுரைத்தேன்	அ
வீணாகப் போவாயென் றேயெடுத்து - றேயெடுத்துக் காணக்க ரூலம் முன்னே தந்நேன்	க
சுத்தப்பு னர்ஜென்மத் தில்படைத்து - தில்படைத்துச் சாவாவ ரம்பெறு வாயென் றெண்ணி	ஐ
சோதிப்பி றப்பிலு னையெழுப்பி - உனையெழுப்பிச் சென்றுகி விட்டது னற்பதாண்டு	ஐக
சென்னெறிக் கள்ளச்சான் றோர்களுக்கு - றோர்களுக்குச் சாவாவ ரம்கசப் பானதையோ	ஐஉ
திர்க்கத்தெ ரிசனை வாளினுக்கோ - வாளினுக்கோ தில்லைப்பொன் வாயலில் ஈன் றெடுத்தேன்	ஐங
ஊழிய மளிஇ டிதனக்கோ - இடிதனக்கோ ஒளிவெளி வாரத்தில் பெற்றெடுத்தேன்	ஐச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காட்டில்த்த வசுப லிக்கவைத்தேன்
 - பலிக்கவைத்தேன்
 கள்ளர்கு கைபல்லோர்க் கானதையோ மரு
 கர்மவி னைக்குப்ப லியிடவோ
 - பலியிடவோ
 காட்டில்த்த வச்சூலில் பெற்றெடுத்தேன் மக
 சாவுச்ச வக்குழி போவதற்கோ
 - போவதற்கோ
 சாற்றிய தீர்க்கத்தெ ரிசனங்ஙள் மௌ
 எங்ஙுள்ளோ ராலும்அ ளப்பரிய
 - அளப்பரிய
 எச்சகத் தும்முச்ச கத்தவமே மௌ
 கருவூல தீர்க்கத்தெ ரிசனத்தை
 - தெரிசனத்தைக்
 கண்டபின் ரண்டகம் எண்ணினதோ மக
 சத்தியத் தின்பிடி மூப்பர்களே
 - மூப்பர்களே
 சாவாவ ரமிது னக்கெளிதோ உய
 உங்ஙளைப் பின்பற்றிப் போனவர்கள்
 - போனவர்கள்
 ஒன்றென்றாய் மந்நைக லீந்நனரே உயக
 இந்நப்ப டுவையத் திலெவர்க்கும்
 - திலெவர்க்கும்
 ஏற்றிவைத் தால்விட்டி ருப்பார்களோ உயஉ
 இம்மட்டேன ழினைரம் கிட்டேயாச்சே
 - கிட்டேயாச்சே
 மன்னிப்பு வாசல டைக்கப்போகு உயந

இறுதி ஆதி வீதிஓதுதல்

ஆனீரே வீங்ஙள்சி றுபகுதி

- சிறுபகுதி

அத்தன்பால்ப் பற்றுங்ஙோ ஆண்பெண்

[மக்காள் உயிச

னோடிப் போயிற்று நேரமாச்சே

- நேரமாச்சே

தாந்ந ஊர்த்தணயம் வீசுதப்பா

உயிரு

நேரம்பொல் லாததெ மும்புதையா

- எழும்புதையா

னம்பாத பேயர்ன ரகாள்ட்டும்

உயிசு

தன்னறி வுகொண்டு போனபேயர்

- போனபேயர்

சாரட்டும் மீளான ரகினுக்கு

உயிள

மெய்ப்பெருந் தீர்க்கத்தெ ரிசனங்ஙள்

- தெரிசனங்ஙள்

மெய்வினை வுகோட்டி லேறிற்றையா

உயிஅ

தீர்க்க தெரிசனத் திரண்ட மதியேறிய -

மேம்பாடுடையவர்களே கேளுங்ஙள் -

தென்னாடு டையசி வனையென்று

- சிவனையென்று

கண்ணிலே பாய்ந்துக சிந்துவரும்

உயிகு

எண்ணில்லெ டுங்ஙால வாழ்வுகோட்டில்

- வாழ்வுகோட்டில்

ஏறிவ ரும்ஒரு நேரமிதே

நய

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னம்மக ரூஷல னுட்டினிலே - னுட்டினிலே	
னேனறு வேன்கூட ஏறிடுவீர்	நயக
பல்லாண்டு பல்லாண்டு காலகாலம் - காலகாலம்	
வல்லனெ டுனனென் காலமென்று	நயஉ
ஊழிவி தியவன் ருன்விதித்த - தான்விதித்த	
ஒருமையின் ஆவித்த டம்பிடித்து	நயந
மாசும றுவொன்றும் வந்நிடாது - வந்நிடாது	
வெற்றியென் சன்னத மெய்வழியே	நயச
ஓதிவி திப்பிரான் ருன்வரைந்து - தான்வரைந்து	
ஓங்கிவந் நகாலம் பாடுஎன்றன்	நயரு
னைப்பதாண் டுகாலம் னைடந்து - னைடந்து	
னல்யுகங் ஙனெதிர் பார்த்தஎல்லை	நயகூ
சொற்கடங் ஙாதினி னற்காலமே - னற்காலமே	
சென்னெறி னன்னீதிக் குன்றேறியே	நயஎ
ஓங்கிப்பி ரனையம் னைடத்தும் - னல்லிருளும்	
ஓடின டக்கும்ஓ ராண்டுமப்பால்	நயஅ
அப்பால் தெளித்துன டத்தீர்வையும் - னற்புவனம்	
ஆதியின் னீதியு கம்புரக்கும்.	நயக

ஆதியே துணை

ஊழித் தீர்மான னடைப் பரிட்சை

கருவூலப் பேரருளாகிய - முப்பொருள் - தத்தம்
செய்து - வருந்திப் பூசித்து - தெய்வ மெய் யறிவு
படைத்துள்ள மனுக்கோடியர் யாவற்றிராளுக்கும் -
தம்முடையதாகி னிற்கும் - தீர்க்க தெரிசனத் - திட்டம்
கூறி எழும்பி வருகின்ற - பிரளய - ஊழி அமளியின் மட
மடத்தேறும் அழிவு னேரத்தின் கோரத்தை - இது
போதவன் கண் - னினைவு போய்ப் போய்த் தொடும்
போதெல்லாம் இகத்துடைய வாழ்வனைத்தும் ஓடி ஓடி
வந்து விரட்டும் - அவ் விரட்டுதலால் குழப்பத்தின்
அழுகையி லிருப்பான் - இவ்வாறு விரட்டப் படாதவர்
கள் - மெய்யை விட்டுவிட்ட - ஐயறிவு கோட்டின் உள்
ளகத் தன்பர்களே - இதில் கள்ளமொன் றில்லாதவர்க
ளாம் - என்று ஒதும் - னீதியே.

யுகத்தவக வேள்வீத் துதி

னீந்நிப் பிரளையத்தை

னீதிக்கரை ஏறவெனக்

குன்றுடையான் கோலம்

கண்டறிய வேணுமென்று

வேண்டுமுத்தி யோவனத்தில்

வேதாவை னீகண்டு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஸீண்ட னெடுவாழ்வும்
ஸரித்தியவ ரம்பெறுக

மெய்ப்பதிவுப் பேரேட்டில்
மேன ஞ்ரைப்படியே

கைப்பதிவுத் தவசு
காணுவது இன்னாளே

யுகத்தவசு கானில்
ஓங்ங ஓங்ஙவே

எக்காளத் தவங்ஙாட்டில்
ஏற ஏறவே

துந்நுமித் தவங்ஙானில்
துலங்ஙித் துலங்ஙவே

கன்னிவனங் ஙானகத்தே
கலியொழிக்கக் காராவும்

ஊறமலைக் கானில்
யுகத்தவசு ஓங்ஙவே

அவாந்நரக் கானில்
அருள்த்தவம் ஏறவே

ஸரித்தம் தவருது
பத்தியு டன்தவசு

சித்தமது ஊணிச்
செய்துவருங் ஙானகத்தே

ஸரித்திரையாம் சத்துருவை
ஸீக்கி வயனமசி

யுகத்தவசு வேள்வித் துதி

இடையருத் தவசு
என்னிதயத் தேறவே
சுயேதவ ராககற்பம்
சொன்னப டியருந்நித்
தெய்வத் தவசுஎங்ஙள்
கையில் பரிபலிக்க
மரணத்தைப் புட்டெறிய
வளர்த்துந் நவங்ஙாட்டில்
மெய்யான பொன்னுடம்பு
விளங்ஙுந் நவம்ஓங்ங
னித்தியத்தைத் தந்நருளும்
உத்தியோ வனக்கானம்
ஆதிப் பெருந்நவசு
சோதிப் பெருங்ஙுடிக்கே
இமயகிரி அடிவாரம்
ஏகித்தவம் செய்துவரும்
இவ்வாறு காட்டிலுறும்
ஈதறியா ரேனருள்கள்
கள்ளிமுது காட்டிலிங்ஙே
கண்டேன் கருவூலத்தை.

**உங்ஙளுக்குச் சீவபதி
உபதேசங் ங்ருரைத்த
சிங்ஙேறும் கங்ஙணவர்
திருமால் வனப்பதியில்
காட்டில்த் தவசுபண்ணிக்
கதிவணக்க மேபெருக்கி**

ஆழிக்க டல்கொதிக்கும்
ஊழிக்க நுனெருப்பின்

சூட்டிலடி பட்டிடாது
சொர்க்கபதிச் சந்நதியாய்த்

தாவும்சா வாவரங்ஙள்
தான் பெறுவா ரென்று எண்ணி

ஊழிவிதிக் கோட்டுவழி
ஒடிவர வேணுமென்று

இப்படிக்கி என்றலைமேல்
ஏற்றியவி துப்படியே

அன்றுமுதலின்றளவும்
அலுப்பயர்வுபாராது

பூரணப் பாடு

ஓடிவந்தேன் காலமெல்லாம்
 ஒருவழி தாண்டாகக்
 ம
 கூவினின்றேன் பாழுலகில்
 கொண்டபகல் ராவென்றில்லை
 ஆதியிடம் சோதிவரம்
 அல்லாம்பெ றுவாரென்று
 ஒதினின்றேன் பாருலகில்
 உற்றக லித்திரளில்
 மண்ணிலுற்ற என்பாடு
 மாதவத்தோர் தானமுதார்
 துணையில்லா என்பாடு
 தூயமறை தான்புலம்பும்
 மரு
 அழியாப் பதவிமனு
 வாகவென்று பாடுபட்டுச்
 சேர்த்தெடுத் தொருபகுதி
 சிறுபகுதி யாய் ஆச்சே
 போன பெரும்பகுதி
 பொட்டையகங் ஙாரியரால்
 ஈனருக்காய்ப் பாடுபட்ட
 தென்னென எண்ணுதையா
 வீணருக்கு ஞானபதம்
 விழல்க்கிறைத்த னீராச்சே
 ஆன சிறுபகுதி
 யாய் ஆச்சே என்பாடு
 உரு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தீய்க்கிரைகொடுப்பதற்கோ
திருனாஸிட் டுவளர்த்தேன்

அரசுக்கி ளிவளர்த்த
தமளியழிவினுக்கோ

ஊழினு ளின்பலிக்கோ
உற்றுற்று னன்வளர்த்தேன்

காணுக்க ரூலத்தைக்
கண்டுமீ னானதென்றே உயரு

என்றுமெய் குண்டமது
எண்ணினின்று பேசுதையா

சிறுபகுதிச் செல்வங்ஙளே
பெரும்பகுதி யாக்கிடுவேன்

ஒருவருக்கும் கிட்டாத
உற்றதவத் தூன்றிடுங்ஙோ

வேணுமென்று ஊனுறக்கம்
விட்டுத்தவக் கச்சைகட்டிக்

காட்டில்த்தவக் கச்சைகட்டிக்
கதிவணக்க மேபெருக்கி நய

ஊனமிலா மெய்த்தவத்தில்
ஊன்றிஇ டைவரிந்நு

கானில்த் தவம்முடித்துக்
கனகமணி டுடாள

பூரணப் பாடு

மந்நிரச் சந்நதியாய்
வந்துபி றந்தமக்கா
செந்நீவந்துன் மேனியிலே
தீண்டாது னின்றிடுவீர்

னெருப்பாறு மயிர்ப்பாலம்
னீந்நிவரும் நேரமங்ஙே நயிடு

மூர்த்திமு னிவர்களும்
முன்னுள்ள தேவரெல்லாம்

பார்த்தும னமகிழ்ந்து
பரமபத வாழ்வேறி

அழியாஇவ் வாட்சிதனக்
காக்கவந்த மேனளில்

சாவாவரந் நனக்காய்ச்
சேர்க்கவந்த மேனளில்

ஒளிவிரிந்த வானிற்பெற்று
ஒலிவாய லில்வளர்த்தேன்

அங்ஙங்ஙளாய்ப் பற்றினின்று
அனைத்தையும்கை மெய்யாகப்

பொங்ஙும்பெரு வாழ்வேறிப்
பொற்பதிக்கா ளாகிடுவீர். சயிஉ

ஆதியே துணை

புரண மூலப் பழம்

காலம்க டந்தக லிக்கடையில்

- கலிக்கடையில்

ஆலம்அ திரும்ப வப்பாரனாள்

க

முன்னாளின் னாள்க்கென்றே வைத்திருந்த

- வைத்திருந்து

மூலபண் டாரமிங் பேறிவந்து

உ

வந்துஜ காதியந் நம்விளங்ங

- தம்விளங்ங

வாரிவ ழங்ஙின்னாள் முந்துமினே

ங

சங்ஙடுக் கையும்வான் சன்னதங்ஙள்

- சன்னதங்ஙள்

தான்கொண்ட மூலபண் டாரம்வந்து

ச

சாயுச்ய பட்டம்சி ரஞ்ஞீவியும்

- சிரஞ்ஞீவியும்

சாவாவ ரம்பிரம்ம பட்டங்ஙளும்

ரு

மால்பட்ட மும்கைய டக்கிக்கொண்டு

- அடக்கிக்கொண்டு

வழங்ஙது மூலபண் முந்துமின்னே

கா

பூமிப்ப வப்பாரம் ஏறிஏறி

- ஏறிஏறி

பொங்ஙிவி மும்னன்னெ ருங்ஙதம்ம

எ

மிஞ்ஞம்ம னுமுளை வித்துக்கென்று

- வித்துக்கென்று

மீறும்சி றுதிட்டோர் இந்நியாவில்

அ

என்றுரைத் தனம்ம புத்தர்பிரான்

- புத்தர்பிரான்

ஏற்றிவி டுத்ததி ருமுகமே

க

வாக்கான வாக்கிது செல்வாக்கென்றும்

- செல்வாக்கென்றும்

வந்நறி வெல்லாமே வாழ்வதுமெய்

ய

மெய்விளை விற்பார வான்ங்ளெல்லாம்

- வான்ங்ளெல்லாம்

மெய்ம்மேனி தாங்ஙிவாழ் மெய்யுகமே. டிக



ஆதியே துணை

வருங்நூல தீர்க்கதரிசனம் பிரவாகம்

சத்தி யமெய்வ ழிச்சபைச் சாலையைப்
பத்தி கொண்டுப டைத்தின்னாள் கானிலே
ஒத்தை யானத வத்தேறிக் கண்டஇச்
சுத்த ஞானத்தின் தீர்க்கத்த ரிசனம்

கண்ட சத்தியத் தீர்க்கத்த ரிசனம்
விண்ட திட்டம்வி ளங்ஙன டப்பது
பண்டை யுழிவி தியெழுத் தின்படித்
தண்டும் கார்த்திகை தொட்டுன டக்குமே

வருதிதோர் கார்த்தி கையே - அம்மம்ம
வருதிதோர் கார்த்தி கையே - எங்ஙும்
சிறீதும்கண் டதில்லை யேஇது பேரலொரு
- வருதிதோர்

பேராத பாவமெ லாழுமே பேர்ந்நிடும்
தீராவி னையெல்லாம் தீய்த்தொழிந் நாயிடும்
கூருக்கு பாடம்பொய் யுங்ஙடி யோடிடும்
மாருத சத்தியம் வாழ்வுவ ளர்ந்நிட
- வருதிதோர்

வஞ்ஞகம் சூதுகள் வாய்விட்ட லறிடும்
வாழ்ந்நபொ ருமைகள் வெந்நுபொ டிந்நிடும்
கஞ்ஞப்பு றம்கோள்கள் காணுதொ ழிந்நிடும்
துஞ்ஞாவாழ் வுவரம் துலங்ஙும்பா ரெங்ஙுமே
- வருதிதோர்

உருட்டுப்பு ரட்டுகள் உலகத்தில் லாதுபோம்
திருட்டுத்தேட் டெல்லாமும் தீய்ந்துக ரிந்திடும்
முரட்டுத்த னமோசம் வெந்துஒ ழிந்திடும்
இருட்டில்லாச் சீர்வாழ்வு எங்ங்ம்மங் ஙாதோங்ங
- வருதிதோர்

இத்தபொய் வேடங்ங ளில்லாதொ ழிந்திடும்
னித்தியற் கிடரெல்லாம் னொறுங்ஙிய ழிந்திடும்
குத்திரக் கூட்டங்ஙள் கூண்டோடே போய்விடும்
சத்தியச் செங்ஙோல்த ழைத்தோங்ஙி வாழ்ந்நிட
- வருதிதோர்

தெய்வத்து ரோகஉ ருவம்ஒ ழிந்திட
செய்ன்னன்றித் துரோகங்ஙள் சீரழிந் நூபோக
பொய்ப்படிர் வேடமெல் லாம்பொடி யாகிட
உய்யும்சத் தியஆட்சி ஓங்ஙிட வென்றாணி
- வருதிதோர்

சத்தியத் துரோகங்ஙள் செத்துஅ ழிந்திட
மித்திரக் கோரம்மெ லிந்தும டிந்திட
னித்தியர்க் கீட்டிய வீச்சத்து ரோகங்ஙள்
கத்திக்க தறிக்க ழிந்துஒ ழிந்திட
- வருதிதோர்

பொல்லாங்ஙி ருள்மனம் பொடிந்துள ரிந்திட
கள்ளக் கபடங்ஙள் காணாம லேகிட
விள்ளாத மதபேதம் வீறிட்டு மாய்ந்நிட
வெல்லும்சத் தியம்னின்று விரிக்கவே உலகெங்ஙம்
- வருதிதோர்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பக்தரை னேவித்த பித்தன்கள் செத்திட
கற்றோர்க்கி டர்புரி கள்ளங்ஙன் மாய்ந்நிட
கெட்டவம் புடைவாய்கள் கிழிந்நொழிந் நழிந்நிட
மட்டில்லா வரம்வாழ்வு மானிலத் தோங்ஙிட

- வருதிதோர்

மெலிவுற்ற ஞானகம் பொலிவுற்று ஏறிட
னலிவுற்ற னீதிகண் தெளிவுற்றுப் பெலம்ஏற
இழிவுற்றெ தார்த்தகம் மலிவுற்றுப் பலனோங்ங
தெளிவற்ற உலகெங்ஙும் னலன்முற்றி ஒங்ஙோங்ங

- வருதிதோர்

எழுத்தறி வித்தஇ றைவர்க்கி டர்செய்யும்
புழுக்குழி னுக்குப்பு லையர ழிந்நிட
தளிர் த்தசத் தியஞ்ஞெய்து தாண்டினோர் பூண்டற
பழுத்தசத் தியச்செங்ஙோல் படர்ந்நுவே னுன்றிட

- வருதிதோர்

போதப்ப வமெலாம் பூண்டோடே போனபின்
வேதனெ றினீதி விளங்ஙஉ லகெங்ஙும்
மாதமும் மாரிவ ழங்ஙவெக் காலமும்
ஓதும்பே ரின்பஉ யர்ஞான வாழ்வேற

- வருதிதோர்

ஆதயே துணை

- இறைதிரு இறுதி நீதி னடவு வைப்பு

என்னைனம் பினபேர்க் கெல்லாம்
 இருத்தினோம் மீட்பின் திட்டம்
 என்னைனம் பினதாய்க் கூறி
 தன்னினை வினிலே திட்டம்
 பண்ணிய மன்னர்க் கெல்லாம்
 படுமஎதிர்ச் சாவே திட்டம்
 எண்ணியே அன்னாள் ஊழி
 எழுத்திட்ட திட்டங் காப்பே

மெய்ப்பொருள் பெற்ற மைந்நா
 விடிந்நொளி கண்டி டாமுன்
 பொய்ப்பொருள் தனக்கேக் கத்த
 உன்-போளொத்த னுள்தா னென்னே
 உய்ப்பொருள் ஈந்நோர் எண்ணம்
 யுகவித்தென் ருக்க வன்றோ
 கைப்பொருள் ஈந்நோர் காவில்
 கனதவத் தெழுந்ந வாக்கே

பூமிய டங்ஙனுக்கும் - ஒதும்பு
 ராதனங் நூறுவது

தெய்வீக மெய்வழியின் - தேடிடுங் நூடகமே
 ஆ - மனு ஈசனேவந் நேவர்க்க
 ருள்மு தம்தந்நது

கூட்டுமய கத்தவசு
 னேதவ ராககற்பம்
 காட்டில்ப னிரெண்டாண்டு
 கனத்தத வவினைவால்

- பூமி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தொடுக்கும்சா தாரணமாய்
தொடரும்வி ரோதியின்மேல்
பிடிக்கும்இ றுதினீதி
பிரளாதொ ழியும்சேதி - பூமி

பொறியைப்பு லன்வசத்தில்
போக்கிவிட் டதினாலே
னரிஓனய் னல்லனபோல்
னட்டில்க லகம்மமா - பூமி

னிறைசெல்வம் உண்டுபண்ணி
னெடுங்ஙாலம் தந்நபூமி
விரைவித்தி னிமுனைக்க
மாட்டேனென் றோதிடும்பார் - பூமி

இமயமு ருகிப்பொங்ஙி
இந்நியம் லைவரைக்கும்
அமையா தலைமலைகள்
அல்லோகல் லங்ஙளாகும் - பூமி

செங்ஙத்த னல்போல்சந்நிரன்
செவந்நுப யங்ஙரமாய்
பொங்ஙியேகூ ழாங்ஙட்டிபோல்
போகும்சூ ரியன்மாறி - பூமி

முங்ஙிக்காட் டுத்திப்போலே
முழங்ஙுமெங் ஙும்இரைச்சல்
ஓங்ஙில்ஊர் வனங்ஙளும்
ஒளறிஅ லறும்கோரம் - பூமி

எங்ஙங்க மர்வெடித்து
சிங்ஙம்கர்ச் சித்தனபோல்
அங்ஙுஅனல் கந்நகமும்
அலறிச்சி றிவிரிக்கும் - பூமி

இறைதிரு இறுதி னீதினடவு வைப்பு

னேர்வான் மொடுமொடுத்து
னெறனெறென் றேசரியும்
தான் அவ ருபமாக
தலைதெறித் திரும்பத்தம் - பூமி

கொட்டும் தா ரகையெங்ஙும்
கோரச்சூ ருதப்படும்
மட்டில்லா ணழிக்காற்றால்
வானம் அ திரும்பத்தம் - பூமி

கொடிய இ டிகளெங்ஙும்
கோரங்ஙொண் டுவிரிக்கும்
கடியமின் னலின் வீச்சால்
கண்விழிக் கத்தெறிக்கும் - பூமி

மண்டலம் ன டுனடுங்ஙி
துண்டுதுண் டாய்வெடிக்கும்
தென்திசை ம லைமற்றெங்ஙும்
தாசியுந்நும் புகளாகும் - பூமி

னெஞ்ஞுகள் னெ றுனெறுக்கும்
னினைவோபட் டம்பறக்கும்
அஞ்ஞியேகூ காசுவென்
றல றும்கோ ரங்ஙளெங்ஙும் - பூமி

முண்ட அனல் வீச்சினாலே
முகங்ஙரு கிச்சுரிக்கும்
தீன்குடல் கர்ப்பக்குடல்
திருகித்துண் டாடிக்கக்கும் - பூமி

ஒன்றைஒன் றுபாராது
மண்ணில் பு ரண்டுருளும்
வண்ணாத்திப் பூச்சியைப்போல்
சின்னாபின் னங்ஙளாகும் - பூமி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஒருள்ளி குஇரவில்
உலகம்க லவரித்துப்
பெருங்ஹோ றமளிகொண்டு
பூமிக லைந்துபோகும் - பூமி

இடிபோல்பா தாளமெங்ஙும்
எழுந்துகு லுக்கிச்சீறும்
அடியிடிபா ருலகெங்ஙும்
ஆதினீ திக்கோலோச்சும் - பூமி

இப்படிக்குச் சத்துவங்ஙள்
எல்லாம்மு டிவடைந்து
கப்பியேக னத்தஇருள்
கடிந்நர சாண்டிடுனள் - பூமி

வரமனைத் தும்கைக்கொண்டு
வந்நொரு தேவருபம்
கர்மந்து டைத்துத்தர்ம
காட்சியூர்உண் டாக்கனிற்கும் - பூமி

சத்தியன டையைஇன்று
தானெடுத்திங் ஹேனுரைத்தேன்
மெத்தனள் உண்டென்றெண்ணி
மாட்டிக்கொள் வீரேஎன்று - பூமி

பூமிய டங்ஙனுக்கும் - ஓதும்பு
ராதனங் நூறுவது

தெய்விக மெய்வழியின் - தேடிருங் நூடகமே
ஆ - மனு ஈசனேவந் நேவர்க்க
ருளமு தம்தந்தது.

ஆதியே துணை

எ ம வ ர தை ய த் த ரு க் கு ம் எ ன் தி ர ம்

எல்லாண்டு எல்லாண்டு
எண்ணிலடங் ஙாக்காலம்

வல்லமையும் சீர்சிறப்பும்
வாழ்வினுக்கே வந்நமனு

பரமபத வாழ்வினுக்கே
பாரில்ப டைத்தமனு

வரமான சொர்க்கபதி
வாழ்வினுக்கே வந்நமனு

னெடுங்ஙால வாழ்வினுக்கே
னிலத்தில் படைத்தமனு

அண்டமனைத் துள்ளபொருள்
அனைத்தும் மனுஉனக்கே

குடுத்தான் பரம்பெரியோன்
குறித்தபெரும் வாழ்வினுக்கே

இதைவிட்டு னறிச்செத்து
எறிதீட்டாய்ப் போருயே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

திட்டாகிச் செத்தபின்னே
தேத்தவரு வான்குருக்கள்

இறைவனுட தீர்ப்பதனை
இவன்றொ மாத்துபவன்

ஐய்யோந தென்னவய்யா
அனியாய அறிவலவோ

ஜீவாவி யுண்ணுதற்கே
சீர்மணம லர்படைத்தான்

னரகள் ரினெருப்பில்
னறுமணப்பூ வைப்போடும்

பொல்லாங் ங்றிவே
பெருகிவருங் ங்ாலம்உ ஜார்

பிணனாற்றத் தீட்டைப்
பிரியமாய்த் தானுகக்கும்

கனத்தஅ ழிவுவரும்
கடுங்ஙொடுமைக் காலமய்யா

ஏழ்பிறப்பு றித்தியத்தில்
இருந்தாள வந்தமன்னே

றித்தியவாழ் வுக்கென்றே
றிலத்தில் படைத்தமனு

ஆரம்பி றப்பிலேயே
அனித்தியனப் போனாக்கால்

எமவாதையைத் தடுக்கும் என்திறம்

ஏழாம் பிறப்புடலம்
எடுக்காமல் போவாயேல்

பேராப்பெரு னட்டமுடன்
பொணமென்ற பேரும்வரும்

தேரூப் பிணைற்றம்
சிதறிவிடுஞ் சீவவித்து

என்றுமே மீளாமல்
எரினரகம் போவாயே

இதற்காக உன்னை
இறைவன் படைக்கவில்லை

ஆறுபிறப் பின்னதென்று
அறியாய் பெருமகனே

ஆறுபிறப் பின்விபரம்
அங்ஙம்தெ ரிவதிங்வே

இவ்வுடலில் ஏழ்பிறப்பும்
இருப்ப தறியாமல்

செத்துப்பி றப்பதென்று
சொல்வார் அறியாதோர்

இவ்வுலகி லேயலைந்து
எந்நவிதத் தேட்டாலும்

அங்ஙே அறியவொண்ணா
ஆறுபிறப் பானகுறி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தெரிவதுஇங் னேயப்பா
திரண்டேழு தன்பிறப்பும்

இப்படிஇ ருக்குதென்று
எவரும் அறியார்கள்

உன்உலகத் தேட்டனைத்தும்
ஊதாரித் தானழிவே

அனைத்தும்னி ருபணைசெய்
தாக்கும் இடமிதனைத்

தேடாதி ருப்பதென்ன
தோசித்தன மய்யாவே

இறைவன்செய் னன்றியது
எட்டாப் பெருங்ஙடனே

ஏழாம் பிறப்பதுனீ
எடுக்கையிலே திருதையா

மாரு திருக்கவந்த
மறையோன் சொரூபமிது

அழியாச் சிறப்புடைய
ஆண்டோன் சொரூபமிது

என்றும்இ ருக்கவந்த
ஈசன்சொ ரூபமிது

அழித்துவிடா தேஎன்று
அறைந்தேன் உலகினுக்கே

எமவாதையைத் தடுக்கும் என்திறம்

னித்தியத் தின்பிறவி
னீயெடுக்கா தேஇருந்து

கெடுத்துவிடா தேஎன்று
கூறும்கொ ரல்இதுவே

கற்பாந்ந கோடி
கருவுலவாழ் வீதென்று

சற்பாத் திரகைத்
தானேறி வாழ்வதற்கு

எண்ணத்த டங்ஙாத
எப்பெரும்பா வங்ஙளுடன்

வெற்புளம படருன்னை
விட்டொழிந்து போகுமய்யா

சாதிமா னென்றுசொல்லித்
தரணிதனி லேபிறந்து

சாதிகெட்ட பாவிளமன்
தன்கையில் சிக்கிவிட்டால்

கசப்புஜலம் தீட்டுடனே
கனத்துப்பெரு னுற்றமுடன்

விறைத்து விறுவிறுத்து
வேறுபட்டுப் போகுமுகம்

இந்நலுடை யாளம்கண்டால்
எக்கோடி காலமுமே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வந்துள ரினரகம்
 வலுவாய்ப் பிடித்திடுமே
 எம்பயத்தைத் தாண்டாத
 எவ்வாழ்வும் வாழ்வுமல்ல
 எம்பயத்தைக் கடந்நிடினோ
 எவ்வாழ்வும் வாழ்வாகும்
 அமலாம்பஞ் ஞாட்சரவா
 ளாயுதமெய் ஆலயத்தில்
 னமதெனவே மெய்ப்பொருளை
 னடிய டைந்நிடுவாய்
 னசிவெளி யேழுச்சு
 ஓடாத்த வத்தாலே
 மறலிவெருண் டோடுகின்ற
 வான்குலத்தி லேபிறந்து
 வாழ்வாய்சி ரஞ்ஞீவியாய்
 வரைந்நேன் பெருமகனே
 அழியாத்தி ருடைட்டில்
 ஆளும்தி ருவாக்கு
 வலுவாக்கு ஈதறிந்து
 வாழ்வீர்ம னுக்குலமே!

ஆதியே துணை

தீர்ப்புத் திரு வசனங்ங்ங்

யோக உணவு

உணவுற
உடலுறும் }

{ உணவுற
உடலுறும்

சாதகப் பேருரை

பேரறிவுடைய மறுபிறப்புப் புகழுடம்பு - யாவர்
களுமே - யாவர் ஒருவரின் பிரயாசை கொண்டு --
பெற்றுக்கொண்ட பின் எவனெருவனும் - பெற்
ரோரிடத்து அடுத்தடுத்துத் தினத் தினமும் அப்புக
ழுடம்பு - வலுக்கொண்டு வளர்ந்து எவ்வனமடையும்
பொருட்டாய் அவை வளரும் பருவத்தினுக்கு - ஆங்
ஙாங்ங - வேண்டுவனவாகிய - பல ஸ்திரப்பட்ட வேறு
வேறு ராக ரகப்பாடுடைய ஆவன - கார சார - ருசி
சுவையுடன் - அறிவு வயிற்றுக்கு ஆகாரமாகிய -
உவட்டா அமுதுணவு - ஒலிவிட்டிலிருந்து அள்ளி வருசிப்
போரிடத்து - னீ அருந்நவில்லை யெனினும் - அல்லது
அதற்கு மாற்றமான - உணவுகளை உட்கொள்ளுவா
யெனினும் - ஓர் தூலப் பிறவியின் குழந்தை - பருவங்
ஙளுக்குத் தகுதியற்ற - மாரண உணவருந்தியோ - அல்
லது அதற்குத் தகுவன உணவு அருந்நாதோ எவ்வாறு
பிரேதமாகக் காணப்படுவதோ - அவ்வாறேபோன் - அப்
புகழுடம்பிற்குச் - செவியுணவு அருந்நாது - அறிவு வயிற்
றிற்கு ஆகாரமின்றிப் - பெரும் பாரப் பாக்கியனாய்ப்
பொய்யுடம்பாகிவிடும் மகனே - உனக்கிது உஜார்.

ஆதிமெய் உதய நூணம்

சுருக்கம்

மறுபிறப்புப் புகழுடம்பு பெற்றுக் கொண்டோன் -
பெற்றோரிடத்து அடுத்தடுத்துச் செவியுணவு பெற
வில்லை யெனின் - வாயுணவற்ற தூலம் சாவுதல்போல்
செவியுணவற்றுப் புகழுடம்புபோய்ப் - பொய்யுடம்பாம்
மகனே உஜார்

அலீபு - லாம் - மீம் தாலிக்கல் கீத்தரபு -
அட்சரம் 1-2-3-ம் அந்நக் கீத்தரபாகிறது -

இதனைத்தான் இந்நக் கித்தா பென்று வியாக்கி
யானம் கொண்டவர்களுக் கெல்லாம் - வேதம் வெறும்
பாடமாகப் போயினது - அன்றியும் - அதனால் எம
படரும் வெந்நணல் ஆறும் கடந்து தமக்குக் கிடைக்கும்
சாயுச்சய சலாமத் தென்னும் பெரும் பதவியை யிழந்து
சகிக்க முடியாத பெரு அவஸ்தையில் மாட்டிக்கொண்டு
னஷ்டவாளிக ளாகிவிட்டார்கள் -

ஆகிரார்கள்

ஆகப் புகுகின்றார்கள் -

ஆனால் - அதனை - அவர்கள் - பெருங் நூட்டம் -
ஒருபோக்கான புத்தியால் உணர்ந்நார்கள் இல்லை -

ஆனால் - ஒருவாறு எல்லவரும் உணர்கின்றார்கள் -
இஸ்ராயில் என்னும் கடுவாயினுள் தலைமாட்டிக்
கொண்ட அப்போது - இது நிச்சயம் -

தீர்ப்புத் திருவசனங்ஙள்

இதில் அனியாய மரணத்திற்குப் பயந்த உள் ளத்தையுடைய ஒரு சிலர் மாத்திரமே இங்ஙனம் உணர்ந்து- அட்சரம் 1 - 2 - 3 -ம் அந்தக் கித்தாபென்று உள்ளமையைக் கைப்பற்றி விடாமுயற்சியினராய்ப் பெருலாபம் என்னும் கரை ஏறுவார்கள்

ஏறுகின்றார்கள்

இங்ஙனே

ஏறிவிட்டார்கள்.

வேதமுடி

சர்வலோக சர்வஜீவ தயாபரனாகிய இறைவனை அறிய வைக்குகின்ற அலீபு லாம் மீம் என்னும் இவ் வட்சரத்தினுள் - மகாத் துலக்கத்துடனே சர்வ வேதங்ஙளும் எண்ணில் கோடி மந்திரங்ஙளும் தேவரகசியம் பன்னீராயிரமும் - தூலரகசியம் பன்னீராயிரங்ஙளும் - இன்னும் மனிதர்களை மகான்ஙளாக்குகின்ற அருந்தவ மந்திரா ராதனைகளும் - அம் மகான்ஙளிடத்திலிருந்து வெளியாகுகின்ற உபன்னியாச உபதேசச் சுருதிக் கிரந்தங்ஙள் எண்ணிறந்த கோடி வாக்கியங்ஙளும் பொதிந்து கிடக்கின்றன - அவ்வாறு அடக்கப்பெற் றுள்ள உள்ளமைப் பெட்டகமாகிய மேல் மூன்று அட்சரங்ஙளும் - கித்தாபு என்னும் னுமத்தில் - வேதத்தின் சிகரமாகத் தலைமேல் தீட்டப்பெற் றிருக்கிறதென்பது இங்ஙனே வெளியாகிவிட்டது மன்றிச் - சாலை வாசிகளுக்கு உண்மையாக்கப் பெற்றுவிட்டது - சத்தியம் - இது எமது கைவந்தவரவென னின்றுவிளங்ஙச் சொலித்துக் கொண்டு விற்கும் விலையனுபவம் -

இப்படிக்கு

சா ௨௦ ஆண் ௫௫

ஆதியே துணை

மெய் வணக்கம்பற்றி எச்சரிப்பு

மனுக்கோலம் எடுத்து அறிவுகாலம் வந்தும் ஏ
னபுகுடைய வணக்கத்திலிருக்கும் மனிதனே - னபு
சுடைய வணக்கமென்றுகூட னீ தெரிந்துகொள்ளும்
வயது வல்லையா - ஏ ஏ பாவமே - உனக்கு முதல் விதி
யான மூலமந்நிர னிருபிக னிருபகரை உன்னுள் த் திட்ட
வட்டமாகத் தெரிந்துகொள்ளாமல் னீ வணங்ஙும் வணக்
கம் னபுசே சைத்தானியாவைத்தவிர வேறே ஏது
வணக்கமாக இருக்க முடியும் - ஏ ஏ னன்மை வெறுப்பு
ஏ னற்றமாமிச அழிதுரோகமே - னீயே இதை ஆய்ந்நு
பார் - னீ பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் மயிரும் மட்டையும்
னிறைந்ந இந்நக் கையும் காலுமாகிய வெளிரங்ங
உறுப்புக்களும் உலகத்தில் காணும் பொருள்களுமா
உன்தெய்வம் - னீ இதையல்லாது உன் உள்ளமாகிய
மகா மகசூக்கான இருதயத்தை-பிரகாசமாக எப்போது
னீ கண்டாய் - அதன்மீது உன் அன்பு சாய்ந்நு மூச்
சானது ஒரு னிலையில் னிலைபட னின்று வணங்ஙுவதற்கு
- இப்படியல்லாமல் னீ எங்ஙேபோய் னின்று வணங்ஙு
வாய்ப்பா - னீ னினைக்கும் இடங்ஙளனைத்தும் னபுசே
சைத்தானியாவைத்தவிர ஏது உண்டு - மனுவே
எண்ணிப்பார் - சாவு னிச்சயமாக வருகிறது - உஜார்.

ஆதியே துணை

இறுதித் தீர்ப்பரவர்களின் எச்சரிப்பு வசனம்

(தவ வரத்தைக் கேடாக்கிக் கொண்டவர்களைப்பற்றி)

கலிப் பகையன் கையில் சிக்கி யிருந்நவர்களை விலக்கி ரட்சித்து - தேகத்தை அழிக்கும் சத்துருவின் கைக்குத் தப்பவைத்து அவர்களை யுகவித்துக்களாக ஆக்கி மீட்டார் - அப்பொழுது அவர்கள் தேவனுடைய வார்த்தையை விசுவாசித்து மகிழ்ந்நு பாடினார்கள் - ஆனாலும் சீக்கிரமாய் னாய் மறந்நாப் போலே அவர் சொன்ன கிரிகைக் கட்டளைகளை மறந்நார்கள் - இந்ந வனுந்நரத்திற்கு வந்நும் தேவனுடைய ஆலோசனை ரட்சிப்பு னடவுக்குக் காத்திராமல் - ஊனுறக்கம் தேட் டுகள் மோகம் வசதி இச்சைகளில் சாய்ந்நுகொண்டு - இருதயத் திருக்குடையவர்களாய் - அவர்கள் சொந்ந கேடுகெட்ட எண்ணத்தின்படியே போக-தேவன் தடுக்க முடியாமல் - அவர்கள் ஆத்துமாக்களுக்கு இளைப் புத் தேடிக்கொண்டபடியே - அவர்களை விட்டுவிட்டார். அவரவர்களுக்கும் தேவன் கிருபை பாலித்த மகி மையைப் - புல்லைத்தின்கிற புத்தியற்ற மிருகங்ஙளின் சாயலாக மாற்றிக்கொண்டார்கள் - தங்ஙள் இரட்சக ரான தேவனின் னீதிக் கட்டளைகளை மறந்நார்கள் - ரட்சிப்புத் தந்நருளும் வனுந்நரத்திலே அவருடைய வார்த்தையை விசுவசிக்காமல் அசட்டை பண்ணினார் கள் - தேவனின் மீட்புரிமைத் தவத்தின் கட்டளைக்குச்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

செவிகொடாமல் - தங்ஙன் விடுதிகளில் மாற்றமாக எண்ணி - பேசி - மொண மொணத்தார்கள் - அவர்கள் தங்ஙன் குமாரரையும் குமாரத்திகளையும் பாவப் பிசாசுகளுக்குக் கொடுத்துப் பலியிட்டார்கள் - அனேகந்நரம் அனேகவிதமாக அவர்கள் பாவங்ஙனை மன்னித்து - தேவன் அவர்களை விடுவித்தார் - ஆனால் அவர்களோ தங்ஙன் அழிசெயல் யோசனைகளால் - தேவனுடைய வார்த்தைகளை அல்லத்தட்டி மாற்றக்காரர்களாய் வீதிக்கு மாற்றமே பண்ணி அக்கிரம இச்சைகளால் தேவனைச் சிறுமைப் படுத்தினார்கள்.

அக்காலத்தில்-தேவனுடைய பரிசுத்த னுமத்தைக் குறித்து மேன்மை பாராட்டி அவரைத்தேடிப் பலன் பெறுகிறவர்கள் கொஞ்சும் தொகைக்குட்பட்ட சொற்ப சனங்ஙனும் காசுபணமில்லாத பரதேசி ஏழைகளுமாயிருந்நார்கள்

(தேவனின் முடிவு தீர்மானம்)

இன்று னன் உனக்கு விதிக்கிற கட்டளைகளின் படிச் செய்யக் கவனமாயிருக்கும்படிக்கு எம்சத்தத்துக்கு உண்மையாய்ச் செவி கொடுப்பாயானால் பூமியிலுள்ள சகல சாதிகளிலும் உன்னை மேன்மையாக வைப்பேன் - உன்னுடைய எல்லா வாழ்க்கைகளினுடைய பொருள்களெல்லாம் ஆசிர்பதிக்கப்பெறுவதுடனே - உன் மேல் வரும் எல்லா இடர் பிணிக் கவலை எதிர்ப்புகளெல்லாம் முறியடிக்கப்பட்டு நீ சிரஞ்ஞியாக்கப் பெறுவாய்.

தூரமான காலத்துத் தீர்க்கதரிசனங்ஙனைக் குறித்துச் சொல்லுகிறார் என்று பாரா னேரத்தில் கூறிக் கொண்டிருந்த அந்நக் கள்ளத்தனவசனங்ஙனே - அவ்வாறு வீணைத்துக்கொண்டு சாடையாய்ப்போன இரு தயங்ஙனே - அவற்றை ஒழியப் பண்ணுவேன் என்று

தீர்ப்புத் திருவசனங்ஙள்

தேவன் சொல்லுகிறார் என்று அவர்களோடே சொல்லு - அப்போது மட்டும் வந்து ஒளிந்து கொள்ளுவதற்கு என் னுமம் தரிக்கப்பெற்ற இந்த ஆலயம் கள்ளர் குகையா -

தாங்ஙள் வெட்டின குழியிலேயே அவர்கள் விழுந் நார்கள் - தாங்ஙள் வைத்த கன்னியிலேயே அவர்கள் கால்கள் மாட்டிக்கொண்டன என்று அவர்களோடே சொல்லு - இப்பவே மன்னிப்புத் தேடிக்கொண்டா லொழிய தீர்ப்பு விச்சயம்.

உன்னுடைய ஆத்துமா பிழைத்துக் கொள்ளட்டு மென்று அனந்நங்ஙோடி கால தவத்தைக் குழலில்த் திணித்து உனக்காக உபயோகப் படுத்திக்கொள் என்று வணக்க னேரங்ஙளில் எடுத்து ஊதும்போது அதை அணுக்கூட னினைக்காமல் அலகழியப்படுத்தி விட்டு - உன்னுடைய மனம்போன லகழிய வேலைக்குப் போனாயே அந்ந லாபத்தை எடுத்து னீட்டி - வரும் அமளியைத் தாங்ங்கிக்கொள் என்று சேனைகளின் கர்த் தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறார் என அவர்களுக்கு - னீ சொல்லு - லக்கம் பார்த்து வைத்திருக்கிற தேவனே என்னோடே சொன்னாரென்று சொல்லு - இப்பவே மன்னிப்புத் தேடிக்கொண்டாலொழிய தீர்ப்பு விச்சயம்.

தேவ மீட்பர் வனாந்நரத்தே யுகத்தவச முடித்துப் பிரளைய னீதி னடவு கோட்டு எண்ணத்திற்கு ஏறி வந்நிட்ட னாையிலே - ஒரு சிறு பகுதி கூட்டங்ஙளே - அவாந்நரக் காட்டிலே ஏழை பரதேசிகளாக ஆகித் தவ வணக்கமுடையவர்களாய்த் தங்ஙி மிகுந்ந குழப்பத் துடன் கண்ணீர் மருகி மருகிச் சொரிய - அழிவு அடை யாளம் தெரிந்ந உள்ளத்தோடு - இனி என்செய்வோம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அமளி னேரம் னெருங்ஙி வந்துவிட்டதே - மன்னிப்பு வாசல் அடைபடும் னேரம் ஆச்சே என்று கலங்ங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள் - னெருக்கமான அது னேரத்திலே சிறிதும் தவ வணக்கப் பலனில்லாமல் விளக்கமே அற்ற கருமைசாடிய உறுப்போடே வீடு வாசல் எல்லாம் இழந்துவிட்டு-சம்பாதித்த தனைத்தையும் போட்டுவிட்டு- திகில்கொண்டு ஓடிவருவார்கள் - அறிவுடையோர்கள் இதை அறிந்து தப்பித்துக் கொள்வார்களாக -

சமத்தரும் அவத்தரும்

மனிதர்களின் ஏற்றத் தாழ்வை மாற்றிச் சமத்துவ ஞானம் தானே வரச் செய்குவர் சமத்தர்.

மனிதர்களின் ஏற்றத் தாழ்வை மாற்றத் தெரியாமல் சமத்துவம் சமத்துவ மென்று வாய்ஞானம் பேசுவர் அவத்தர்.

யாத்திரை

மனித உலகத்தி லிருந்து எமன்பதி கடந்து சென்று -பிரம்மாவுடைய பட்டணம் சென்று வருகிறதற்குப் பெயர் - உலகமக்கள்

காசி யாத்திரை

ஹஜ்ஜு யாத்திரை

என்பார்கள்-அஃது அரபிப் பாஷையில் - ஆலம் இன் சானி லிருந்து அஹதியா வரைக்கும் உஜுது மஹலாகக் காண்கிறது என்பதாம்.

ஆதியே துணை

அகிலமனுக்குல ஜென்ம சரபல்ய

எச்சரிக்கைப் பரிக

ஏ எமதுடற் சோதரரே! எனக் உலகீரே! ஒரே
சூரியன் ஒடிக்கொண்டிருக்கும் உலகீரே! மாற்றுச் சூரி
யனுக்குக் கதியற்ற உலகீரே! மும் - வசிக்கின்ற இற்
றை-இன் எனக் உலகத்தே வெளிச்சமும் இருளும் கலந்
துற்றன போன்றே-யாமும் அவ்வாறே விழிப்பும் உறக்
கமும் கலக்கப்பெற்று வருவதில் உறக்க னுடகமே அதிக
மாக னடித்துக்கொண்டு வருகின்றோம் - இது- வர வர
மிஞ்ஞிப் பெரிய உறக்கமென்னும் பேரிருள்க் கிடங்ங் உல
கத்தே தள்ளி விடுகிறது - இவ்வாறு போயிவிட்டவர்களை
உன்னியும் போய்க்கொண் டிருக்கின்றவர்களை எண்
ணியும்- மும் உங்ஙளைப்போலவே எனகலுடம்பு எடுத்து -
உங்ஙளது உலக ஊரகத்து வந்தும் உங்ஙளைப் பார்த்
தும் போகாதே போகாதே என்கின்றேம் - இது உங்ங
ளுடைய னுடு அல்ல என்கின்றேம்-விழிப்புலகு ஒன்றிருக்
கின்றது என்கின்றேம் - அது எண்ணில் கோடி சூரிய
ருள்ள-னீங்ஙா னிலமெனும் அழியாத னுடு என்கின்றேம்-

எச்சரிக்கைப் பரிசு

கூறிவந்துள்ளார் - சில்லோர் சந்தேகங் கொடு இது ஓர் கட்டெனக் கூறுவருமுளர் -

அச் சங்ஙப் பலகையானது - ஆங்ங அன்னள் அதற்குரியவர்கள் உற்றேல் - அன்னருக்கு மட்டும் வீண்டு - குந்த இடம் தந்து - எவ்வாறு மக்களுக்கிடை யின் விளங்ஙித் துலங்ஙப்பெற்று வந்தநோ - அவ்வாறே போல - இற்றைப் போதுறை மெய்வளர் சாலையி லோங் நிய முதுரை தேவ ரனந்த ரவர்க்கெனத் தூயத் திருமதி காயப்பரபதி வாயக்கதியதி லாயக்குருனிதி யான்றுணை பூண்டிட மீண்டுயி ராண்டய எழுப்பி - அதற்கு இன்று பெயர் மாதுவளர் சலாசன மென்று சூட்டித் தூக்கி னிறுத்தப்பெற்று - அனுபவப் பதிப்பேறி விட்ட ஞான்றாகிய ததாகலான் - இற்றை - விழிப்புலகத் திற்கேறி - ஆங்ங வாழ் விருப்ப முடைத்தாய னம் மனுக் குல ஆன்மகோடிக ளனைவருக்கும் எமது

செயல் சோல்னாப்பையுள் இருப்பதே அரிதருள் வழியெழில் இவ் வகில மனுக்குல ஜென்ம சாபல்ய எச்சரிக்கைப் பரிசுப் பக்தறம் -

ஆத்மனேய மெய்யொழுக்க ஓர் நிலைப் பாடுடைய வல்லப இச்சை மலிவுற்றிலகு பேரார்வ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆண்மைய ரனைவரும்.....

வாருங்ஙள் வாங்ஙோ!

அகரமுதல் வாங்ங வாங்ஙோ!

அவ்வுமுதலும் வாங்ங வாங்ஙோ!

தேச மெங்ஙும்சி றந்துசெ ழிக்கவே
தோச முற்றும்சு ருண்டுதொ ளையவே
ஓசை யோங்ஙாரப் பையுற வின்மனு
ஈச னுனம தியெழுத் தேயிது.

இப்படிக்கு

சா ஸ ஆண் டுரு



ஆடலங்ஙன்னி

வாஞ்ஞாலிப் பழம்புலமை மன்னரொரு
புடைகுழிந்து வயங்ஙா னிற்ப
ஆஞ்ஞாலிக் குலத்தலைமை மதிவல்லார்
ஆண்மைபிறங் பொருபான் னிற்ப
சேஞ்ஞாலைத் திருவிடலைத் தேடிவந்து
னெடுவாயல் திரண்டு னிற்ப
பூஞ்ஞாலை இளம்பழனப் புத்தேனைத்
தொழுதாடல் புனைந்த சீரே.

னற்று னைற்றுள்

சித்தரிக்கு ரத்திபெற்ற முத்திரைக்கூ டஸ்தரட்ண
ரேறே மேடியா

வெற்றி பெருக்

கற்றுங்ஙற்கி லர்க்கும்வெற்றிக் கல்வியைக்கற் பிக்குஞ்
ஞாலை
ஆண்ட வாகுவா

உற்ற பொருள்

கற்றதன லாயபயன் அத்தனையு முற்றுமுணர்
மேரே னற்றவா

சிறற் றிவிற்

கற்றும்பய னற்றவர்க்குக் கற்பகத்த ருவெனவந்
நேவ சந்நவா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மற்ற கலை

கற்றறியி லக்கணமும் எட்டமுடி யாதஎல்லை

மேவ லுற்றவா

உற்று றவு

கற்றவரி லிறறைவரை கல்விகற்று ரென்போலெவ

ராரே பெற்றவா

சொற்றி டுஞ்ஞாற்

சொற்றமொழி எற்றைனானும் குற்றங்ஙுறை பாடதற்ற

னீண்ட கோகன

பெற்ற வாரூர்

அன்றிசைய துன்கயிலை தென்றிசையா மாம்பொதிகை

ஆண்ட னயகா

உய்யெ வார்க்கும்

வையத்தும தம்முழுதுன் கையகத்த டக்கிவந்ந

மா பவேவா

காத்தி ரத்துப்

பாத்திரம தவாள் கொடு னாத்திகத்த லைதெறிக்க

டேறு லாவா

பொற்ப கன்ற

பற்பலம தமெவைக்கும் உற்பனச்சீ ரும்வலிமை

ஊட்டு தாரே

ஆடலங் ஙன்னி

தேங்ஙி வந்நிங்

வேங்ஙியம தங்ஙளுக்கு ஒங்ஙியேனி ழிப்பளித்த

ஓ குபேரா

வந்ந பல

மந்நிரப்ப லனனைத்தும் தன்திடத்துள் ளாண்டபனி

மேரு பாதா.

குறிப்பு:--பக்கம் 168-ல் குறிக்கப்பெற்றுள்ள அமுத கலைஞான போதம் இரண்டாம் காண்டத்தில் வரும் முத்திரை அடி - தோத்திரப் பாசுரம் இது.



ஆதியே துணை

தமிழ் வருடங்ஙள்

க. பிரபவ	உமக. சர்வசத்தி	சமக. பிலவங்ங
உ. விபவ	உமஉ. சர்வதாரி	சமஉ. கீலக
ந. சுக்கில	உமந. விரோதி	சமந. சௌமிய
ச. பிரமோதாத	உமச. விக்குதி	சமச. சாதாரண
ரு. பிரஜோற்பத்தி	உமரு. கர	சமரு. விரோதிகிருது
கூ. ஆங்ஙீரச	உமகூ. னந்நன	சமகூ. பரிதாபி
எ. பூமுக	உமஎ. விஜய	சமஎ. பிரமாதீக்ஷா
அ. பவ	உமஅ. ஜய	சமஅ. ஆனந்ந
கூ. யுவ	உமகூ. மன்மத	சமகூ. ராக்ஷச
ம. தாது	நம. துன்முகி	நம. னள
மக. ஈஸ்வர	நமக. ஏர்விளம்பி	நமக. பிங்ஙள
மஉ. வெகுதான்ய	நமஉ. விளம்பி	நமஉ. காளயுத்தி
மந. பிரமதி	நமந. விகாரி	நமந. சித்தார்த்தி
மச. விக்கிரம	நமச. சார்பதி	நமச. ரௌத்திரி
மரு. விஷு	நமரு. பிலவ	நமரு. துன்மதி
மகூ. சித்திரபானு	நமகூ. சுபகிருது	நமகூ. துந்நுபி
மஎ. சுபானு	நமஎ. சோபகிருது	நமஎ. ருத்ரோத்காரி
மஅ. தாரண	நமஅ. குரோதி	நமஅ. ரத்தாக்ஷி
மகூ. பார்த்திப	நமகூ. விசுவாவசு	நமகூ. குரோதன
உம. விய	சம. பராபவ	கூம. அக்ஷய

ஆக வருடங்ஙள் அறுபது.

ஆதியே துணை

ஆதிமெய் உதய பூரண வேதாந்தம்

பாடல்களின் முதல்க் குறிப்பு வரிசை

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
அ		அஞ்ஞி ஒஞ்ஞிட	139	அண்ணாக்கை	306
அகந்நைக் கிழங்ஙை	178	அடக்கமறியா	310	அதிசயம் கண்	153
அகமியம்	171	அடங்ங லொடுங்ங	94	அதற்சில கொள்கை	330
அகரவுகர	60	அடிப்பட்டனாய்	120	அது போலிவ்	49
அகிலத்தறி	88	அடிப்படையென்	52	அத்தி புரந்	343
அக்கரம்	60	அடிப்படையே	52	அத்திவாரந்	349
அங்ஙங்ஙளாய்	417	அடி முடி	4	அத்திவாரம்	349
அங்ங தேசமும்	81	அடியும் முடியும்	309	அந்ந அறம்	404
அங்ஙத்திலுஜுது	81	அடினடுவு	46	அந்ந மெய்	333
அங்ஙமதிடத்தி	134	அடுத்துச் சதி	400	அந்நமெலாம்	89
அங்ஙமதில்	43	அட்சரம்	371	அந்நமே	374
அங்ஙனந்	249	அணுக்கோடி	54	அந்நரத்தலை	315
அங்ஙனமே	52	அண்டங்ஙளவனி	133	அந்நரத்துந்நுமி	337
அங்ஙன்னு	229	அண்டத்துக் கொத்த	124	அந்ந னாளில்	128
அங்ஙிருந்	356	அண்டபகிரண்ட	289	அந்நாபார்	221
அங்ஙரு	74	அண்ட பிண்ட	111	அப்படியே	280
அங்ஙேயடா	27	அண்டமுகடெங்ங	282	அப்பாலங்ங	245
அங்ஙே மனுமகன்	228	அண்டமும் அதிபா	287	அப்பால்	410
அசோகனிழல்	207	அண்டராசை காட்டி	11	அப்போது ஆண்டவர்	351
அச்சமற்ற	52	அண்டராலுமறி	129	அமுதஞ்ஞிந்நுந்	213
அச்சரமமைத்தோன்	1	அண்டராலு முன்	366	அமைந்ந	88
அச்சரமனைத்து	2	அண்டருலகத்து	112	அமையும்	123
அஞ்ஞஞ்ஞம்	138	அண்டர்தம் பதி	192	அம்மரும்	355
அஞ்ஞாத்து	400	அண்டர் பதி	372	அயினெனும்	135
அஞ்ஞானக் கிழங்ங	300	அண்டர் னம் பதி	367	அரக்கர் வானவ	38
அஞ்ஞான மூன்றி	26	அண்டியெனை	369	அரக்கி அரக்கர்	309
		அண்ணல் சீ	304	அரசர் கோல்	367
		அண்ணல் தீர்க்க	323	அரசனின்	372

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
அரசியல் வீணுடல்	332	அழியா இவ்	417	அன்றொருபிறப்பி	279
அரசுக்கிளி	416	அழியாதுட	404	அன்றொருநாளையில்	351
அரசை இகழாது	122	அழியாப்பதவி	415	அன்னாபார்	350
அரண்டிடும்	16	அழியாப் பதி	15	அன்னனை	268
அரிசிபருப்பு	373	அழியாமோட்ச	123	அன்னியபாவம்	370
அரிய சூரிய	257	அழியா நில	405	அன்னைபிதாவு	369
அரியமெய்	147	அமுகப்பிறப்	406	அஷ்டகிரி	306
அரியருள்வருகு	135	அமுதாலும் அகலா	390	அஷ்டமாசித்து	306
அரியானை அறியவைத்து	299	அமுத்த முற்றிருந்த	300	அஷ்டாச்சர	152
அருகரென்	56	அளவிலாவெகு	129	ஆ	
அருகிலொவ்	269	அறங்ங்ளொரு	93		
அருகோர் னிழ	360	அறம்பெறும்	226	ஆகமதாகிய	258
அருங்நோடை	3	அறம்பொருள்	226	ஆகிடுமதுவந்	98
அருஞ்ஞோபன	316	அறன்பதவிக்கா	123	ஆகிரமாவது	86
அருட்பதிதேட	122	அறிஅரியே	204	ஆகுமிதன்வழி	99
அருணன்பனி	109	அறிகின்ற	121	ஆங்ஙாரப் பூதஞ்	81
அருந்தவ ஈமா	381	அறிந்தகரீஸ்வரா	147	ஆங்ஙிலக் குடி	373
அருவருவா	101	அறிந்நுகொள்ளு	114	ஆங்ஙிலத்தரசு	355
அருளுமெய்வழி	179	அறியவென்று	290	ஆங்ஙில னாடு	228
அருள்படிந்த	199	அறியார்பெருங்	14	ஆங்ஙரு	123
அரைக்காலும்	402	அறிவு ஒளிர	121	ஆசில் பத	88
அலிபையிழுத்	112	அறுகோண	52	ஆசில்மா	88
அலிமா	79	அறுக்குமட்டு	42	ஆசின் மறை	206, 395
அலிபுலாமீம்	76	அறுசுவைகொண்	125	ஆசு கவி	81
அலைகுவர்கள்	165	அறுபுரினூல்	14	ஆசைகண்ட	376
அவைகளும்	394	அற்பரின் றந்தை	357	ஆசை திருமிட	108
அவ்வலில் தையிப	305	அனந்நரு	250	ஆசை மக்கள்	25
அவ்வலில் தையிபா	131	அனைத்தும்கை	307	ஆச்சப்பா	116
அழிசெயல் விதி	317	அனைத்துலகு	52	ஆச்சரியம் கண்டே	27
அழி துயர்	235	அன்றுஎல்லோரை	369	ஆச்சிந்நப்படி	156
அழித்தமர்	301	அன்றுதொட்டு	401	ஆச்ச அடி	402
அழிந்நிடு னிலம்	303	அன்றுமுத	414	ஆச்சுது	55
				ஆச்சென்ற	85

சாலை பகுமை

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
ஆச் சென்று	157	ஆதியாய் மூல	132	ஆவினின்ற	385
ஆடிடுமபரஞ்சு	75	ஆதியிடம்	415	ஆழிக்கடல்	311
ஆடுங்நால்	305	ஆதியிலே	43	ஆழிக்கடல்கொ	414
ஆடு முலகில்	297	ஆதியிறை	117	ஆழிக்கடல் சூழு	328
ஆட்சியர்	122	ஆதியை அறிய	121	ஆருருண்டு	250
ஆட்டிவெந்நு	92	ஆதியைத் திட்ட	61	ஆறிருசமய	288
ஆணரும்	404	ஆதியொளி	22	ஆறுகால் வண்டின	215
ஆணும் பெண்ணும்	294	ஆதி னயகம்	35	ஆறுபத்தெண்	405
ஆண்ட தென்றிசை	366	ஆத்தாளாய்	285	ஆன சிறுபகுதி	415
ஆண்ட னந்நிலக	364	ஆபத்து வந்நந்ந	178	ஆறாரா ரென் றனக்	195,197
ஆண்டோர்	79	ஆமலரும்	159	ஆன இவ்வாறு	404
ஆண் னீதி	403	ஆமனுஎன்றதோ	204	ஆன சிறு பகுதி	415
ஆதம் பாதத்தை	108	ஆ - மனு என்ற னாமம்	202	ஆனரேனீங்	409
ஆதிச் சாலை	370	ஆமனுவதனை	205		
ஆதி சுத்த	338	ஆமாம் துவாரராஜர்	242	இ	
ஆதி தலைனளில்	400	ஆமீனாய்	88	இகமதிற் பிறந்ந	386
ஆதிதன்	122	ஆமென	155	இகமீது	399
ஆதிதன்றிரு	86	ஆமெனவுமீராறி	92	இங்ஙரை	99
ஆதிதிருக்குல	368	ஆமெனவும்	97	இசைமொழிகாட்டி	126
ஆதிதிருவாக்	405	ஆமென்ற	160	இடமென்றாலண்ட	20
ஆதி துணை	121	ஆயிரமாயிரம்	347	இடவலம் சுழி	67
ஆதி பரமகுரு	305	ஆரங்ஙன்	348	இடிஅடிஎரி	318
ஆதி பராபர	249	ஆரணத் தின் சுமை	307	இடையில் சங்ஙார	306
ஆதி பராபரை	204	ஆரணத் தின் தூ	49	இட்டவிட்டங்	349
ஆதி மனுமகன்	251	ஆரணப்பூந்நொடை	322	இணங்ஙிய	82
ஆதி மனுமகன் தன்	231	ஆரணம்கடந்ந	133	இதம் பூத்தலாச	130
ஆதி மார்க்க	342	ஆரைந்நும்	288	இது மூன்று	124
ஆதி முகம்ம	107	ஆர்த்திடும்	83	இதைக் கேளு	51
ஆதி முறை	343	ஆலகால	219	இத்தபொய்	421
ஆதி மூலமே	121	ஆலடி தோன்றி	178	இத்தனை பொருளும்	47
ஆதியந்ந	87	ஆலப் பொன்	372	இந்நக்கலி	231
ஆதியனாதி	29	ஆலயம் சுற்றிலுமே	370	இந்நக்காலம்	231
ஆதியாயில்மை	76	ஆலயம் புகுதல்	121	இந்நப் படி	408
		ஆவனவான	319	இந்நப் பூமியின்	262
				இந்நா பார்	221
				இந்நஜால	65

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
இப்படிக்கான	346	இருனிலத்தி	292	ஈ	
இப்படிக்கு என்	414	இலஞ்ஞழி	59	ஈகை	122
இப்படிக்கிப்	60	இலையென	372	ஈதறிந்ந	86
இப்படிக்கிறைவன்	148	இல்லையிலலை	321	ஈதறிந்நு னூரொளி	86
இப்படிச்சொன்ன	220	இவ்வகையோர்	332	ஈரேமுலகு	11
இப்படியோர்	331	இவ்வண்ணமாக	343	ஈனப்பிறவியில்	406
இமையமேரு	266	இவ்வுடம்பெ	122	ஈனருக்காய்	415
இம்மட்டே	408	இழைக்கெழைக்க	259		
இம்மெனும்	115	இளனீரருந்நி	243	உ	
இயற்கையா	270	இளனீர் தந்நு	250	உங்ஙளின் தந்நை	196
இயற்கையிலே	113	இறக்கிப் புவி	309	உங்ஙளுக்கிப்	221
இரண்டில்லை	146	இறப்பும்	122	உங்ஙளுக்கு	414
இரண்டெனும்	54	இறுதி னுள்	78	உங்ஙளைப்பின்	408
இருக்காதி	313	இறைகுரு	268	உச்சரிக்கும்	50
இருதயத்திலைந்	151	இறையோன	112	உடம்பு	121
இருதயத்தில்	44	இறைவனேயறிய	150	உடலிலா	147
இருதயந்நன்னி	76	இறைவனே யறிவா	78	உடலெடுத்து	309
இருதயமெனும்	113	இனங்ங ளெங்ஙள்	296	உடல்வளர்க்கும்	397
இருதலையின்	49	இனங்ங ளெழில்	297	உணர்வெனு	82
இருந்நவஞ்ஞெய்	293	இனிக்கதி	210	உணவொரே	334
இருபாத	52	இன்சானை	54	உண்டுசொல்வேன்	53
இருபுருவத்திடை	77	இன்சொலார	58	உண்டுறங்ஙும்	293
இருப்பதாலாய்வலர்	339	இன்னணம்பல	326	உண்ணமுலை	315
இருமருங்ஙினும்	347	இன்னவளஞ்	350	உண்மையா	70
இருமை முத்	78	இன்னனந்நம்	229	உத்திபடைத்	83
இருவாரம்	260	இன்னனந்நேடி	249	உத்திரதிசை	60
இருவாலு	108	இன்னனம்	232	உத்தியோவன	371
இருளறு	122	இன்னனவிடிந்ந	301	உபனிதத	118
இருளற்ற	79	இன்னொளிலிங்ஙன்	377	உப்பிலாத	398
இருளில் வழி	48	இன்னிலமாய்கை	58	உமாபட்சி	77
இருளினிலெழுப்பி	119	இன்னுமனந்	231	உயிர்வளந்	397
இருளும் திகிலும்	316	இன்னுமுங்ஙள்	196		
		இன்னுமெத்	238		

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
உய்யவீடேற்ற	299	உற்றமறை	405	எங்ஙனின	402
உய்யவேயெனக்	285	உற்றமெய்	123	எங்ஙளுக்குச்	230
உய்யெவர்க்கும்	416	உற்றவரும்	91	எங்ஙனைக் கூட்டி	228
உருட்டுப் புரட்டு	421	உற்றுறவு	416	எங்ஙன் துவாரபால	221
உருண் டோடிப்படி	155	உன்னதமெய்	401	எங்ஙன் பரம்பரை	113
உருமுரசறைந்	126	உன்னையல்லலென்	179	எங்ஙுமே மக்கள்	177
உரைகிளம்பவு	150	உஜுதையறிந்நபின்	76	எங்ஙும் சமத்துவ	342
உரைக்கும் பூ	79	ஊ		எங்ஙும் மெய்வழி	392
உரைச்சுவடி	164	ஊனாசை	307	எங்ஙும் னிறைந்ந	122
உரைத்தகாயா	247	ஊனும் உறக்கம்	317	எங்ஙன் னோராலும்	408
உரைத்திடும்	81	ஊண் இச்சை	122	எடுக்கையிலே	165
உரையையறி	86	ஊதத் தெரி	60	எட்டது	72
உலகத்தலை	123	ஊதும்போ	61	எட்டாதீ	112
உலகத்தில்	335	ஊருருவிட்	59	எட்டிரண்டான	118
உலகமும்மல	307	ஊழிக்கென்றியற்றிய	318	எட்டிரண்டும்	25
உலகமுயற்சிக்	339	ஊழித்தனி	403	எட்டினவர்க்	293
உலகமெங்ங	383	ஊழித் தீர்ப்பு	203	எட்டுத்திக்கும்	292
உலகம்பல்கோடி	330	ஊழிப் பெருளுள்	398	எட்டெட்	60
உலகினை உய்விக்க	314	ஊழியமளி	407	எண்ணிசைக்கும்	293
உலகுவிண்	379	ஊழிவிதி	402	எண்ணிசையுங்	202
உலவுனீடாழி	64	ஊழிவிதிக்கோடு	329	எண்ணமாம்	148
உவரிசூழலகிற்	393	ஊழிவிதிக்கோட்டு	414	எண்ணம் பல	2
உள்ளங்நைக்குள்ளே	343	ஊழிவிதியவன்	410	எண்ணம் பாய்ந்	356
உள்ளடங்ங	306	ஊழிவிதி னீதி	327	எண்ணரிய	89
உள்ளது னூறே	17	ஊழினுளின்	416	எண்ணரும்	270
உள்ளும்புறம் பெலா	179	ஊறல் மலை	358	எண்ணியெண்	61
உறக்கம்மணுகா	337	ஊறல் மலைப்பூமி	271	எண்ணில்	409
உறங்ஙாவிழி	405	ஊறல் மாமலை	360	எண்ணினார்	346
உறங்ஙானிலை	404	ஊனமிலா	416	எண்ணுகின்ற	320
உறத்துமே	389	எ		எதற்கு முதற்	142
உறுபொருளே	49	எக்காளம்	404	எதிர்த்து	62
உற்பன மிதித்து	357	எங்ஙடன் னுட்டு	226	எது வேணும்	315
உற்றதே குருவிடம்	122			எத்தனையோ	49
உற்றபொருள்	415				

454

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	
ஓங்ங வுருயிர்க்கு	361	க		கண்ணெடுந்நன்	386	
ஓசையும் ஒலி	181			கண்ணேனயென்	111	
ஓசை யொலி	178		கங்ஙல் பகலற்ற விடி	62	கண்ணெனளி	55
ஓசை வலுத்தது	100		கங்ஙல் பகலற்ற னிலை	240	கண்மூன்று	247,404
ஓடிவந்நேன்	415		கங்ஙையது	26	கயிலாசம்	25
ஓடிவளர்ந்ந	350		கசப்பு இறுதினேர	61	கயிலை னாதன்	303
ஓடுமுன் கோணம்	306		கஞ்ஞமலை	62	கரணமுடன் கருவி	160
ஓடும் சவாச	66		கஞ்ஞாவாம்	21	கருணையானந்த	221
ஓதாதொருங்ங	313		கடல்முரசின்	295	கருப்பை கூடி	300
ஓதாதோது	123		கட்டவேண்டும்	346	கருமசித்தரின்	320
ஓதிமுத்தி	251		கட்டறத்தொ	190	கருவூலதீர்க்க	408
ஓதியென	90		கட்டிய லிண்டல்	349	கரையூர்த்	82
ஓதிவிதிப்	410		கட்டியின் கரும்	320	கர்மவினை	408
ஓதினின்றேன்	415		கட்டியே னில்லா	306	கலிபுருஷன்	319
ஓதுமறை	287		கட்டினம் கை	141	கலிமாப் பொருளறிந்த	13
ஓதும் வேகாக்	50		கணங்ங	82	கலிமாவெனும் பெரு	65
ஓதுவதே	97		கண்டங்ஙடத்தி	178	கலைகள் கமழு	181
ஓமகனே	145		கண்டசத்திய	420	கலைமணக்கு	366
ஓயாது	121		கண்டதில்லை	321	கலைமலையரசன்	105
ஓயாது எண்வகை	344		கண்டம் கடந்நு	107	கலைவலாரு	243
ஓயாது பாடு	345		கண்டவ ரில்லை	192	கல்க்கிமக்க	268
ஓரானடந்	250		கண்டவரில்லை வீ	300	கல்பெனு	63
ஓவியமாயுங்	194		கண்டவரும்	143	கல்லடி	56
ஒ			கண்டவர்க்கு	112	கல்லாலினடி	90
			கண்டறியாக்கார	206	கல்லுமலை	347
			கண்டறியாமுன்	12	கல்லுமுள்ளு	326
			கண்டிடுங்ஙாட்சி	387	களைதனை யாற்று	258
ஓ			கண்டிடுவாய்	141	களையாறிடுங்	257
			கண்டுகண்டு னீ	35	கள்ச்சாராய	330
			கண்ணகன் ஆலம்	286	கற்பகவாசி	103
			கண்ணனூரேரி	36	கற்பனைக	118
ஓகனை	123		கண்ணான	23	கன்னிவள	63
			கண்ணுக்கு	86		

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
கா		காப்பானமும்	58	காவகந்நன்	218,219
காசி சென்றுங்	385	காமக்குருடர்	108	காவலான	127
காடது வெட்டி	344	காமப் பிறப்	406	காவல் புரிந்நிடும்	345
காட்சியெழு	85	காம முக	49	காவாவெழு னிலை	77
காட்டகத்	121	காம முடிப்	125	காவிரினீளாற	213
காட்டில்க் கூடாரங்	229	காமனை யெரித்த	34	கானையர் வடலார்	319
காட்டில்த்தவ	416	காமாலை சோகை	71	கானில்த் தவம்	416
காட்டில்த்தவசு	414	காமீலுடன்	115	கானூறல்	373
காட்டில்த்தவசு பலிக்க	408	காம்பிருந்நேறி	265	கான்முளையான	232
காட்டினை வெட்டி	344	காய்கதிரவ	388		
காட்டுச் சாத	348	காரிடிகள்	199	கி	
காட்டும் குரு	77	காரியெயம்	149	கிழக்கு வெளுத்தது	312
காணவென	166	காரியச்	84	கிழங்கிருந்நு குருத்	155
காணவேணு	160	காரியுமிடும்	316	கிளம்பிவரம்	31
காணவே வுத்தி	158	காரிருள்	345	கிள்ளைவளஞட்	63
காணுக் கருவூலத்	416	கார்க்கும் ஞான	10		
காணுக் கருவூல	407	கார்க்கும் தீ	372	கு	
காணிக்கைக் கணக்கு	347	காலகால	276	குடியன் தீ னி	84
காணியாட்சி	347	காலக்கிரகங்ஙள்	179	குணங்ஙண்ட	200
காணு முக்கோணம்	54	காலங்ஙள்	178	குத்துப்பாடு	61
காணும் குல	294	காலத்தையறிந்ந	381	குத்தூசுப்	112
காணுவது கால்	159	காலந்நாண்டிய	362	குப்பையது வளர்ந்	32
காணுவது விராட்	161	காலமக்கள்	322	குயிலிருந்நு	46
காணுவாய்	167	காலம்கடந்நகலி	418	குரவருக்கு	198
காண்டர்க்கரிய	309	காலம்கடந்ந பொரு	308	குரவர்கட்கு	295
காண்டாமி	10	காலவட்டம்	50	குருகுலவாச	162
காதியா	323	காலறிந்ந	52	குருகுலாதிபர்கள்	291
காதுக்கம்மல்	205	காலனுக்கஞ்ஞாத	113	குருத்தடிக்கும்	53
காத்திடும்	83	காலிரு பன்னீர்	360	குருபரனடைந்நோர்	149
காப்பதற்கு	22	காலந்நலை	231	குருமலரடி	78
காப்பான எமகூட	19	காலெனுமூல	287	குரு மனத்	123
காப்பான முப்பாட்டும்	20	காவகத்து சில்	359		

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
குருவைப்	123	கெ		கோடியுற்ற	385
குரு மகளிரெனு	250	கெங்ஙையும்	223	கோடியென்ற	21
குலமானம்	120	கெங்ஙையுலாவு	119	கோடியென்ன	156
குளிக்கின்ற	335	கே		கோடியென்ன மூலி	166
குறித்ததோர்	199	கேண்மகனே	117	கோதிலா இல்மு	76
குறியதுகேட்டு	201	கை		கோதிலா வீட்டை	368
குறியுரைக்க	202	கைசுட்டி	205	கோத்தமுத்து	294
குறியுரைக்கக்குர	205	கைம்முதலளித்த	70	கோபத்தோடு	321
குறியுரைக்கக்குறை	203	கையளித்திட்ட	127	கோலெடுத்தா	217
குறினமக்குரை	212	கைலை ஈதென்று	280	கோவானூர்	109
குறுஞ்ஞெயல்	380	கைலைபிரான்	207	கோளுருத்திரண்டு	382
குறைந்நமதி	294	கைலையங்ஙிரி	68		
குற்றெழுத்தை	50	கொ		ச	
குன்மம் தலைப்பிணி	72	கொக்கிருமல்	72	சகுனாதியம்	257
குன்றுடைச் சூலிலே	369	கொச்சிமலை	198	சங்ஙாரக்	203
கூ		கொடுங்ஙலினீ	204	சங்ஙிரு	81
கூசாம	67	கொடுமைகெடு	171	சங்ஙடுக்கை	418
கூடகங்ஙுடிடும்	179	கொடும் பெரும்	200	சங்ஙமுஞ்ஞனத்தி	359
கூடத்தப் பிரம்ம	353	கொண்டுருளப்பதி	96	சங்ங முடுக்கை	352
கூடிக்குழாங்ஙங்	345	கொழுமுனையாம்	51	சங்ங வலக்கர	30
கூடிமுன்னிருந்நு	31	கொள்ளிவாய்	401	சண்முகனும்	289
கூடினடுவனை	90	கொள்ளென்று	116	சத்தியத்தின்	408
கூடினும்தென்	185	கொம்புதம்பூர்	241	சத்தியத்துரோ	421
கூட்டினிலி	57	கொம்பு முளைத்	122	சத்திய மெய்வழி	420
கூண்டிலடைப்ப	352	கோ		சத்தியம் திரண்ட	131
கூண்டுக்குள்	353	கோகனக	60	சத்தியம் பூரண	88
கூம்பெருவான்	266	கோடி கடந்த	178	சத்தியவாஸ்கை	251
கூரான குருவருளை	68	கோடி பலகோடி	93	சத்தியன் ஆனல்	121
கூர்ந்நு கொள்ளே	50	கோடி மனுக்	113	சத்திரியன்	210
கூவினின்றேன்	415			சந்நிரனும்	50
கூவுங்ஙயில்	350			சந்ரகலா	244
கூறுகிறேம்	196				
கூறுஞ்ஞலால்	84				

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
சுத்தச் சுழல்	306	செல்லுங்ங்ளென்ற	233	சொல்லக்கேள்	23
சுந்நரத்	405	செல்லுவோம் வாரும்	237	சொல்லவொண்ண	96
சும்மாசரே	221	செல்வச்சீனபி	136	சொல்லாதனிலை	87
சுயேதவராக	404	செல்வமும் சீரும்	370	சொல்லிவந்நகுறி	211
சுருதிக் கடலிற்	109	செவ்விய அன்பர்	305	சொல்லிவருகின்	230
சுருதி சொல்	87	சென்மந் நோறும்	288	சொல்லுக்கடங்	404
சுருதியுரைத்த	109	சென்றயுகங்	399	சொல்லுமென்றிருகை	150
சுருளிமுப்	10	சென்றனாட்	126	சொல்லுமே ஆக்கை	100
சுழி சுழித்தொரு	41	சென்றுவாருங்	234	சொற்கடங்ஙா	410
சுற்றிலும் முள்	272	சென்றெமசு	88	சொற்சத்தி	268
		சென்றெரு காலம்	351	சொற்றது	278
		சென்னெறிக்	407	சொற்றிடுஞ்	416
		சென்னெறியை	402	சொன்னய	62
				சென்னாரே	23
				சொன்னேனடா	32
சு		சே		சோ	
சுக்கும	77	சேகுமுகைய	107	சோங்ஙது	255
சுலடுக்காப்	217	சேதியடை	251	சோடசமோதிட	96
சுட்டிலடி	414	சேதியறியீர்	76	சோதி திருவாக்கு	405
சுழ்ந்ந கடலி	401	சேருமடா	53	சோதிப்பிறப்	407
		சேருமருந்நுதி	97	சோதியெழுந்ந	119
		சேரும்படி	237	சோலைக்கிளி	195
		சேரும்யாபீர்	88	சோளக்கொல்லையை	217
		சேர்கஜ	74		
		சேர்க்கவும்	11		
		சேர்த்திவை	74		
		சேர்த்தெடுத்தொரு	415		
		சேர்ந்நமதி	294		
		சேர்வீரனந்நாதி	248		
செ		சொ		சூ	
செகங்ஙளதி	404	சொல்முன்று	112	சூன முத்திரை	394
செகமதனி	379	சொல்மொழி	81	சூன மென்னென	394
செகம்புரக்க	399				
செங்ஙமல வாவி	62				
செஞ்ஞாலின்	256				
செத்தவிடம்	61				
செத்துவிட்டார்	375				
செந்நிலத்தின்	38				
செந்நில்	10				
செந்நீ	417				
செப்பிய பொருள்	296				
செம்பொருள்	251				
செய்னாந்நாம்	115				
செலுத்தவாகன	356				
				த	
				தக்கோர்	123
				தங்ங உடலை	123

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
தங்ஙமே உங்ஙங்	365	தன்முடிமே	51	தாலோ தாலேலோ	101
தங்ங்று மின்ப	98	தன்னரங்ங	350	தாவும் சாவா	414
தச்சில்லா	348	தன்னருந் நெய்வ	266	தானான தனை	161
தடத்திலே விடிந்ந	301	தன்னறிவு	409	தானானே	353
தடையறவா	295	தன்னிருதய	63	தானேதான்	167
தணியாவிசார	307	தன்னிலக்கணம்	79	தான்றேடி	307
தண்டங்ஙம்	137	தன்னிலை கண்டு	107		
தண்டவாளம்	348	தன்னிலையின் பொரு	150	திகட்டிடாத்	80
தண்ணியிலா	348	தன்னிலையின்	102	திக்கு மனுக்குல	380
ததும்பி	82	தன்னிலையை	85	திக்கு மனுப்புகழ்	351
தத்துவம் கடந்ந	131	தன்னெடுங்ஙடலை	226	திங்ங்ருலாவு	107
தத்தைகிள்	60	தன்னெடு னாகனும்	350	திங்ங்ருர்	304
தந்நருள	291	தன்னேழின்னடி	94	திங்ங்ளென்குல	392
தந்நைதாய்	121	தன்னை அறி	122	திட்டமாய்	66
தப்பாமற்	25	தன்னைத் தா	45	திட்டித்தலை	350
தம்மைத் தேடி	262	தன்னைத் தான்	338	திரிகோண	50
தரங்ங்புரா	96	தன்னையறிந்ந	108	திருத்தமுளோ	53
தருக்கினம்	374	தஹச்சத்து	305	திருமதி	121
தரைதனில் னர	208			திருமரபின்	199
தரையில்னர ஜெனன	180			திருமறைக்	87
தரையில் னரராத்	180			திருமறைமுழுதும்	150
தரையிற் பெரு	212			திருவருள் னெறிப்படி	314
தலைகாலும்	45			திருவருளும்	51
தலையான தலையறிந்நு	26			திருவளரும்	199
தலை இரண்டு	122			திருவளர் திருவே	134
தலையுடன் உடல்	391			திருவூரில்	91
தலை வழிச்	235			திருவெனு	48
தவமுடைய	165			திரு னுள்ளென்று	80
தனித்தனற்	286			திரையறுத்	203
தனியே போ	401			தில்லையமுத	12
தன்தன்மதத்தில்	2			தில்லைவள	63
தன்தன் மதத்துட்	308			திறமாந்	306
தன்பெரு	121				

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
தீ		தெளியாத	48	தோ	
தீய்க்கிரை	414	தெளிவுடை	373	தோடுடையோர்	298
தீர்க்கத்தரி	83	தென்கோடிக்கன்னி	77	தோணுமிரு	296
தீர்க்க தெரிசிய	407	தென்றமிழ்	121	தோராத உச்சி	289
தீர்க்கத்தெரிசினை	337	தென்னாடுடைய	409	தோற்றியவங்நோ	155
தீன்மணியே	49	தே		தோன்றிவிடு	54
தீன்மறை	61	தேகச் சாதிலிங்ங	71	பு	
து		தேகமுள்ள	342	பகருவார்	164
துணையில்லா	415	தேகம் னம்போலுள்ள	290	பகற்கு மேலைந்நு	336
துய்யகை	235	தேகாதிய	268	பகுதாது	10
துரியனிலை	88	தேங்நி வந்நிங்	417	பக்தரை னோவித்த	422
துலங்ஙாத	143	தேங்ங்நு தவத்	226	பசித்த முகம்	49
துலுக்கர் குல	396	தேசமெங்ங்நு	326	பச்சமலை	198
துள்ளிவினையாடும்	216,313	தேச மெங்ஙம்	444	பச்சமலை பவளமலை	198
துறவலரை	144	தேசியெனும்	89	பச்சை மரத்தடியே	398
துறவறமில்	142	தேசுனிறங்	107	பஞ்ஞனை யெழுச்சி	325
தூ		தேடிங்நுடு	179	பஞ்ஞபூத	124
தூரமலை	245	தேடியலுத்த	185	பஞ்ஞ பூதமும்	66
தூலப்பிணி	372	தேடியெங்ங்நு	391	பஞ்ஞவர்	62
தூல வாழ்க்கையை	122	தேடியேவைய	209	பஞ்ஞாட்சர ஓம்	105
தெ		தேடி வந்ந	209	பஞ்ஞாட்சர மேனி	289
தெக்கே	280	தேடிவரும் பொரு	235	படியினிலடியரை	312
தெய்வத்துரோ	421	தேடிவரும் வாச	349	படை கடந்ந	295
தெரிந்நிடக்கா	161	தேவரகசி	122	பட்டபாடும்	80
தெளித்து தெளித்து	309	தேவாரயப் பிறக்க	124	பட்டாபுரங்நிழ	280
தெளிந்ந பின்பு	49	தேவரும் ரிஷி	396	பட்டினத்தி	151
தெளிந்நிடும்	47	தேறியபெரு	388	பட்டும் பட்டாடை	271
தெளிந்நு தெளி	59	தேறினாழு	247	பண்டிதரும் பதியிழ	90
தொ		தேனிமலர்	203	பண்டிதனும்	352
தொட்டவுடன்	292	தொ		பண்டுபழுத்த	107
		தொட்டவுடன்	292	பண்டுளபால்	79
				பண்டை னுன்மறை	304

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
பிரளய	206	பெ		பொய்க் கலிக்	2
பிறந்த தினி	292	பெண்ணுண	203	பொய் பொருட்	123
பிறவா இறவா	352	பெண்ணுட	86	பொய் மெய்யும்	148
பிறவிக் கோள்	241	பெரியகடலி	339	பொய்ம்மையிச்	112
பிறவி தொலை	59	பெரியவரம்	399	பொய்யாது	33
பிறவிப் பெருங்	288	பெருங்நிரண	292	பொய்யின்ப	123
பின்னி முன்னுன	119	பெருங்ஙலம்	270	பொய்யுடம்பி	44
பின்னியே	79	பெரும் பாதை	53	பொய்யுலகப்	378
பின்னிலை	85	பெருவறம் தாங்நி	64	பொய்யைப்பிடித்து	342
பு		பெற்ற என்னம்மை	195	பொருண்மெய்	76
புதியோதய	324	பெற்றது பிற	37	பொருளறிந்து	93
புத்தனீ	88	பெற்ற முத்தரனை	53	பொருளாவி	80
புதையலான	391	பெற்ற வாருர்	416	பொல்லாங்நி	421
புலன்வழி பற்றி	395	பெற்றனம்	372	பொல்லாதவிஷ	385
புல்லத் தன	317	பே		பொற்பகன்ற	416
புல்லும் பூமியு	128	பேசப்படாத	119	பொற்பதவி	123
புழுக்கையர்	110	பேசரிய	80	பொன்மேனி	404
பூ		பேசரும்	69	பொன்றூப்புக்ழ்	232
பூங்நிளியே	307	பேச்சது	56	பொன்னரங்ஙத்தை	352
பூசித்துத் திண்டாடும்	307	பேச்சு மூச்சற்ற	69	பொன்னாட்டிருந்நு	226
பூசுரர் புகழும்	80	பேதப்பிற்ப்	407	பொன்னாட்டு	267
பூத்த பொய்ப்பவ	375	பேயும் னாயும்	326	பொன்னாட்டுத்	108
பூந்நுரைனன்	62	பேராத பாவ	420	பொன்னில	60
பூமிப்பவப் பாரம்	418	பேருரைக்க	205	பொன்னிலமாத	189
பூமியடங்ஙலுக்கும்	172	பொ		பொன்னின் திறவுகோல்	351
பூமியின் பாரந்	208	பொங்ஙங்ஙடல்	240	பொன்னெழில்	249
பூரணமார்க்க	109	பொங்ஙமாங்	40	போ	
பூரணானபுதிய	135	பொங்ஙம்பெரு	417	போகுமடா	33
பூவினின் மணம்	385	பொதுமொழி	122	போச்சது	55
				போடுவதிந்	52
				போதகமின்	87

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
போதப்பவ	422	மலை கசிந்து	358	மாயக்கூத்தின்	128
போதனிலை	85	மலை கடல்	123	மாயா மெய்	239
போதையா	12	மலையரசன்	198	மாயுரு விசு	319
போவதெல்லாம்	308	மலையாளமடிவார	28	மால்பட்டமும்	418
போனபெரும் பகுதி	415	மலைனாடுங்	403	மாவதும்	73
		மவுனமாமணி	10	மாவந்நேன்	350
		மழைதனைக் காட்டு	325	மாற்றறியாத	119
		மறுத்துவிடத் துணியா	307	மானிலத்தில்	289
		மறுப்படாச் சிப்பி	18	மானிலப்பவகரம்	317
		மறைமுத்தான	384		
		மறையதில்	145		
		மறையாயத்	150		
		மறையெனும்	146		
		மற்றகலை	416		
		மனங்ஙடியான்	388		
		மனம்பூத்ததிரு	130		
		மனிதச் சட்டை	185		
		மனிதப் புற்	185		
		மனுமகன்றலை	324		
		மன்னுயிரனைத்தும்	133		
		மஹபூபு	111		
		மஹபூபெனும்	111		

முதலக் குறிப்பு	பக்க எண்	முதலக் குறிப்பு	பக்க எண்	முதலக் குறிப்பு	பக்க எண்
முத்தர்களை	53	முன்னொரு பிறப்பி	279	மெய்வழிக் குரு	43
முத்தர் சாகவில்லை	375			மெய்விளைவின்	419
முத்தர் மூர்த்தி	323	மு		மெலிவுற்ற	422
முத்திகை	60	மூச்சடங்ங	85	மே	
முத்தி பெருங்ங்ல	369	மூச்சு முளைத்த	108	மேகலை யேகேலை	95
முத்தியின்	146	மூட்டுமிது	144	மேதகு குணத்	87
முத்தியெனு	305	மூதுரைக்குகந்நோர்	267	மேலசுழி	50
முந்நகுரு	111	மூதூரின்	249	மேலமுச்சந்தி	109
முந்நனல்	226	மூதூர்வள	63	மேலவரிட	57
முந்ந னுளது	376	மூமந்ர	50	மேலவளச்	249
முந்ந னுளினில்	3	மூரித்தேர் னுள்	405	மேலவளனாட்	68
முந்நி முதல்	109	மூர்த்தி முனிவர்	417	மேலான உவமானம்	269
முந்நி யுகத்	207	மூலக் குகை	353	மேலூரடிவாரம்	306
முந்நியே வந்	153	மூலத்திருந்ந	289	மேனிலைப் பொருப்	72
முந்நின	61	மூலனார்	82	மை	
முப்பத்திமுக் கோடி	197	மூறித்தேர் னுள்	318	மைப்படும் கண்ணி	194
முப்பாழ் கடந்நு	112	மெ		மைவனக்காடு	384
முப்புரிப் பூனூலி	289	மெத்தவும்	148	மோ	
மும்மலம் கருக	121	மெத்தெனெடுங்	237	மோக மும்மலங்ஙள்	120
முரண்டாட்ட	400	மெய்க்குருவாலே	123	மோகன முத்து	40
முரண்டினே	114	மெய்ப்பொய்யும்	147	மௌ	
முவ்வாசையும்	398	மெய்ப்பெருந்நீர்க்க	409	மௌன வைப்பின்	128
முழுக்கப்பா	84	மெய்ப் பொருள்	123	ய	
முழுக்கிமுக்	84	மெய்ம் மத	235	யவ்மல்கி	11
முழும்மன	84	மெய்ம் மறை	146		
முருதியா	48	மெய்யதான	320		
முனைந்நிடு	53	மெய்யனம்	188		
முன்னர்த் தோன்றிய	320	மெய்யிலாப் பொய்	396		
முன்னுளின்	418	மெய்யுரை ஈட்டிய	377		
முன்னுள்ளும் போல்	377	மெய்யென்	9		
முன்னிலையா	141				
முன்னுரு தங்ங்ர	94				
முன்னுரைத்த	48				

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
யா		வஞ்ஞப்பலன்	289	வந்நு துவா	250
யாதில் யா	48	வஞ்ஞமல	317	வந்நு ஜகாதி	418
யாதினுக்கு	49	வஞ்ஞமில் பர	127	வமாமில்இ	117
யாதுகலையாது	305	வஞ்ஞமில் புலி	139	வயிர எழில்	405
யாதெல்லா	52	வஞ்ஞமில் வாச	377	வரந்நருவாயில்	354
யாபீரே	48	வடதிசை	355	வரமது கால்	293
யாமுருசத் யா	113	வடவையனலு	137	வரமாகியமா	14
யாம் பொருந்த	266	வடவையனல்	76	வரம்பிலா வாய்மை	379
யாரும் படி தவரு	107	வண்டக்கலி	202	வரமான சிரஞ்	32
யாரும் னிலை	110	வண்டிகளுடன்	361	வருக வருக	309
யாவரு மறியா	60	வண்டி மாடு	218	வருடமேலே	358
யு		வண்ண ஞான	383	வருடம் வயதனைத்தும்	318
யுகங்நால	399	வண்ணமணி	352	வருதிதோர்	420
யோ		வண்ணமுடன்	197	வருந்திருனபி	79
யோக தேகம்	345	வண்பச்சை	137	வருமொரு பெரு	180
யோக்கிய	308	வதங்நிமுகம்	399	வருவர்சாலை	320
யோவாவும்	232	வந்ந இந்தச்	192	வரைபிளந்து	262
லெள		வந்நது உங்ஙள்	244	வரைந்து வந்நு	243
லெளகீகமுனை	110	வந்நது னிஜ	239	வலம் புரியாய்	50
வ		வந்ந பல	417	வலவிரொன்ப	361
வகையான	157	வந்ந பொன்னுடர்	356	வலிமை அயினுல்	79
வச்சிரமாமணி	102	வந்நவதாரஞ்	231	வல்வினைப் பயன்	366
வஞ்ஞகம் குது	420	வந்நவரலாறு	401	வழிசரிகை முடிந்த	28
வஞ்ஞகம் பொய்	334	வந்ந வரலாறும்	308	வழிமறையோன்	54
வஞ்ஞக்கலி	400	வந்நவர் னீங்ஙள்	193	வழிவழியென்	54
வஞ்ஞஞஞஞ்	139	வந்ந வேதம்	3	வழினைடை	243
		வந்நனம் ஞாடு	184	வழுத்துகிறேன்	166
		வந்நனரையா	227	வளரமுர்த	190, 213
		வந்நஓர் பள்ளத்	324	வளைந்நெடக்	318
		வந்நு செயந்	337	வளஞ்ஞெலும்	376
				வளைந்துவளைந்	263

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
வா					
வாகுகோ	250	வாழ்க வளர	310	விண்ணையளாவும்	351
வாக்கான வாக்கிது	30, 419	வாழ்வனைத்தும்	3	விதியெம	149
வாக்குடைய	327	வாழ்வீர் சாலோக	392	வித்ததில்	134
வாங்நியதை	50	வானத்திரு	398	வித்தாரம்	307
வாங்நிவிதம்	161	வானப்பிறவி	406	வித்தில்லா	248
வாசமலர்	311	வானவர்	122	வித்தீரண	349
வாசிகாலுச்சி	18	வானவேதாந்த	118	வித்துவள	62
வாசித்தலை	76	வானளவேறி	229	வித்தைக்குட்	138
வாசிமாறும்	80	வானெலாம் சிறப்	187	விந்நதினில்	45
வாசிமுனை	67	வான்பதிவிட்	208	விரிவுலகினுக்	269
வாசியந்நி	80	வான்வித்தை	401	விரும்பார்க்கு	292
வாசியென்றால்	80			விரும்பியே வருந்நி	393
வாசிரெண்டும்	80	வி		விளங்நுமலை	91
வாடாத நெறி	377	விக்கிரம ஆண்டு	351	விளையாட	24
வாடியுடல்	398	விஞ்ஞஞஞம்	139	விள்ளுமேழெக்	337
வாடி வதங்நி	236	விடமதனைக்கை	52		
வாதமெண்பதுவு	72	விடமதனையறிந்	52	வீ	
வாயிருந்நு மூமையென	158	விடிந்நன சாலை	301	வீசும் வழி	19
வாயிருந்நு மூமையென	159	விடிந்நன னல்ல	302	வீடகம் சேர்ந்நிட	179
வாயிற் சொன்ன	61	விடியும் அடியும்	310	வீடையாப்	297
வாய்பேசி வயிறு	28	விடைபெறனல்	296	வீடான வடமேரு	43
வாய்ப்பான	140	விட்டதோர் குறை	39	வீடுகண்டெடு	121
வாருங்நிளென்ற	253	விட்டமொன்றே	343	வீடு தெரு	333
வாருங்நங்	241	விண்டண்டங்	137	வீடுதோறும்	333
வாருங்நங் பிறவி	184, 213	விண்டலமும்	293	வீடுவெளி	21
வாருங்நங் பிறவியரே	247	விண்டுரைக்க	328	வீடு ஆழி	382
வாரும் உலகீரே	180	விண்டு விண்டு	85, 87	வீடுகானகம்	266
வாரும் வாரும்	369	விண்டென்	304	வீட்டினில்	56
வாலகுரு வள்ள	59	விண்ணிலங்நெழு	64	வீணதுவாகி	17
வாவா மகனென்	106	விண்ணிலங்நோடி	229	வீணருக்கு	415
வாவிண்மேக	128	விண்ணு மண்ணு	140	வீணர்களு	162
		விண்ணு மண்ணும்	19	வீணகப் போவா	407

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
வீணுலகிச் சை	400	வேதமும் உயிர்கள்	225	னடையெனு	81
வீண்முயற்சி	339	வேதம் ஓதுதல்	121	னத்திய	83
வீறியலின்	255	வேதம் பழுத்த	118	னந்நியுட	204
வெ		வேத வண்ணம்	62	னம்பிய தன்னுயிர்	13
வெங்நிங்ஙங்	138	வேதவளம்	62	னம்ம கருஷுல	410
வெஞ்ஞமரிலே	290	வேத வித்	251	னரஜெனனமெடுத்	180
வெட்டெட்டா	138	வேதவித்தை	84	னரரை அம	213
வெண்கத்திச்	137	வேத வேதிய	319	னரனுவந்நது	186
வெல்லும் புத்திரி	138	வேதன் உதவி	269	னலம் புலமை	260
வெள்ளிச் சிவி	228	வேதாந்தத்	142	னலியா தரு	79
வெள்ளை கருப்	77	வேர்த்தமுகம்	294	னல்லகதினிலை	113
வெறுப்பு வருங்நாரண	159	வேலையெழில்	391	னவக்கிரகக்	354
வெற்றிவீர	62	வேல்பாண்டி	218	னறைமதுர	81
வே		வேழத்தலை	315	னற்றுணைற்றுள்	415
வேகமுள்ள	21	வேளூர் வண்ணான்	315	னன்குறவின்	98
வேகம் வெகு	54	வேறு வேருய்	145	னன்மையெனுந்நிரு	101
வேங்நையின் மீ	203	வை		னன்னிதிப் பொழுதினை	316
வேடிக்கையும்	348	வைகறை	121	ஐ	
வேணுமென்று ஊணு	416	வைகுண்டங் நாரண	280	ஐகரத்தன்	41
வேணுமென்று வறுதி	115	வைப்பாளே	24	ஐங்ஙள்ளர	206
வேணும் விராட்	296	வைத்தகுறி	401	ஐடெலாமோடி	75
வேணும்னமக்கொரு	346	வைத்திடுவான்	308	ஐட்டந் நேட்டம் ஓட்	310
வேண்டிடுவாய்	168	வைத்தியர்	218	ஐட்டந் நேட்டம்	179
வேதகலை	257	வையத்து மன்	228	ஐட்டிக் கொடி	346
வேதமணி ஆழி	62	ன		ஐதமது விளைந்ந	32
வேதமணிப் பீட	69	னகாரமாங் நுருவை	383	ஐமத்திலிருக்கு	29
வேதமணி முத்	59	னஞ்ஞண்டன்	138	ஐமனிறைந்ந	119
வேதமதிருந்நும்	380	னடந்நறியா	300	ஐயக மென்	69
வேதமுடிவைத்	108	னடுவதுளன்னி	143	ஐர்மணக்குமே	385
				ஐலிலோர்	73
				ஐலுகதவடைத்து	109

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
ஞலுமுகமாயிருப்	60	னீதிச் சொல்	316	னெருப்பாறு	417
ஞளுக்குஞட்	120	னீதிமான்	316	னெற்றிக் கண்	109
ஞளோடிப் போயி	409	னீதியில்	121	னெற்றிப்புருவ	107
ஞறுமோர்	387	னீதியுடல்	330		
ஞற்பதாண்டு	410	னீதியெனும்	1	னே	
ஞனிலந்நனிலே	215	னீதியென்ற	30	னேரம் பொல்லாத	409
னி		னீதினகர்	204	னேராகிய	237
னிச்சியமீ	51	னீதினும்	251	னேருரைதம்	78
னிட்டை குரு	123	னீதினிறைந்ந	178		
னித்தியத்தை	402	னீந்நிப் பிரனைய	411	னெ	
னித்தியமாதவ	349	னீரே துணை	251	னெகத்திடத்து	257
னித்திய னிசத்த	337	னீல மலையை	289	னெகாதியந்	371
னித்திரா தேவி	335	னீளகாலம்	323	னெலத்திலக்கினி	52
னித்தியதத்	88	னீள மகலங்	228	னெலம் சுண்டி	53
னிலைத்திடு முக்கோண	154	னீள் தடம்	237		
னில்லடா	24	னூ		னீ	
னிறைதுவாபர	268	னூர் முகம்	82	னீவ குருவின்	77
னிறைந்ந செயல்	405	னூல் பார்த்தாந்	27	னீவ சிம்மாசன	178
னிறைபிரணவ	206	னூல் வழிப்பற்றிட	352	னீவப்பிறவி	406
னினைப்பும் மறப்பும்	122	னெ		னீவரத்னச்	321
னின்றனர்	249	னெஞ்ஞஞஞா	139	னூ	
னிஷ்டையென்பார்	163	னெஞ்ஞம்பதை	108	னூராமான கள்ளை	67
னிஷ்டைனிலைத்	163	னெடுங்ஙலி	171		
னீ		னெடுங்ஙானம்	203	னூ	
னீங்ஙள் யாரென்	194	னெடுங்ஙலம்	268	னூஜிரியாயிரத்து	271
னீங்ஙானில	405	னெடுங்ஙொடி	235		
னீங்ஙறுங்ஙலி	322	னெடுந்நடம்	359	னூ	
னீடியல் வாசகம்	255	னெடும் விரி	179	னூப்பெனும்	111
னீதம் ரெம்பத்	85	னெத்திப் புருவத்	137	னூன்னென்	60
னீடுதானதம்	266	னெருஞ்ஞி	346		

இன்னால் வெளியீட்டுப் பொறுப்பாளர் :-

மெய்வழி கோபாலகிருஷ்ண அனந்தர்,

எம்.ஏ., (தனிதம்) எம்.ஏ., (அரசியல்)

மாவட்ட வருவாய் அலுவலர் (ஓய்வு)

அச்சிட்டோர் :

அழகன் அச்சகம் & ஆப்செட்ஸ், ஆற்காடு.



அழகன் அச்சகம், ஆற்காடு





அருகன் அச்சகம், ஆற்காடு

